

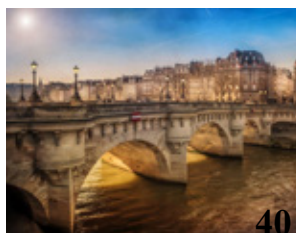
Декабрь 2020 <http://edu.esd.adventist.org>

АДВЕНТИСТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



*Отличать подлинное
от фальшивого*

СОДЕРЖАНИЕ



Декабрь 2020 * Выпуск 5

* Познайте истину, что ведет к свободе

И. Ряполов

* Отличать подлинное от фальшивого

А. Евграфов

* Новости образования

ВЫСШАЯ ШКОЛА

* Эмоциональное выгорание. Как себе помочь?

Н. Пашинян

* Клиповое мышление и проблема восприятия текста современными учащимися

Л. Лузько

* Знакомство учеников с Богом: возраст, особенности, опыты (часть 2)

Б. Фишер

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

* Пять задач, стоящих перед учителем в гибридном классе, и пути их решения

Г. Брэдли

* Социальные сети: инструмент или опасность?

Х. О. Триска

* К этому призвал вас Господь

Х. Арнольд

* Эмоциональный интеллект современных учащихся в контексте образовательного процесса

Л. Лузько

* Профессия — архитектор. Место профессии в Божьем плане

Э. Мор

* Как распознать фейк: пять простых советов по медиаобразованию

А. Евграфов

* Школьные библиотеки: три функции на благо учеников

А. Байратова

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

* Профориентация в начальной школе: три направления работы

И. Степанова

Журнал «Адвентистское образование»

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Иван Ряполов

Выпускающий редактор

Александр Евграфов

Членами редколлегии являются директора отделов образования унионов и миссий ЕАД Михаил Авраменко (ДВУЦ) Лев Бондарчук (ЗРУК) Павел Давидович (БУЦ) Константин Кампен (УУК) Александр Марютичев (КаУМ) Андрей Молдовану (УЦМ) Алексей Новоселов (ВРСМ) Михаил Диль (ЮУМ)

Журнал выпускается в электронном виде Отделом образования Евро-Азиатского дивизиона Церкви адвентистов седьмого дня.

Мы приглашаем всех заинтересованных лиц к сотрудничеству и диалогу. Будем рады вашим отзывам, предложениям, материалам.

e-mail редакции:
education@esd.adventist.org

В журнале использованы фотографии *The Journal of Adventist Education, Ellen White Estate*.

ПОЗНАЙТЕ ИСТИНУ, ЧТО ВЕДЕТ К СВОБОДЕ

Дорогие читатели журнала «Адвентистское образование»! Позвольте от лица нашей редакции поздравить вас с наступающим 2021 годом! Мы молимся о каждом, кто откроет этот журнал, и верим, что всемогущий Бог благословит наши семьи, общины, школы и вузы. Ему да будет слава во всем!

Перед вами пятый номер журнала «Адвентистское образование», который вышел в преддверии новогодних праздников, в последние дни очень трудного и необычного для всех нас 2020 года. События в мире показывают нам, как легко человек может потерять почву под ногами, как быстро может утратить эмоциональную и психическую стабильность, если возлагал свои надежды на преходящие ценности и инвестировал в ложные идеалы. В уходящем году было множество непредсказуемых поворотов жизни. Как трудно было тем, кто надеялся исключительно на свои силы и возможности! Надежды, планы и идеалы многих людей рухнули. 2020 год показал, как важно строить на Камне, на Истине, на Иисусе Христе, Который однажды сказал: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14:6). Как нам не разочароваться в жизни? Как не потерять ориентир, то главное, ради чего мы живем и трудимся? Как не заменить истину подделкой?

Свое первое послание Тимофею апостол Павел заканчивает такими словами: «Храни преданное тебе, отвращаясь негодного пустословия и прекословий лжеименного знания, которому предавшись, некоторые уклонились от веры» (1 Тим. 6:20, 21). Очень важно держаться истины, знать ее. Жизненно необходимо постоянно проверять наш внутренний компас — по-прежнему ли мы видим главную цель в жизни, по-прежнему ли

слышим тихий голос Святого Духа, направляющий, обличающий и наставляющий нас? Легко сбиться с пути в темноте, потерять способность отличать истину от подделки, когда лишь поверхностно знаком с истиной, когда она присутствует в нашей жизни от случая к случаю. Известный писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе Александр Солженицын писал: «Истина мгновенно ускользает, как только ослабляется напряженность нашего взора, — и при этом оставляет нас в иллюзии, что мы продолжаем ей следовать».

Слово Божье — это свет, который озаряет наш путь. «Освяти их истиною Твоею: слово Твое есть истина», — произнес Иисус (Ин. 17:17). Ежедневно читая Священное Писание, мы находимся в тесной связи с его Автором. Сам Бог дает нам способность отличать истину от заблуждений и силы для того, чтобы противостоять искушениям.

В последнем квартале уходящего года на уроках субботней школы мы говорили об истинном образовании. Что делает образование истинным? Как незаметно для себя не свести роль образования лишь к процессу накопления знаний, информации и компетенций? Как не потерять истинный смысл христианского образования? Верующие люди стремятся найти ответы на подобные вопросы. Наш журнал призван помочь в этом поиске. Целью истинного образования является воссоздание в человеке образа Божьего. Господь создал нас «по образу Своему» (Быт. 1:27) и хочет, чтобы мы вновь обрели этот образ. «Потому что Бог, повелевший из тьмы воссиять свету, озарил наши сердца, дабы просветить нас познанием славы Божией в лице Иисуса Христа» (2 Кор. 4:6).

Чтобы образ Божий стал частью нашего естества, нам нужно принять Христа как своего Учителя. Познавая истину, будем направлять нашу жизненную стезю на путь правды. «Направь меня на истину Твою и научи меня, ибо Ты Бог спасения моего; на Тебя надеюсь всякий день» (Пс. 24:5).

Мы не знаем, что ждет нас за порогом нового 2021 года. Нам неведомо, будет ли он богат на радостные события или природные и техногенные катастрофы еще более тесно переплетутся с повседневностью. Мы не знаем, где найдем, где потеряем. Но мы точно знаем, в Кого уверовали, знаем, какой ценой были куплены. Мы знаем Иисуса, Который отдал жизнь за нас, чтобы мы жили вечно. Мы не можем не делиться этим светом, не можем прятать его под сосуд. Мы обрели свободу в этом запутанном и сложном мире со всеми его потрясениями. В Евангелии записаны слова Иисуса: «И познаете истину, и истина сделает вас свободными» (Ин. 8:32). Сегодня мы свободны, потому что познали истину. Давайте будем твердо держаться нашего исповедания до славного Второго пришествия Господа, «дабы кто не восхитил венца» нашего!

Надеемся, что этот номер журнала «Адвентистское образование» поможет нам еще ближе познакомиться с Истиной и укрепит нас в нашем уповании!



Иван Ряполов,
руководитель Отдела образования Евро-Азиатского дивизиона, главный редактор журнала «Адвентистское образование»



ОТЛИЧАТЬ ПОДЛИННОЕ ОТ ФАЛЬШИВОГО

«Мне платят за то, чтобы я уроки проводила, а не за то, чтобы ваших детей любить. Моя задача подтянуть знания».

Такой ответ учителя во время одного из разговоров просто ошелолил меня и озадачил. Понимая всю загруженность педагогов, стресс, усталость, вопрос тем не менее возник: а в чем все же задача учителя. Уважать — да, а вот любить? И, может, не так уж и ошиблась моя собеседница. Шалва Амонашвили в этом вопросе однозначен: «Детей надо любить всем сердцем», потому что ребенок — самая главная ценность в деятельности учителя. Родители доверяют педагогам самое ценное,

и низвести учебный процесс до простой передачи информации недопустимо. Но и учитель — тоже человек, а потому не застрахован от эмоционального выгорания. Как избежать этого и где найти силы? Ответам на эти вопросы посвящена статья Н. Пашинян, открывающая раздел «Высшая школа».

Современный мир очень требователен как к педагогам, так и к их подопечным. Он диктует свой ритм, свои условия и свое восприятие. Специалисты отмечают: ускоря-

ющийся темп жизни формирует у современных учащихся своеобразное клиповое мышление, и для них восприятие текста уже представляет некоторую проблему. Как помочь педагогам и учащимся? В этом поможет разобраться материал Людмилы Лузько. Этот же автор публикует статью об эмоциональном интеллекте современных учащихся в контексте образовательного процесса.

Наш журнал продолжает публикацию материала Барбары Фишер, начатую в прошлом номере, о том, как возрастные особенности влияют на знакомство учеников с Богом.

АЛЕКСАНДР ЕВГРАФОВ

Возрастание во Христе и познание Господа идут активнее, когда учащиеся принимают участие в христианской жизни. По мере взросления они будут все больше сомневаться, оспаривать ранее принятые убеждения, поскольку берут все больше ответственности за свою веру, и этот аспект стоит приветствовать как еще одну возможность обучения. У учителей есть огромные возможности знакомить своих учеников с христианским образом жизни, явить им пример такой жизни, воспитывая их. О том, как лучше это сделать, — в материале Барбары Фишер.

Пандемия коронавирусной инфекции способствовала тому, что и без того цифровое общество стало все больше времени проводить в мире виртуальном — дистанционная работа, дистанционное образование, дистанционное общение посредством соцсетей. И порой кажется, что жизнь в виртуальном пространстве куда реальнее, чем в действительности. Но не оборачивается ли порой такое мнение миражом, который тает словно в пустыне? Обнадежил и исчез. Теме отличия подлинного от фальшивого посвящены в этом номере сразу несколько материалов. Хорхе Омар Триска рассуждает о том, чем для нас и наших учеников являются социальные сети. Знаете ли вы как педагог, чем живут ваши ученики в социальных сетях, чем они делятся, что выкладывают? Или, возможно, этот интерес должен быть сугубо родительским? Все больше уходя в интернет, общество становится все более и информационным. И вопросы медиаобразования становятся актуальными со школьной скамьи. «И словно мухи тут и там, ходят слухи по домам, а беззубые старухи из разносят по углам», — эта строчка из песни Владимира Высоцкого в настоящее время приобретает совершенно иное значение, а роль «беззубых старух» перешла к ищущим хайпа и популярности ре-

постникам новостей. «Вы слышали, что... Смотри, пока не удалили... Сенсационное расследование...» — громкие заголовки пленяют молодое воображение, а за ними лишь пустота. Материал «Как распознать фейк» поможет учителям привить полезные навыки своим учащимся, чтобы те могли отличать подлинное от фальшивого.

Гибридное образование — нечто новое в школьных реалиях, когда часть класса находится на дистанционном обучении, а часть, что называется, в офлайн режиме, в классной комнате. Эксперимент с этим проводили ряд регионов, и он оказался успешным. Г. Брэдли делится опытом, какие пять задач стоят перед учителем, работающим и на класс, и на камеру.

В одном из минувших номеров мы рассказали о том, как технические специальности востребованы в Божьем плане, а их обладатели выполняют важную миссию. Гость этого номера — архитектор Эндрю фон Мор, который расскажет, к чему призвал его Господь. А в разделе «Начальная школа» И. Степанова поделится тремя направлениями работы по профориентации, ведь чем раньше ребенок будет знать о про-

фессиях, тем легче ему будет выбирать дело жизни и ответственнее он к этому подойдет.

Работа библиотеки кажется не столь важной в школе, особенно если количество учащихся — и без того едва пара десятков наберется, но это только кажется. О том, что может сделать библиотека в образовательном процессе, расскажет статья А. Байратовой.

И об одной статье хотелось сказать особо. Представьте себе, что вам выпала возможность написать самому себе в прошлое. Что бы вы написали? Предостерегли бы от ошибок? Или посоветовали бы выбрать другую стезю, не у школьной доски? Доктор Холли Арнольд решила написать такое письмо. Попробуйте и вы. Особенно тогда, когда усталость берет свое, а руки опускаются и хочется сказать: «Это не мое призвание, оно ложное». Пусть Господь благословит вас и даст вам сил, а также ответит, как ответил на молитву Моисея: «Научи нас так счислять дни наши, чтобы нам приобрести сердце мудрое» (Пс. 89:12).



НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

ЛЬВОВСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ОКАЗЫВАЮТ ПОМОЩЬ НУЖДАЮЩИМСЯ ЛЮДЯМ

Учебно-воспитательный комплекс «Живое Слово» проводит общешкольную акцию помощи нуждающимся жителям Львова.

Инициировали мероприятие восьмиклассники Давид и Даниил Франчуки, а также их приятель, семиклассник Тарас Терендий. Ребята поддержали ученики всех классов школы. Давид и Даниил в начале осени узнали об организациях и волонтерах, которые делятся едой с людьми, пребывающими в тяжелых жизненных обстоятельствах. Этим занимаются родители Франчуков и их друзья, поэтому ребята также присоединились к благородному делу.

Через школьное сообщество Господь поддержал руки благодетелей, поэтому все ученики с 0-го по 11-й классы активно взялись за дело. Под руководством преподавателя Елены Рябенко собранные продукты передали нуждающимся. При этом дети наизусть цитировали библейские псалмы о живой надежде и вере. Прохладной предзимней порой люди получили не только сладости и фрукты — их души согревало тепло добрых детских сердец школьной семьи «Живого Слова».

Благодарение Богу, Который обращает желание и действия на благие дела!



НОВЫЙ ДЕТСКИЙ САД В СИБИРИ НАЧАЛ СВОЮ РАБОТУ

В Тюмени в рамках Центра семейного развития «Грани» начала свою работу группа кратковременного пребывания для детей-дошкольников.

«Пустите меня в садик!» — именно с таким требованием стучал кулачками в дверь трехлетний Арсений, когда однажды утром никак не мог проснуться вовремя и папа уехал без него.

А где-то в другом доме маленький Мирон еще с вечера собрал свой рюкзачок, куда положил еду и игрушки, поставил его перед дверью, всех предупредив, что это для садика на завтра, чтобы не забыть.

А пятилетняя Оливия твердо решила, что, когда вырастет, будет «воспитательником»...

Что же это за садик такой удивительный, который покоряет сердца этих малышей? Это «Мамантенюк» — группа кратковременного пребывания детей от 2 до 6 лет, где ждет всеми любимая тета Ира — добрая, веселая, любящая Бога и всех вокруг!

Откуда такое необычное название? Оно происходит от слов «мама» и «ребенок», или «ребятёнок», — так родился проект под названием «Мамантенюк».

Ирина Разуванова давно имела в сердце желание создать христианский детский сад, долго к этому шла через всевозможные трудности, испытания, но волей Божьей и с командой верных друзей и помощников удалось воплотить мечту.

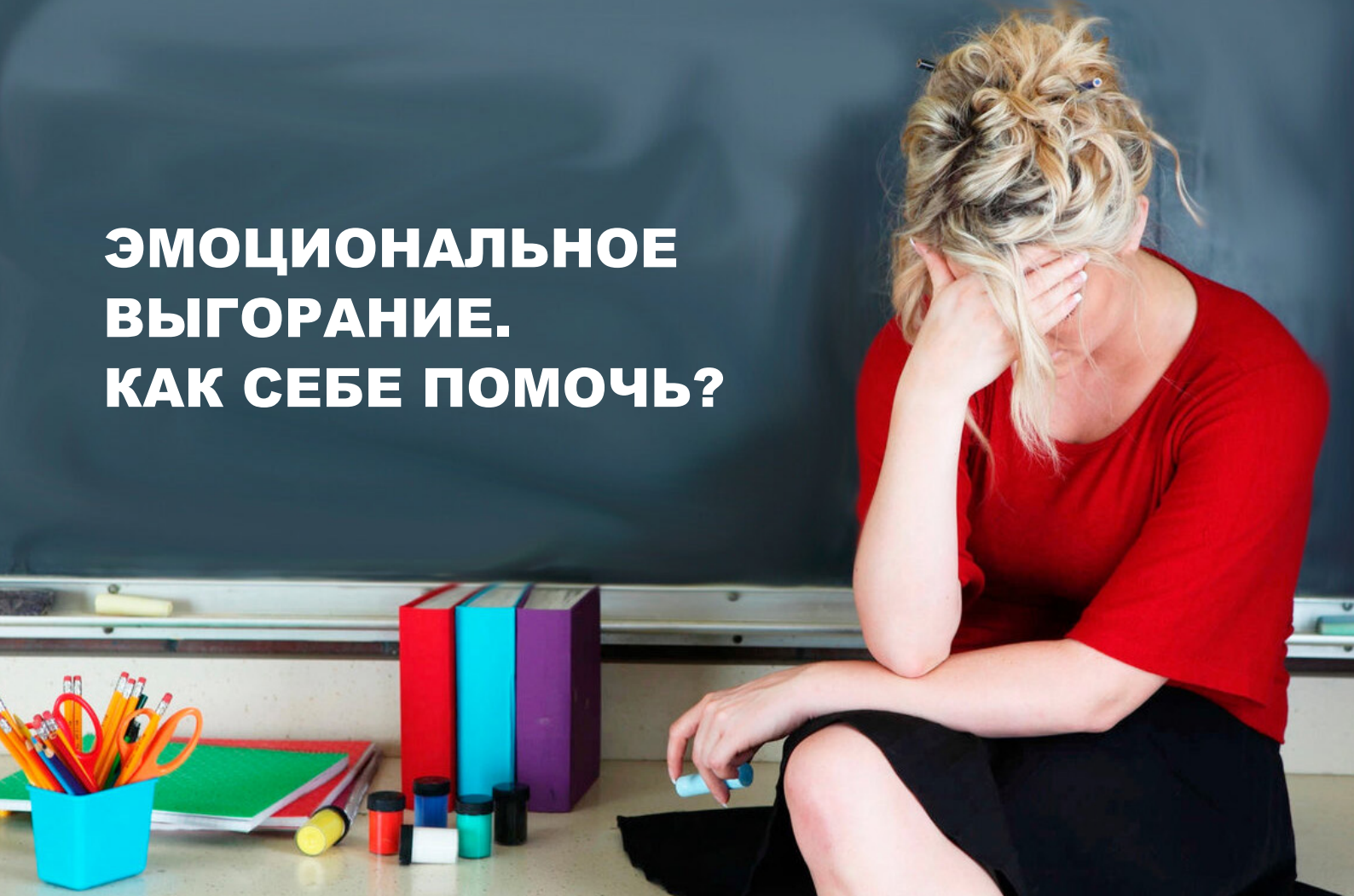
Дети с удовольствием спешат получить знания, поиграть, подружиться, узнать что-то новое о нашем Творце, учиться быть добрыми, щедрыми и славить Бога своими талантами! В «Мамантенке» ребята гуляют, играют, занимаются по различным развивающим методикам, проходят подготовку к школе, устраивают спектакли, кукольный театр, поют песни, мастерят поделки и подарки и, самое главное, — ощущают благотворное влияние.

Детский сад расположен на территории Центра семейного развития «Грани», что весьма удобно для учителей, имеющих малолетних детей и детей-школьников. Отныне все находится в одном месте, где каждый занят своей деятельностью.

Команда благодарит всех за молитвы и помощь, верит в дальнейшее развитие этих двух проектов в г. Тюмени, Божье благословение и водительство!

*Снежана СОРОКИНА,
преподаватель, г. Тюмень*

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ. КАК СЕБЕ ПОМОЧЬ?



Что представляет из себя эмоциональное выгорание? Если не вдаваться в подробности самого процесса, то итог можно охарактеризовать одним словом — пустота. Человек начинает напоминать пустой сосуд, из которого черпать нечего. Наступает эмоциональный голод. Всем известно, что голодный человек накормить другого не сможет. Это касается и внутреннего состояния.

Мы живем в век постоянного движения и суеты. Все жалуется на нехватку времени и сил. Остановки нет! Мысли, дела, люди, гаджеты, перегруженный информацией мозг. Все это опустошает нас, и мы оказываемся загнанными в собственный тупик. Иногда, глядя на себя со стороны, понимаешь, что хочется взять «тайм-аут», но и эта мысль, поселившись в нашем сознании, создает еще одно беспокойство, еще один вопрос, который на данный момент не решен. Вопросы как мошकारа крутятся в голове, и в поиске выхода человек еще больше истощается, но и это не вся картина. Пустота внутри начинает поражать не только самого

человека, но и тех, кто рядом. Она поглощает положительные эмоции, взамен вырабатывая отрицательные. Отсюда и возникают токсичные отношения, отравляющие жизнь себе и другим.

Что же делать? Ответ один: «Начни восстановление и очищение с себя!»

На своих встречах с родителями и с педагогами я в первую очередь поднимаю именно этот вопрос и начинаю тренинги именно с этой точки: «*Маску надеть на себя, потом на ребенка!*»

Вопросы воспитания и образования беспокоят многих. Всем нужна «волшебная таблетка» или «заветная

кнопочка», которая поможет наладить отношения с детьми и сотворит ту чудо-педагогика, с помощью которой ребенок станет гибким, послушным, исполнительным, умным... Скажу сразу: не обольщайтесь! Чтобы изменить хоть кого-то в этом мире, нужно начать с себя. Ваше образование, ваш опыт, ваш статус и многие регалии ничего не стоят, если ваше духовное равновесие находится в критическом состоянии. *«Веселое сердце благотворно, как врачевство, а унылый дух сушит кости» (Притч. 17:22).*

Усталость и срывы будут мешать даже при решении элементарных вопросов. Ребенок ваше состояние чувствует на расстоянии и, вместо того чтобы понимать вас и выполнять требования, добавляет бонусом еще пару трюков, от которых вы, теряя равновесие в лучшем случае, чувствуете свое бессилие перед ним, а в худшем — проявляете гнев и направляете поток негативных эмоций в его адрес. И вот сейчас задумай-

тес на секунду. Направите ли вы эти отрицательные волны на взрослого человека, например, на своего руководителя, который тоже может вывести из равновесия? Нет! Почему? Потому что мы «сливаем» свой гнев лишь на тех, кто слабее нас. Это факт. Маленький ребенок или пусть даже подросток понимает эту несправедливость со стороны взрослого, если он даже кругом виноват. Чувство несправедливости ведет к разрыву отношений и к отдалению. Мы, не вникая в эти тонкие грани отношений, потом можем негодовать и удивляться, печалиться и не понимать того, почему потеряли связь с ним. Почему он уходит из дома? Почему в школе срываются уроки? Почему? Все же было сделано, как казалось, правильно... Катастрофа! Ребенок не соответствует моим ожиданиям! Что делать?! *Повторяйте неоднократно, при каждой чрезвычайной ситуации: «Маску надеть на себя, потом на ребенка!»*

У каждого взрослого намерения благие, но не всегда они ведут к благим результатам. Из-за чего это происходит? Оказывается, дальнейшая судьба ребенка зависит от отношения к нему. Наше чадо полностью копирует нас, наши нотки в интонации, жесты, привычки, следовательно, ребенок становится лучше или хуже не сам по себе, а через взрослых.

СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ ВЗРОСЛЫЙ — СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ РЕБЕНОК

Отношения можно построить не на теории, не на уровне нравоучительных разговоров, а лишь от сердца к сердцу. Воспитание — это «питание в ось», в духовный стержень ребенка. Мы не сможем дать качественную духовную пищу в духовную ось ребенка, пока не будем сами ею питаться.

Есть одно важное слово в отношениях — ЛЮБОВЬ. Об этом неоднократно говорит нам Священное Писание: *«Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею*

душою твоею, и всею крепостию твоею, и всем разумением твоим, и ближнего твоего, как самого себя» (Лк. 10:27).

Многие знают эти два столпа любви в отношениях, но не все задумываются над важной структурой их построения. *Любовь исходит сверху вниз, и никак не наоборот.* Только в случае правильного построения этой системы мы имеем возможность научиться правильным отношениям. Итак, «сверху вниз» означает лишь одно: мы получаем любовь свыше, и от нас она исходит к ребенку. Если мы теряем возможность этого питания, то напитать другого никак не получится.

С чего начать? Могу предложить представить этот процесс питания как увлекательные и наполненные ЛЮБОВЬЮ трапезы, куда вы приходите на встречу с Богом и с собой. Назовем это свиданием.

Чтобы приготовить и вкусить любую пищу, нам нужно позаботиться о месте. Представьте себе самое вкусное, полезное, прекрасно оформленное блюдо без должной и достойной подачи в неподходящей для приема пищи атмосфере или окружении. Как ни странно, оно потеряет часть своих ценностей, так как, вкушая в неудобном, неудоброенном для этого месте, мы не ощутим всей прелести.

1. ВЫБОР МЕСТА

Я называю его местом радости, любви, насыщения, силы и тишины.

У меня их два. Первое — дома.

1.1. Найдите для себя дома небольшое пространство, где вы сможете хотя бы один раз в день на короткое время уединиться. Это может быть кресло, комната, любимый письменный стол и т.д. Обустройте этот уголок так, чтобы вам было комфортно там находиться. Каждый может это сделать согласно своим вкусам и предпочтениям. Приходите туда как на свидание с ЛЮБОВЬЮ и наполняйтесь. Можно посидеть просто в тишине, можно взять любимую книгу, можно воспользоваться возможностью услышать себя и написать в ежедневнике пару прекрасных мыслей или просто излить на бумагу свои переживания. И не говорите, что это невозможно! Я прихожу туда ранним утром, когда все спят. Без этих свиданий мои силы могут иссякнуть уже в полдень. Пробовала. Знаю.

1.2. Второе, не менее важное место, — это место вне дома. Пройдитесь по близлежащей территории и найдите свое место. Это может быть парк, лужайка, дерево, лавочка. Вы его сразу узнаете, когда начнете свой поиск. А может, оно уже есть, просто вы не придавали этому никакого особого значения. Прогулка утром



или вечером (я люблю раннее утро) в размышлениях и в тишине очень наполняет человека. Это и движение, и радость ритма, и ожидание, что скоро я приду туда, где меня никто не будет беспокоить. Каждая такая встреча с собой и с Богом дает ощущение наполненности, жизнерадостности и силы изнутри.

Эта невероятная сила исходит свыше; наполняясь ею и насыщаясь, потом вполне можно щедро делиться с другими. Многие отвергают эти возможности, аргументируя нехваткой времени. Начните с 15 минут. Просто начните, и вы удивитесь, увидев, как после таких пауз вдруг появляются силы, идеи, мысли и ВРЕМЯ. Его начинает хватать на все. Это не волшебство. Это именно та трапеза, которая, насыщая, дает силы и возможности работать с удовольствием и с пользой.

Неотъемлемой частью встречи наедине является молитва. Беседа с Богом за Его столом, которая необходима для восстановления эмоциональных, душевных сил. Она не формальная, не украшенная чужими мыслями и словами. Это откровение изнутри. У каждого свое, и каждый раз по-новому. Блюдо, которое мы вкушаем, может быть каждый раз разное, с разной подачей, в разной посуде. Оно бывает горячим, разнообразным, бывает нейтральным, холодным. Бывает в мыслях, бывает на бумаге. Главное — чтобы наше общение с Богом не превращалось в формальность.

Молитва будет присутствовать при любой трапезе. Она самый важный ингредиент, самая важная составляющая любого нашего блюда.

2. РОСТ

«Ибо беззакония мои я сознаю, и грех мой всегда предо мною» (Пс. 50:5).

Стремление расти и развиваться, признавать свои ошибки, быть гибким и готовым на перемены — вот второе, не менее важное блюдо нашего насыщения. Оно самое тяже-



лое и трудно перевариваемое. А знаете, почему? Потому что мы всегда в контакте с ребенком хотим выглядеть всемогущими, всезнающими и всегда правыми. Так не бывает. Признаваясь ребенку в том, что я не все могу знать, стремясь вместе с ним проходить поприще ошибок, показывая ему пример ученичества у ног Христа, мы научим его быть хорошим учеником. Вспомним структуру наших отношений: *любовь исходит сверху вниз, и никак не наоборот.*

«Я не могу всего знать. Я могу допустить ошибку. Я могу признать свои ошибки перед тем, кто младше и слабее меня». Три фразы, меняющие нас изнутри. Три фразы, дающие нам возможность роста. Это блюдо очень насыщенное, но в нем много полезного. Это блюдо — УЧЕНИЧЕСТВО. *«Никто мне не друг, никто мне не враг, но каждый для меня учитель».* Эту фразу мне подарил прекрасный педагог, замечательный человек и учитель, академик Шалва Александрович Амонашвили. Именно он научил меня учиться у своих учеников и быть готовой к новым открытиям. Ученик — это звание на всю жизнь. Учимся быть учениками. Дети сотрудничают с теми взрослыми, которые находятся в постоянном процессе роста. Нет точки в маршруте с фразой: «Теперь всё, можно остановиться!» Если есть динамика, то будут плоды. Если есть у кого можно научиться, то будут и те, кто пожелает научиться у меня.

Спросите, как это может наполнить эмоциональную пустоту? Отвечу искренне. Она наполнится Богом, Писанием, молитвами, книгами, знаниями, людьми, уроками. Она переполнится, и возникнет желание делиться. Учусь всю жизнь, учусь постоянно. Когда есть желание расти, Бог найдет именно те пути и тех учителей, которые вас насытят.

3. БЛАГОДАРНОСТЬ

Ну что ж, перейдем к десерту. Что значит быть благодарным? Это качество есть у детей. Замечать всё, познавать, удивляться и насыщаться этим необыкновенным вкусом детства, радоваться мелочам. Вспомните, как мы находили на берегу речки или моря ракушки, цветные камушки и радовались им, удивлялись, изучали, рассматривали, делились с друзьями. Вспомните, как мы хранили и собирали фантики от любимых конфет. Вспомните вкус бабушкиных пирожков или блинов. Не вспоминается? Не может быть. У каждого из нас остался вкус детства. Вкус простых радостей. Знаете, почему? Потому что он сопровождался благодарностью. Внутренней, простой, детской благодарностью. *«Будьте как дети...»*

Умейте искренне радоваться мелочам и верить, что это не последнее чудо.

Я работаю с детьми очень много лет. Постоянно наблюдаю за ними

и учусь у них. Учусь грустить и радоваться искренне, быть благодарной за наклейку или бусинку и не помнить зла. Дети — самые лучшие учителя в этом вопросе.

За что и как благодарить? За ВСЁ!

Представьте себе, что рубашка, которая на вас надета, не просто из магазина к вам попала. Представьте, как дивно Бог устроил этот мир. Лен, хлопок — это Его необыкновенные изобретения. А теперь представьте людей, которые, работая на полях для себя и своей семьи, собирали этот лен и хлопок для вас. Потом тех, кто получил из них нити, ткань. Тех, кто из них сшил рубашки, тех, кто привез их и продавал... бесконечная нить взаимообогащения. А вы бы продали ее за такую цену, если бы сами всё это делали? Нет! Разве это не повод благодарить? Можете научить этому ребенка. Можете бесконечно беседовать с детьми на эти темы и благодарить за любую, казалось бы, мелочь в нашей жизни. А ваши знания? Это ваша заслуга? Нет! Как много книг было издано, как много людей трудилось для того, чтобы вы получили образование... А дети, даже самые нерадивые, которые пришли к вам учиться? Разве они не достойны того, чтобы по-

благодарить Бога и каждого из них за то, что вы благодаря им имеете работу и возможность содержать семью? Подумайте, и ваше отношение к ученику изменится. Изменится отношение, изменится и ребенок. Это увлекательное, захватывающее и очень плодотворное занятие — благодарить за все! Правда вкусно? Смакуйте, радуйтесь и наполняйтесь. Наполняя свою духовную пустоту, вы наполните и других. Иначе никак.

4. ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ

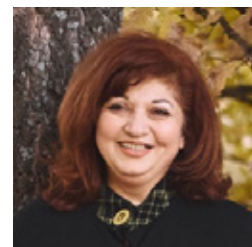
Приглашайте иногда за свой стол гостей! Вместе готовьте блюда, празднуйте победы. Ищите людей, которые с вами будут наполнять пустые пространства и эмоциональные дыры. Находясь в позитивном поиске, вы обязательно найдете их. Выгорания не будет, если вы распределите силы и вместе начнете созидать будущее. Работая в школе, я вижу успех у тех педагогов и родителей, которые сотрудничают и ищут выход вместе, не в противодействиях, опустошая друг друга, а в единстве — обогащая и наполняясь.

P. S. Тема эмоционального баланса очень актуальна и многогран-

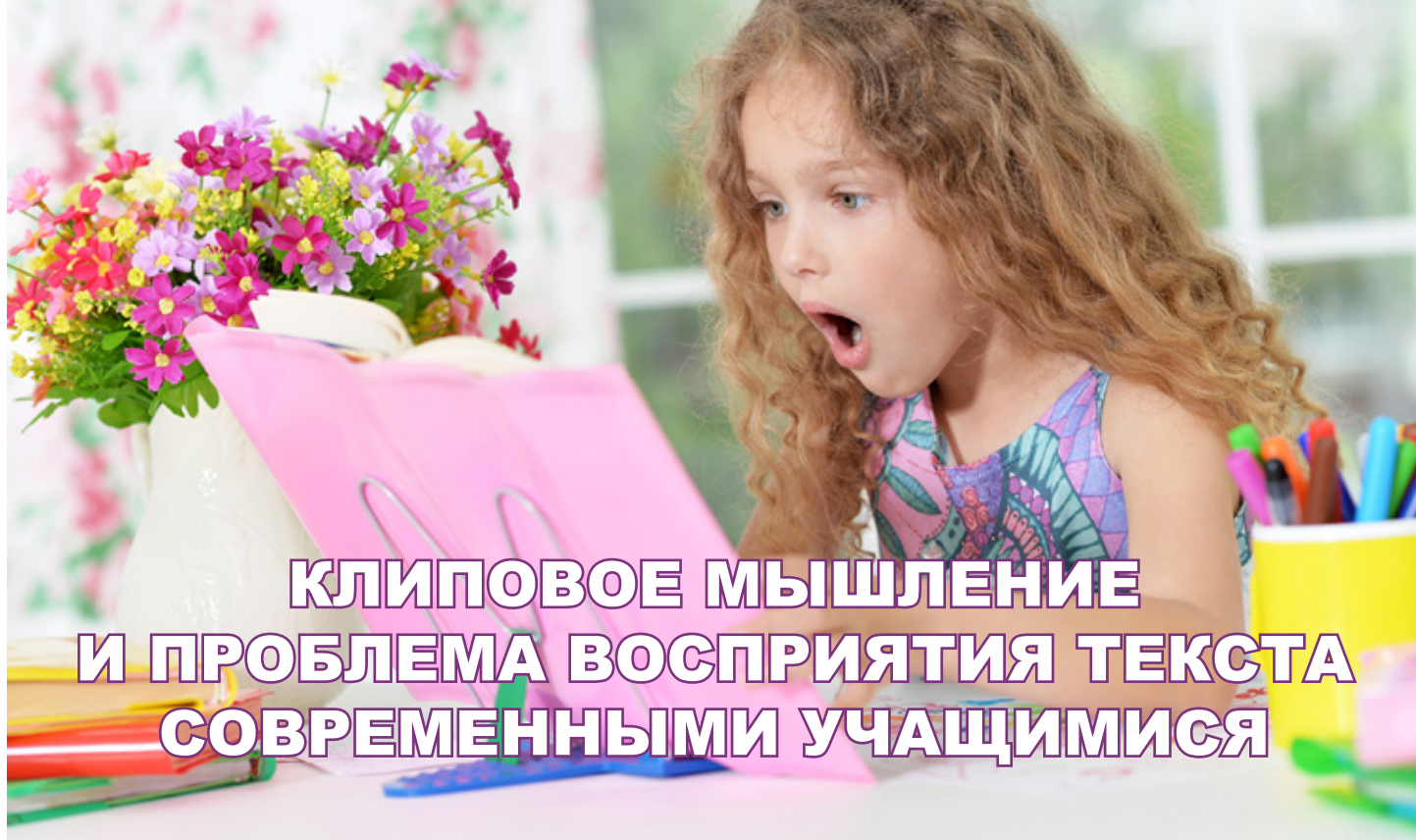
на. Она не может быть ограничена одной статьей. Я постаралась дать самые краткие и важные рекомендации. На самом деле всё гораздо шире и глубже. Занимаясь своим проектом «Семицветная педагогика», я поняла одно: педагогика не состоит в состоянии эмоциональной пустоты выгорания. «Семицветная педагогика» — это путь из негатива в позитив, из пустоты и разочарования — в яркую интересную жизнь, в стремление быть полноценным, в уверенность и сотворчество. Это бесконечный путь развития. Пока мы живем, мы должны развиваться. Остановка означает смерть. Нет предела совершенству!

Каждый лепесток «Семицветной педагогики» имеет свое значение. Это зоны нашей жизни и взаимоотношений с собой, с окружающими и с ребенком. Каждая зона разделена на две части: негативную и позитивную. Негативная — это то, что нам не нравится и хочется изменить, позитивная — то, чего нужно достичь, что необходимо переоценить, на что следует посмотреть с другого ракурса.

Вся «Семицветная педагогика» ориентирована на три группы людей: ПЕДАГОГИ — РОДИТЕЛИ — ДЕТИ, а в центре этого содружества — Бог. Живя и действуя отдельно друг от друга, перемен мы не увидим. Поэтому, объединяясь и действуя вместе, мы достигнем лучших результатов.



*Нелли Пашинян,
заместитель директора
по начальной школе ЧОУ
Заокская ХСОШ*



КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ И ПРОБЛЕМА ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА СОВРЕМЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Понятие *клиповое мышление*¹ появилось в исследовательской литературе в конце 1990-х гг. и стало обозначать особенность человека воспринимать мир посредством короткого яркого посыла — не целостно, а как череду почти не связанных между собой частей, фактов, событий. Клиповое мышление тесно связано с клиповой культурой, основанной на бесконечном мелькании сведений, разнородной информации, комфортной для людей соответствующего склада ума [3].

Культуролог К. Г. Фрумкин выделяет несколько предпосылок, породивших феномен клипового мышления. Среди них — ускорение темпов жизни и напрямую связанное с ним возрастание объема информационного потока, что порождает проблему отбора и сокращения данных, выделения главного и фильтрации лишнего; потребность в большей актуальности сведений и скорости их поступления; умножение разнообразия поступающей информации; увеличение количества дел, которыми человек занимается одновременно; рост диалогичности на разных уровнях социальной системы; развитие электронных технологий [4].

1 Слово «клип» (англ. *clip* — отсечение, вырезка (из газеты), отрывок (из фильма), нарезка) отсылает к принципам построения музыкальных видеороликов, где видеоряд представляет собой слабо связанные между собой образы.

Рассматривая клиповое мышление как социокультурное явление, следует отметить его прямые связи с эстетикой постмодернизма. В середине XX века в литературе и искусстве большую популярность приобрели такие художественные приемы, как коллаж, цитирование (автоцитаты и отсылки к чужим текстам), комментирование. Эти качества текста идейно предвосхитили поведение человека в интернете.

У обладателя клипового мышления определенные образы или сведения не задерживаются в памяти надолго, они почти сразу исчезают, а их место тут же занимают новые, чему способствует разнородность и фрагментарность поступающих данных. Для него также характерна высокая скорость переключения между частями информации (беглый просмотр новостей, трейлеров к фильмам, быстрая смена телеканалов, чтение блогов и т. д.) [3].

При клиповом мышлении могут актуализироваться одни когнитивные навыки за счет других. Так, отсутствие глубины, определенная поверхностность восприятия способствует его динамизму и быстрой адаптации в потоке информации; дефицит внимания и гиперактивность становятся платой за многозадачность, склонность к одновременному выполнению нескольких дел.

В социокультурных условиях кли-

пового мышления проблемным полем в области педагогики стало восприятие учащимися различных стилей текста — художественного, публицистического, научного.

Можно выделить комплекс характеристик в восприятии текста клиповым сознанием:

1) рассеянность, поверхностность, дефицит внимания, эффект иллюзии понимания (методом случайной выборки в тексте выискиваются понятные и привычные слова, содержание домысливается);

2) быстрое переключение между разрозненными смысловыми фрагментами, большая скорость обработки информации;

3) плохое восприятие длительного однородного и одностильного текста, ослабление причинно-следственных связей (информация предстает как множество мозаичных фрагментов);

4) предпочтение нетекстовой, образной информации (текст воспринимается не как смысловая единица, а как изобразительное полотно). Углублению в текст предпочитают визуальные символы [2; 3; 4; 5].

Философ и филолог М. Маклюэн обращает внимание на тот факт, что традиционный печатный текст «дал человеку принцип систематической линейности, ставший основой для организации всех

других видов деятельности» [цит. по: 5, с. 207], в том числе и мыслительной, где линейность становится основой базовых, фундаментальных представлений картины мира. М. Маклюэн отмечает, что вся формальная логика выстроена линейно, анализ с последующим синтезом возможны только последовательным образом, вычленение главного предполагает континуальность мышления со способностью видеть содержание и комплекс смыслов текста в древовидной форме [там же].

Традиционный текст требует хорошей долговременной и оперативной памяти, способности к длительному сосредоточению, системного мышления, одновременно их же и развивая. Такое мышление учитывает положения системного подхода — всесторонность, взаимосвязанность, целостность, многоаспектность [5]. Клиповое же мышление основано на усиленном развитии навыка быстрого переключения за счет сосредоточения. К. Фрумкин отмечает, что «развитие цивилизации явно предполагает необратимый сдвиг данной пропорции в пользу умения переключаться» [4]. По его мнению, одним из вариантов формирования текста будущего могут быть не связанные между собой линейно кластеры. Текст может стать кратким и рубленным, отражая измельчение информационных форматов [там же].

Приведенные факторы изменения мышления и восприятия учащихся обуславливают ряд вопросов:

— Как соотносить континуальность текста, выстроенную по законам линейной драматургии, и дискретность его восприятия, процессуальность и клиповость?

— Как коррелируют абстрактные научные знания и художественные образы с конкретным мышлением?

— В каком направлении развивать мышление и восприятие современных учащихся?

Рассмотрим некоторые способы, действующие регуляции восприятия учащимися различных стилей текста.

1. «Восстановление восприятия». Данный способ предложила О. А. Седакова, описавшая свой педагогический опыт в контексте уроков литературы. Педагог отмечает, что, приложив специальные усилия, можно научить молодое поколение «взахлеб читать Пушкина».

Чтобы искусство, которое молодежи ничего не говорит, начало говорить, его «не нужно наряжать в современные пиджаки». Художественные произведения сохраняют актуальность и после исчезновения их культурных контекстов. Стоит просто вслушаться, вчитаться в текст, восстановить восприятие [5, с. 198].

Учащиеся — тот контингент, с которым можно работать в отношении формирования восприятия, адекватного тому, что предполагает континуальное искусство, не заменяя клиповое мышление, которое уже является данностью, а параллельно прививая (или восстанавливая) восприятие текста, требующего развертывания во времени. Углубление в сферу определенной деятельности позволяет человеку приобретать некоторые способности, недоступные другим. Так, например, переводчик может легко понимать неизвестные ему идиомы иностранного языка исходя из контекста речи; архитектор в силах представить здание «плоскостно» и в трехмерном пространстве. Учащийся, направляемый преподавателем при чтении и проникновении в смысл текста, также может научиться воспринимать художественный текст в его целостности и континуальности.

2. Апелляция к образности и сюжетности. Согласно Ж. Бодийяру, «сегодня положение дел уже таково, что у нас почти отсутствует выбор — мы захвачены <...> превращением всего в образное» [цит. по: 5, с. 203]. Развитие восприятия линейного текста может быть вполне эффективным посредством привлечения ассоциативного ряда. Пониманию причинно-следственных связей в текстовом континууме может способствовать обращение к сюжетности [цит. по: 1, с. 89].

3. Эмоциональное «проживание» текста. Данный принцип помогает восприятию и запоминанию произведения. Учащемуся должна быть предоставлена возможность интерпретации текста. Интерпретация способствует эмоциональному «проживанию» материала и закрепляет его в памяти (прочувствованное лучше запоминается).

4. Визуализация. Восприятию текста при работе с ним помогает наглядная графика (выделение мыслей разными цветами, пометки на полях страницы и т. д.).

5. Обнаружение континуальности и дискретности в самом тексте. Любой текст репрезентирует процессуальность и «кристалличность» (структурную четкость). Дискретность каждого этапа становления текстовой формы погружается в континуальность следующего, более высокого уровня. Иерархичность структуры подчиняется линейной логике развертывания. Такое двуединство дает возможность понимать временную организацию текста.

Предложенные способы, безусловно, могут быть дополнены и расширены. Восприятие текстовой информации следует развивать с учетом новой парадигмы мышления. Понимание социальных и культурных изменений, которые накладывают непосредственный отпечаток на процесс мышления, позволяет выстроить методику обучения и воспитания для полноценного развития личности.

Список использованных источников:

1. Арановский М. Г. Музыкальный текст: структура и свойства / М. Г. Арановский. — М.: Композитор, 1998. — 343 с.

2. Мусатова Т. Клиповое сознание работает на литературное образование / [Электронный ресурс] / 2012. — Режим доступа: http://www.ug.ru/method_article/423. Дата доступа: 10.05.2019.

3. Семеновских Т. В. «Клиповое мышление» — феномен современности [Электронный ресурс] / 2013. — Режим доступа: <http://jarki.ru/wpress/2013/02/18/3208/>. Дата доступа: 10.05.2018.

4. Фрумкин К. Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста [Электронный ресурс] / 2010. — Режим доступа: http://nounivers.narod.ru/ofirs/kf_clip.htm. Дата доступа: 10.05.2019.

5. Яковлева А. М. Клиповое чтение: текст как изображение-симулякр / А. М. Яковлева // Наука телевидения. — № 11 / [Электронный ресурс] / 2014. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/klipovoe-chtenie-tekst-kak-izobrazhenie-simulyakr>. Дата доступа: 10.05.2019.

*Людмила Лузько,
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры педагогического образования
РДООВО «Заокский университет
Церкви христиан адвентистов седьмого дня»*

ЗНАКОМСТВО УЧЕНИКОВ С БОГОМ: ВОЗРАСТ, ОСОБЕННОСТИ, ОПЫТЫ (ЧАСТЬ 2)

(Начало см. в журнале №4)

Историю возникновения многих христианских практик можно проследить до момента их учреждения в Едемском саду: еженедельный день отдыха (Быт. 2:2), брак (Быт. 2:24), ежедневное общение с Богом (Быт. 3:8). После того как грех вошел в мир, а Адам и Ева были изгнаны из сада, Господь указал на новый механизм — жертвоприношение (Быт. 4:3–5). Оно должно было символизировать будущую смерть Искупителя. Когда израильтяне находились в пустыне после исхода, им было дано святилище (Исх. 25:8), и служение в нем указывало на приход Спасителя, Который должен был спасти мир и рассказать людям о заботе Божьей о них.

Во времена Христа стало особенно значимым крещение, указывающее на религиозную принадлежность человека. Сегодня это действие рассматривается как публичное признание и провозглашение выбора человека стать последователем Христа и присоединиться к великой семье верующих в Бога (Мф. 28:19). После смерти Спасителя жертвоприношения животных потеряли свою значимость, а в память о совершенном Христом и спасении человечества был учрежден новый обряд — служение Вечери Господней (Лк. 22:19). Молитва (Лк. 11:2–5), личное размышление (Мф. 14:13), поклонение (Лк. 13:10), субботний покой (Лк. 4:16), исследование Библии (Мф. 28:20) — все это Иисус явил нам как пример, когда жил на земле.

Обряды и практики в церкви помогают христианам XXI века сохра-

нить и укрепить свою веру, улучшить духовную жизнь. Они важны, потому что обеспечивают чувство сопричастности и духовной идентичности в настоящем, дают возможность почувствовать связь с прошлым и уверенно указывают на будущее. Дженнигс называет эти практики «инструментами, которые использует Бог, чтобы обратить наши мысли к Себе и дать возможность нам говорить с Ним»¹.

К сожалению, в современном мире практически у каждого из таких обрядов и ритуалов есть своя подделка, неверное понимание. Поэтому важно, чтобы ученики понимали, что представляет из себя то или иное действие и почему оно совершается.

ОПЫТ ПОЗНАНИЯ БОГА ЧЕРЕЗ МОЛИТВУ

Молитва для представителей разных конфессий и групп означает разное. В последнее время во многих христианских группах стали преобладать так называемые «медитативные, созерцательные» молитвенные бедения². Адвентистским педагогам надо быть очень внимательными, изучая эти тенденции, чтобы ясно оценить и определить идеи, несовместимые с адвентистским вероисповеданием.

Некоторые люди будут молиться

1 Timothy R. Jennings, *The God-Shaped Brain. How Changing Your View of God Transforms Your Life* (Downers Grove, Ill.: InterVarsity Press, 2013), 115.

2 See <http://www.loyolapress.com/praying-the-ignatian-wa...> for information on Reflective Prayer Practices and <http://www.contemplativeoutreach.org/faq/centering-prayer>; Check out Chapter 2: «Do You Even Need God When You Pray?» of *How God Changes Your Brain: Breakthrough Findings From a Leading Neuroscientist* (New York: Ballantine Books, 2009), pages 22 to 40 by Andrew Newberg and Mark Waldman.

Богу в трудных обстоятельствах жизни, но лишь для того, чтобы забыть о Нем, пока им снова не понадобятся силы для помощи³. Педагоги должны знать, что некоторые ученики, которые сидят у них в классах, возможно, никогда раньше вообще не слышали молитву христиан. Очень важно, чтобы учащимся христианских школ была предоставлена возможность узнать о молитве, ее силе и правильном применении в христианской жизни.

Обучение учащихся молитве и тому, как молиться, открывает для них личный канал общения с живым и слушающим Богом. Христианская молитва — это преимущество, а не обязанность. Христиане не обязаны молиться, молитва — это их выбор, это демонстрация живых и динамичных отношений с Богом, это поиск Его воли. «Цель молитвы не в том, чтобы получить от Бога то, что мы хотим, — это волшебство. Цель молитвы в том, чтобы Бог мог сотворить в нас то, что Он хочет. Это вера»⁴.

Молитва может быть выражена в разной форме (личная или общественная). Однако все молитвы основаны на партнерстве Святого Духа и человека. Учащиеся все глубже постигают суть и преимущества молитвы по мере возрастания их веры.

В таблице 1 перечислены часто задаваемые вопросы о молитве и предлагаемые ответы.

3 Stephen Chavez, «The Prayer of Last Resort», *The Journal of Adventist Education* 71:2 (December 2008/January 2009): 18–21: <http://circle.adventist.org/files/jae/en/jae200871021804.pdf>

4 Alan Reynolds, *Reading the Bible for the Love of God* (Grand Rapids, Mich.: Brazos Press, 2003), 93.

ТАБЛИЦА 1. ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ О МОЛИТВЕ

Вопрос	Ответ
Что такое молитва в христианстве?	Христианская молитва – это разговор с вашим лучшим другом Иисусом, когда вы рассказываете Ему о своих заботах, секретах, переживаниях, радостях так же, как своим земным друзьям. Иисус знает о вас все и желает вам только лучшего. Вы всегда можете положиться на Него, поговорить с Ним и ожидать, что Он услышит вас.
Почему христиане молятся?	Христиане молятся, потому что им нравится общаться с Богом, своим лучшим другом. Бог Сам приглашает людей «непрестанно молиться» – Он хочет общаться с нами весь день, ежедневно, в любом месте и в любое время.
Как христиане молятся?	Ученики попросили Иисуса научить их молиться. Его молитва записана в Мф. 6:9–13. Она включает в себя семь просьб. Часто во время молитвы люди могут принять определенную позу: закрыть глаза, опуститься на колени, склонить голову и сложить руки. Это один из способов, которым они выражают благоговение и признание величия и милосердия Божьего во время разговора с Ним, Творцом Вселенной.
Где молятся христиане?	Христианин может молиться где угодно. Некоторые уединяются дома, в комнате, в лесу или могут молиться про себя в автобусе, в классе, а также все вместе во время богослужения.
Когда христиане молятся?	Христиане молятся, когда хотят. Для молитвы нет необходимости в церковной обстановке. Разговор с Богом может состояться в дороге в момент отчаяния, или это может быть молитва благодарности за красивый закат и прожитый день, или это может быть подготовленная молитва в церкви.
Что происходит, когда христиане молятся?	Сразу несколько вещей: а) меняется их мышление; б) человек позволяет Богу действовать в его жизни; в) молитва может изменить жизнь кого-то другого.
О чем христиане просят, когда молятся?	Личная молитва – это просьбы о чем-то личном, о ком-то близком и дорогом. Общественная молитва больше связана с потребностями того или иного сообщества.
Как Бог отвечает на молитву?	Он делает это самыми различными способами, порой очень неожиданными. В истории было много великих людей, которые доверяли Богу каждый день в удовлетворении своих нужд.
Почему Бог не всегда отвечает на молитву христианина?	Бог всегда отвечает на молитвы, но это может быть не тот ответ, который ожидает человек. На молитву есть три ответа: «да», «нет» и «подожди». Господь является лучшим Родителем, и Он дает Своим детям только то, что лучше для них. Мы можем не понимать, почему Он сказал «нет» или «подожди», – об этом мы узнаем только тогда, когда попадем на небеса. Важно понимать, что Бог не волшебник, исполняющий любые желания. Он есть Бог, и Он видит всю картину в целом. Мы видим лишь небольшую часть мозаики, а у Него в руках всё. Мы можем безоговорочно доверять нашему Творцу, Бога невозможно заставить врасплох ¹ .
Может ли дьявол читать по моим губам, когда я произношу молитву?	Великая борьба ведется за то, кто будет властвовать над разумом человека. Люди имеют право выбирать и решать, на чьей стороне быть. Бог ждет приглашения в жизнь каждого (Откр. 3:20). Некоторые считают, что дьявол сможет по выражению лица или поведению прочесть их намерения, но он не может читать мысли и влиять на выбор человека. Если же Бога не приглашают поселиться в разуме человека, то дьявол продолжит беспокоить его, искушать, и решимость человека начнет слабеть. Господь может читать наши мысли, но Он никогда не будет действовать в нашей жизни против нашей воли. Бог будет пытаться убедить человека довериться Ему, позволить войти в его жизнь, но всегда будет уважать выбор человека.

¹ The song, "Trust His Heart," written by Eddie Carswell and Babbie Mason, express this sentiment through music. See <https://www.youtube.com/watch?v=vh65wLVbaww>

**ОПЫТ ПОЗНАНИЯ БОГА ЧЕРЕЗ ЛИЧНОЕ
РАЗМЫШЛЕНИЕ**

Большинство религий поощряют выделение времени для духовных размышлений и медитации. В то же время адвентистским наставникам надо знать о множестве поддельных программ духовных размышлений, которые продвигаются в ряде учебных заведений. Часто эти программы включают в себя повторение своеобразных мантр (идея, взятая из восточной философии), чтобы помочь учащимся расслабить тело и «освободить» разум. Следовательно, преподавателям надо информировать учеников об истоках восточных практик. Зачастую такие методы релаксации включают в себя медитативную практику по опустошению разума. Эта практика может подвергнуть учащихся влиянию сверхъестественных сил, которые могут причинить им вред.

В отличие от медитативной практики опустошения ума с целью обретения мира и внутреннего духовного обновления, христианское размышление направлено на сознательное наполнение разума истинами Священного Писания с целью размышления о Боге. Именно в это спокойное время, когда отсутствуют внешние отвлекающие факторы, разум более восприимчив к тому, что Бог говорит через Свое Слово. Личное время для размышлений — это один из способов, с помощью которых учащиеся могут узнавать Бога на протяжении всей своей жизни². Следующие предложения помогут конструктивно проводить время тихого общения:

* В возрасте 2–3 лет дети могут просматривать библейские сборники рассказов или около пяти минут играть с шумными игрушками.

* Детям в возрасте 3–5 лет можно дать наушники и включить короткую (пятиминутную) библейскую историю, показать сборники библейских рассказов.

* Дети школьного возраста (6–9 лет) могут спокойно провести 5–10 минут и прочитать небольшой библейский отрывок, а затем что-либо слепить из пластилина, нарисовать картинку, написать короткую молитву или разгадать библейскую головоломку.

* Детей и подростков в возрасте 10–17 лет можно побудить к личным размышлениям, используя приведенную ниже таблицу (см. таблицу 2). Упражнения³ можно варьировать в зависимости от возраста, и это поможет учащимся найти время для молитвы. Единственное требование — доступ к Библии и самостоятельное чтение. Учащимся дается один или несколько конкретных отрывков, относящихся к библейским урокам на этой неделе. Им предлагается следовать инструкциям, данным в классе, а затем выполнить задание дома. Поощряется также обмен опытом в малых группах. По мере возрастания веры учащегося можно применять более сложные методы и программы.

2 See Chapter 3 in Barbara J. Fisher's *Developing a Faith-based Education: A Teachers' Manual*, for a further discussion on learning in solitude. See <https://dbpublishing.net.au/dborders.html>

3 Child Evangelism Fellowship, *Children's Resource Bible*. New King James Version, 1, 159.

ТАБЛИЦА 2. МОЙ ЖУРНАЛ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Шаг 1. Молитесь	Просите Бога: * помочь вам понять отрывок, который вы собираетесь прочитать; * помочь вам узнать что-то о Нем во время чтения.
Шаг 2. Читайте и размышляйте	Прочтите и поразмышляйте над выбранным библейским отрывком. * Я думаю, что в этом отрывке говорится о _____ * Я узнал о Боге следующее _____ * Я думаю, что Бог говорит мне _____
Шаг 3. Напишите	* Я все еще не понимаю, почему _____ * Я хотел бы поделиться этим с другими: _____ * Мой любимый стих сегодня: _____
Шаг 4. Помолитесь	Сегодня я буду молиться о _____

**ОПЫТ ПОЗНАНИЯ БОГА
ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАНИЕ БИБЛИИ**

Бог обращается к людям через Свое Слово, Библию, чтобы направлять, наставлять, обличать и вести путем победы над грехом. Существует много различных методов исследования Библии, которые помогают христианам возрастать в их вере. Но нет универсального метода. Разным людям нравятся разные подходы⁴.

Адвентистские педагоги, имеющие опыт в личном изучении Библии, могут поделиться своим опытом с учениками. Также в исследовании Священного Писания можно использовать журнал размышлений (см. таблицу 2)⁵.

ОПЫТ ПОЗНАНИЯ БОГА ЧЕРЕЗ ПОКЛОНЕНИЕ

Жизнь христианина является свидетельством того, что познание Бога включает в себя и поклонение Ему во всем, что он ежедневно делает или говорит. По мнению Рейнольдса, поклонение помогает понять, кто такие христиане и почему они здесь⁶. Поклонение для христианина не ограничивается определенным временем или случаем. Но в то же время христиане практикуют различные упорядоченные формы поклонения, например, домашнее, школьное и церковное служение.

Домашнее поклонение включает в себя выделение

4 See Donna Habenicht and Larry Burton, *Teaching the Faith: An Essential Guide for Building Faith-shaped Kids* (Hagerstown, Md.: Review and Herald, 2004), 29, 30.

5 For an example of the Inductive Bible Study Approach, see: Volcano Adventure Team, *My Volcano Adventure: Discovering the Bible's Power* (Fort Collins, Colo.: Through the Bible Publishers, 2004), 52.

6 Reynolds, *Reading the Bible for the Love of God*, 101.

времени для личной молитвы, чтения Библии. А семейное служение вовлекает в себя всю семью: возносится общая семейная молитва, читается Библия, поются гимны.

В школе может быть короткое служение в каждом классе в начале учебного дня или урока, когда учитель задает тон, приглашая Дух Божий присутствовать в классе. Благословением для учеников является время, когда они могут провести несколько минут в личной молитве. Их можно побуждать молиться индивидуально или в группе, выбрать тему размышления, музыку. Все это станет для них ценным опытом.

Общешкольное богослужение включает в себя участие всей школы и проводится, как правило, раз в неделю. В основном его организуют капеллан, служитель местной церкви или администрация школы. Это ценный учебный опыт для учеников, если их приглашают к участию в этом служении.

Наконец, в течение года в школах бывает особая неделя поклонения, в которой участвует либо вся школа, либо определенные возрастные группы. Для нее готовятся отдельные материалы, посвященные определенному духовному аспекту. Служения проводятся ежедневно в одно и то же время, предлагаются конкретные темы, приглашается выступающий.

Поклонение в церкви подразумевает встречу во вполне конкретном религиозном сообществе, которое собирается для поклонения. Мы хотим, чтобы наши ученики познавали Бога в церкви, поскольку церковь — это место, где семья Божья собирается вместе, чтобы поклониться Творцу и поделиться опытами веры.

ОПЫТ ПОЗНАНИЯ БОГА ЧЕРЕЗ СУББОТНИЙ ОТДЫХ

Для адвентистов седьмого дня поклонение и почитание субботы является напоминанием о том, что Господь создал наш мир за шесть дней, а день седьмой, субботу, отде-

лил и освятил (Быт. 2:2, 3). Творец предусмотрел, что раз в неделю 24 часа люди будут особым образом отмечать участие Бога в их жизни, заряжать свои духовные батареи, еще больше осознавать свою зависимость от Него и быть в общении со своей христианской семьей.

Для учащихся и учителей адвентистских школ-интернатов соблюдение субботы (Евр. 4:9) дает дополнительные преимущества: оно гарантирует сутки отдыха без чувства вины; это освобождает их для времени поклонения и общения, дает им время и возможность лучше узнать другую книгу Божью — природу; дает возможность начать новую учебную неделю обновленными духовно и отдохнувшими физически. Это показывает им самим, что за шесть дней с благословением Божьим они могут достичь того, чего большинство людей достигают за семь дней. Наконец, это дает возможность учащимся ощутить себя сопричастными к всемирной семье верующих.

ОПЫТ ПОЗНАНИЯ БОГА ЧЕРЕЗ КРЕЩЕНИЕ

Крещение и по сей день остается важным обрядом в христианском

мире (Мф. 28:19). В адвентизме крещение полным погружением в воду является свидетельством принятия человеком Иисуса как своего личного Спасителя. «Крещение не означает, что вам больше не нужен Спаситель; скорее, это признание того, что Он у вас есть»¹. Это публичный обряд, свидетелями которого являются члены семьи, друзья. Он также является напоминанием о том, что церковная семья берет ответственность за поддержку нового своего члена, по мере того как его вера будет возрастать². Иоанн крестил Иисуса в Иордане, когда Тот был уже взрослым (Мф. 3:1–17; Лк. 3:21). Позиция церкви в том, чтобы все кандидаты на крещение были достаточно зрелыми, чтобы понять значение происходящего. Сознательное решение принять Иисуса личным Спасителем не зависит от возраста, но оно необходимо, прежде чем кто-либо изъявит желание креститься. Независимо от возраста ученика, к каждой просьбе о крещении нужно отнестись достаточно чутко и искренне. Некоторые молодые люди предпочитают принять

1 Seth J. Pierce, *What We Believe: Seventh-day Adventists Believe for Teens* (Nampa, Idaho: Pacific Press, 2007), 95.

2 For current research on Before and Beyond Baptism see https://www.adventistresearch.org/nurture2019_summit



ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Возрастание во Христе и познание Бога идут активнее, когда учащиеся принимают участие в христианской жизни. По мере взросления они будут все больше сомневаться, оспаривать ранее принятые убеждения, поскольку берут все больше ответственности за свою веру, и этот аспект стоит приветствовать как еще одну возможность обучения. Познание Бога через христианские практики, обряды, служения может изменить жизнь детей и молодежи по мере их роста в отношениях с другими людьми. У учителей есть огромные возможности знакомить своих учеников с христианским образом жизни, явить им пример такой жизни, воспитывая их.

крещение после окончания школы. Однако интересно предположить, сколько учеников могло бы принять крещение, если им это предложил бы взрослый. Как до, так и после крещения людям нужен наставник, который помог бы им укрепить их веру. Адвентистские школы и общины располагают хорошими возможностями для такого наставничества, но оно должно быть уместным и актуальным, а кандидатуры наставников необходимо тщательно подбирать.

учителя могут помочь ученикам понять, что Бог настолько высоко ценит институт брака, что использовал его как иллюстрацию для пояснения Своих отношений с церковью (см. Откр. 19:7, 9).

ОПЫТ ПОЗНАНИЯ БОГА ЧЕРЕЗ ПРИМЕР СЕМЬИ

Многим нашим современникам институт брака кажется ненужным и устаревшим. Современные СМИ принижают и умаляют его значение, но важно помнить, что брак создан Господом для мужчины и женщины (Быт. 2:23, 24), для моногамных отношений. Увы, но даже во многих христианских кругах об этом забыли.

Адвентисты часто выбирают венчание в церкви, потому что хотят, чтобы Бог благословил их дом и семью. Они полагают, что семьи являются основой христианского общества, а потому рассматривают брак и семью как важный аспект своей системы ценностей. Адвентистские

ОПЫТ ПОЗНАНИЯ БОГА ЧЕРЕЗ СЛУЖЕНИЕ ВЕЧЕРИ ГОСПОДНЕЙ

Вечеря Господня — это не просто трапеза в церкви. Служение было учреждено Самим Господом, и, как и Его ученики, мы также совершаем его, чтобы вспомнить о любви Божьей к Нам, о Его жертве³ и выразить надежду на Его скорое возвращение (1 Кор. 11:23–29). Вечеря Господня напоминает христианам, что во Христе их жизнь очищена, а грехи прощены и заглажены. Важный аспект служения — это ногоомовение. Оно напоминает нам, что все мы равны в глазах Божьих и должны служить друг другу с любовью, как это делал Иисус. Рассказывая о Вечере, учителя получают возможность донести эти удивительные истины своим ученикам, помогая им понять значение данного служения.



Барбара Дж. Фишер, бывший старший преподаватель педагогической школы при колледже Авондейл, Куранбонг, Новый Южный Уэльс, Австралия, где она в течение 30 лет читала лекции по религиозному образованию. Она преподавала в Новой Зеландии и Австралии, а также училась и преподавала в США.

Barbara J. Fisher, “Age-appropriate Experiences and Rituals That Help Students Encounter God Part II,” *The Journal of Adventist Education* 82:2 (April-June 2020): 4–8.

³ For more ideas about communion for children see <https://children.adventistchurch.com/wp-content/uploads/sites/14/2017/03/Communion-Just-for-Kids.pdf>



ПЯТЬ ЗАДАЧ, СТОЯЩИЕ ПЕРЕД УЧИТЕЛЕМ В ГИБРИДНОМ КЛАССЕ, И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Наверняка вы, как и многие из нас, работали в своем ритме где-то до середины марта этого года. Но вдруг учащиеся были отправлены на дистанционное обучение, и у нас появились «виртуальные» ученики. Преподавателям государственных и частных школ по всему миру пришлось быстро адаптироваться к платформе Zoom, другим инструментам и стратегиям онлайн-обучения. И адвентистские школы не исключение. И как другие учителя, мы, преподаватели адвентистских школ, хотим, чтобы наши ученики добивались успеха, поэтому и прилагаем все силы для обеспечения лучшего дистанционного обучения.

Мы все ждали начала нового 2020–2021 учебного года, надеясь встретиться в классах со своими учениками лично, а не через монитор. Увы, но быстро стало понятно, что и предстоящий год легким не будет. Одни школы решили сразу продолжить дистанционное обучение, другие немного успели позаниматься очно. В третьих школах решили создать гибридные классы, когда часть учащихся находит-

ся в классных комнатах, а часть смотрит видеотрансляцию урока из дома.

Проблемы удовлетворения потребностей наших виртуальных учеников в гибридных классах можно сгруппировать в пять пунктов. Все они требуют развития технологий, навыков и стратегии обучения. Сотрудничество между администрацией школы, учителями, техническими спе-

циалистами всех уровней, родителями помогает наладить обмен опытом. В этой статье мы попытались проанализировать ситуацию и найти ответ на вопрос, как сделать обучение лучше.

ЗАДАЧА 1. КАК УЧИТЕЛЯ МОГУТ ПОМОЧЬ УЧЕНИКАМ, ИМЕЮЩИМ ПРОБЛЕМЫ СО СЛУХОМ, ПРОСМАТРИВАТЬ ПРЕЗЕНТАЦИИ, КОТОРЫЕ ДЕМОНИСТРИРУЮТСЯ В ГИБРИДНОМ КЛАССЕ?

Предлагаемые решения:

При очном обучении у учителя больше возможности реагировать на те или иные вопросы, возникающие у учеников при демонстрации презентаций, при объяснении материала. В гибридной форме это не всегда получается. Добавление второго компьютера и микрофона с поддержкой функции *Bluetooth* позволит вашим виртуальным ученикам слышать ваш голос, в каком месте класса вы бы ни находились, и видеть вашу презентацию в *PowerPoint*, а также обмениваться содержимым их собственных экранов. Учащиеся в классе и те, что на удаленном обучении, могут продуктивно взаимодействовать.

Еще одним решением вопроса коммуникации могут быть сигналы рукой. Например, ученик должен показать большой палец, поднятый вверх, если ответ «да», и опустить его вниз, если «нет». Забавным дополнением будет процесс, когда ученики при положительном ответе встают, а при отрицательном остаются сидеть. Ученики могут поднимать руки, держа один, два, три или четыре пальца, если вопрос содержит несколько вариантов ответа. Используя эти сигналы, учитель будет видеть ответы и виртуальных учеников, и тех, кто в классе, а сами дети — видеть ответы друг друга.

* Смена фонового рисунка во время трансляций — увлекательный способ подкрепить вашу презентацию и вновь привлечь внимание учащихся. Вы можете попросить своих учеников предложить что-то свое, например фотографии того района, где вы учитесь. Это могут быть виды улиц, природы, гор, леса. А затем расскажите классу, почему вы выбрали именно эту фотографию и как она подходит к теме урока.

ЗАДАЧА 2. КАКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ДОЛЖНА БЫТЬ СДЕЛАНА К УРОКУ УЧИТЕЛЕМ?

Предлагаемые решения:

Создайте расписание ежедневных или еженедельных встреч через *Zoom*. Платформа создает ссылку для каждого класса, которой учителя могут поделиться со своими учениками, находящимися на дистанционном обучении. Они могут воспользоваться ею с любого устройства.

* Общайтесь с родителями по поводу любых лабораторных материалов, которые могут понадобиться учащимся в течение дня. Для этого вы можете использовать мессенджеры, электронную почту, *Google Docs*. Такое общение важно и для учащихся. Подумайте над вариантом, когда ро-

дители могут забрать в школе (или им можно прислать по почте) еженедельный пакет для ребенка, в котором будут оцененные работы учащегося, небольшие призы, наклейки или просто поощрительная записка. При работе с гибридным классом общение с родителями и учениками является ключом к успеху как для виртуальных учеников, так и для тех, кто пребывает в классе.

* Используйте «ледокол». Это упражнение является отличным способом задействовать всех учащихся (вне зависимости от места их нахождения). Дети скучают по общению, которое было таким доступным до весны этого года. И социальный «ледокол» помогает этому общению не исчезнуть, дает возможность ребятам поделиться чем-то личным. Например, задайте такие вопросы: «Из чего состоит твой любимый завтрак?», «Какое твое любимое развлечение, не считая планшета, компьютера или телефона?» Учителя могут также запланировать различные развлекательные дни, например, «День безумной шляпы», «День сумасшедших носков», «День показа домашних животных», «День одноцветной одежды». Разнообразьте учебный процесс.

* Разместите вопросы в *Google Docs* или *Google Classroom*. Для учащихся старших классов *Google Docs* — отличная платформа, позволяющая сразу же отправлять учителю ответы на наводящие вопросы. Несколько учащихся могут одновременно получить доступ к одному из документов, поэтому их сверстники и учителя могут видеть ответы нескольких учеников по мере их ввода. Создавайте экскурсии, квесты с помощью смартфона. Сейчас многие возможности для экскурсий групп учащихся недоступны, но на экскурсиях могут быть учителя. Запишите свое посещение какого-либо из таких мест, выделите конкретные достопримечательности. Подумайте о том, чтобы включить в ваше видео список объектов, с которыми вы бы хотели познакомить своих учеников. Часто сотрудники музеев или исторических парков помогают в видеосъемке, отвечая на вопросы. Конечно, это не заменит полноценной экскурсии, но ваши ученики и в классе, и на удаленном обучении смогут получить пользу от таких виртуальных экскурсий. Видеоквесты дают возможность учителю еще и



выделить особо важные моменты в видео, а затем обсудить их с учениками.

ЗАДАЧА 3. КАК УЧИТЕЛЯ МОГУТ ПОМОЧЬ УЧЕНИКАМ ПРЕОДОЛЕТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ?

Предлагаемые решения:

Учителя должны понимать, что у учеников дома могут быть ограничения в скорости интернета, в трафике. Один из способов снизить нагрузку на сеть — это отключить видео в *Zoom*, оставив только звук. Объем передаваемой информации снизится, но ученик будет в курсе того, что происходит в классе. Если вопрос увеличения скорости или трафика упирается в финансовую составляющую, то подумайте о вариантах сотрудничества с местной общиной или школьным советом на предмет поиска финансирования. Люди часто откликаются на просьбу помочь ученикам найти ресурсы, необходимые для онлайн-обучения.

Поскольку многие родители работают из дома, некоторым ученикам может понадобиться еще один компьютер или планшет, и возможно, школа найдет выход в виде аренды технических средств. Может быть, есть возможность сделать призыв к местной общине за помощью в решении этого вопроса.

Если работа с платформой *Zoom* или *Google Classroom* (либо другими платформами) является для ваших учеников и их родителей чем-то новым, то подумайте о возможности проведения обучающего семинара вне школьных занятий. Мы на практике убедились, что ученики быстро схватывают необходимые навыки, но небольшое обучение может предотвратить разочарование учеников и их родителей. Учителями используются многие ресурсы, такие

как *Kahoot*, *Jeopardy* и *Quizlet*, в которых учащиеся могут онлайн и в классе отвечать на вопросы. Но помните, что для участия в работе ряда программ учащимся дома нужно второе устройство, чтобы смотреть, что происходит в классе, с основного. Не все семьи могут себе это позволить.

ЗАДАЧА 4. КАК УЧИТЕЛЯ МОГУТ ЭФФЕКТИВНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕСУРСЫ ZOOM?

Предлагаемые решения:

Каждая презентация вашего класса может быть записана на видео в *Zoom*. А запись дает преимущество в создании архива для всех классов (вы его можете сохранить в облачном хранилище или на *Google Classroom*). Если вдруг кто-либо из учащихся заболел, пропустил занятия по тем или иным причинам, то он может воспользоваться такой записью, к которой есть доступ в любое время. Это избавит учителя от необходимости объяснять новую тему повторно, а ученик может не отстать в своем обучении.

* Если бы в начале моей педагогической деятельности кто-нибудь мне сказал, что я могу по мановению руки отключить звук у всех своих учеников в классе, я бы не поверил этому. Однако в виртуальной среде *Zoom* учитель обладает такой властью, которую можно использовать, чтобы устранить лишний шум, отвлекающий виртуальных учеников. Платформа обладает рядом функций. Учителя могут разрешить учащимся включать звук в любое время или использовать функцию «поднять руку», чтобы включить звук данному конкретному ученику. В гибридном классе у учителя могут быть наушники, чтобы слышать ответ ученика на дистанционном обучении и в то же время не позволить всему остальному классу сделать это. Если в удаленном режиме занимается много учеников, то назначьте определен-



ное время на уроке, чтобы свести к минимуму количество учеников, пытающихся одновременно задать вопросы.

* Помните, что большая технологическая мощь влечет и большую ответственность. Чтобы не отвлекаться на онлайн-учеников, вы можете создать основные правила для чата урока. Если сделать это не получается, отключите чат. Чтобы хакеры не проникли на занятия вашего класса (да, это вполне возможно), попросите учеников на дистанционном обучении ожидать (есть функция в Zoom), пока вы не разрешите им присоединиться к занятиям.

ЗАДАЧА 5. КАК УЧИТЕЛЯ МОГУТ ОЦЕНИВАТЬ УЧАЩИХСЯ В ГИБРИДНОМ КЛАССЕ?

Предлагаемые решения:

Используя функцию совместного экрана в *Zoom*, учащиеся могут продемонстрировать любое окно, которое есть у них на экране. Это может быть документ, выполненная ими презентация или видеответ. Как виртуальные ученики, так и те, кто в классе, могут использовать *Zoom* для демонстрации ответов всему классу.

Программа *Google Docs* бесплатна для всех, у кого есть учетная запись в *gmail*. Учителя могут создавать документы со ссылкой для совместного использования, которую можно отправить учащимся. Те же могут использовать такой документ как материал для обсуждения. Учителя могут зарегистрироваться в *Google Classroom* (платформа бесплатна, платны лишь обновления), где возможно создавать «классы» и обмениваться документами и видео. Программа может быть использована для создания и проведения тестов с автоматической оценкой.

* Назначьте определенное время (после занятий или во время перемены) для индивидуальной беседы с виртуальными учениками. Это даст возможность вам как преподавателю задать вопросы своим ученикам, оценить их ответы. В это время ученики могут поделиться с вами своими работами, презентациями, проектами, рассказать о своей работе. Подумайте о том, чтобы ваши виртуальные ученики вместе работали над проектами, а затем вместе представляли результаты. Хотя встреча с учениками на дистанционном обучении и займет ваше дополнительное время, но помимо оценок, которые вы сможете выставить, это даст вам гораздо больше информации о навыках ваших виртуальных учеников. Даже если ваши ученики и не скажут вам об этом, они оценят дополнительное время и обратную связь, которую вы им дали при оценке их работ, тестов и проектов.

Мы живем в особое время, когда возникают проблемы, с которыми учителям не приходилось раньше сталкиваться. Но можно быть уверенными, что Бог не оставит учителей, которые пасут и ведут Его агнцев как в академическом, так и духовном росте. Иисус говорит: «Я с вами во все дни до скончания века» (Мф. 28:20). Несмотря на все трудности, мы призваны удовлетворять потребности наших учеников. В книге «Образование» есть такие слова: «Настоящий вос-

питатель проявит заботу о будущем своих подопечных, он разглядит одаренность в каждом своем воспитаннике. Он уделит каждому достаточно внимания и постарается развить малейшие способности» (Э. Уайт. Образование, с. 232).

К счастью, у нас есть технологические ресурсы, наши коллеги-учителя, и мы полагаемся на Божественную мудрость и силу, чтобы справиться с вызовами, которые ставит перед нами работа в гибридном классе. Наша цель должна заключаться в том, чтобы наиболее эффективно использовать стратегии, инструменты для лучшего обучения как виртуальных учеников, так и тех, кто присутствует в классе. Надеемся, что ресурсы и идеи, представленные в этой статье, пополнят ваш набор инструментов, когда вы создадите собственный гибридный класс.



Гарри Брэдли, доктор философии, доцент кафедры педагогического образования Южного адвентистского университета (Теннесси, США). Учитель физики и математики, имеет степень магистра в области математики Университета Западной Каролины и докторскую степень по преподаванию Университета Андриуса. Более двадцати лет преподавал математику и естественные науки в школах и девять лет работал в вузе.

Был автором и руководителем летних научных лагерей для школьников младших классов.

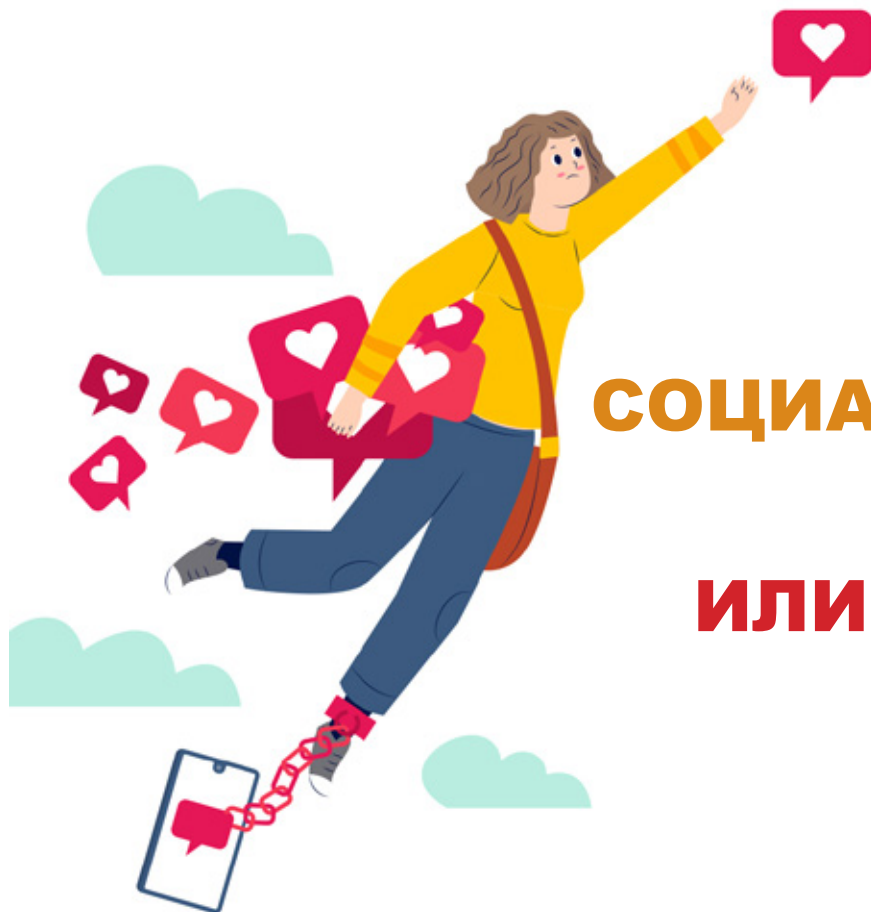


Стелла Брэдли, магистр в области образования, преподает английский язык в Collegedale Academy и работает на факультете английского языка Южного адвентистского университета. В Университете Западной Каролины получила степень магистра в области английского языка. Более тридцати лет преподает английский язык в средней школе, тесно

связывая свой предмет с уроками Христа.



Джинни Ларраби, магистр в области инклюзивного образования Южного адвентистского университета. Ее опыт включает преподавание и классное руководство в среднем звене школы. Ей нравится создавать уроки, ориентированные на Христа, которые будут интересны всем ученикам.



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ИНСТРУМЕНТ ИЛИ ОПАСНОСТЬ?

Потенциал современных цифровых технологий может быть использован в полной мере только тогда, когда люди осознают их преимущества и смогут управлять ими в практической жизни. Это означает их разумное использование, а также то, что нельзя полагаться на социальные сети в вопросах формирования своего характера и образа жизни.

В свой 31-й день рождения Клэр Лин покончила с собой, потому что была очень огорчена отказом своего парня провести этот особый день с ней. Закрывшись в своей комнате, она использовала угольный мангал, чтобы наполнить ее угарным газом и умереть. Незадолго до смерти Клэр продолжала публиковать сообщения в *Facebook*, ведя диалог с девятью друзьями и рассказывая им, что она сейчас делает. Она даже разместила фото своего небольшого мангала.

Некоторые из друзей убеждали Клэр остановиться, но никто так и не предпринял никаких действий, чтобы спасти ей жизнь, позвонив в полицию, вмешавшись в процесс суицида, который продолжался 67 минут. Все это время Клэр рассказывала в *Face-*

book, что она ощущает в тот или иной момент. Давайте спросим себя: у нас тоже может быть много «друзей» в социальных сетях, но сколько из них вообще знает, где вы живете? Некоторые эксперты отметили, что случай с Клэр очень характерен для изоляции, вызванной социальными сетями¹.

Я не говорю, что именно соцсети виновны в трагедии этой молодой женщины или других людей, совершивших подобное. Важно отметить, что ежегодно в мире совершается 800 тысяч самоубийств. И это больше, чем смертей от малярии, рака груди,

от войн или убийств². В 2016 году самоубийства стали второй причиной смертности в мире после дорожно-транспортных происшествий среди молодых людей в возрасте от 15 до 29 лет³.

Социальные сети являются удобным источником информации о методах причинения вреда себе, в них можно найти единомышленников, которые легко толкнут уязвимого человека к роковой черте или опишут смерть как нечто очаровательное. Одно из исследований на данную тему предупреждает: «Последствия таких действий могут побудить других людей повторить, имитировать или реализовать на практике суицидальное поведение. Этому процессу особенно подвержены молодые люди»⁴.

В других исследованиях отмечается, что набирается все больше свидетельств того, что социальные сети

1 Katrina Grant, "Live Facebook Suicide: Claire Lin Kills Self Chatting, Posting, No Friend Calls Police," *IBTimes Newsletter* (March 27, 2012): <https://www.ibtimes.com/live-facebook-suicide-claire-lin-kills-self-chatting-posting-no-friend-calls-police-430720>.

2 World Health Organization, "Suicide in the World: Global Health Estimates" (2019), 7.

3 *Ibid.*, 11.

4 J. Robinson et al., "The #chatsafe Project. Developing Guidelines to Help Young People Communicate Safely About Suicide on Social Media: A Delphi Study," *PLoS One* 13:11 (November 15, 2018): 2. doi:10.1371/journal.pone.0206584.

вливают на поведение, связанное с суицидом, и могут представлять риск для уязвимых групп населения⁵. Систематический обзор литературы отмечает, что количество самоубийств с поправкой на возраст неуклонно растет вместе с увеличением использования соцсетей, и что «чем больше времени проводится в соцсетях интернета, тем больше психологических проблем возникает, тем сильнее психологический стресс и тем выше риск возникновения суицидальных мыслей у подростков, расположенных к депрессии»⁶.

Попробуем разобраться, какие опасности таят в себе эти сообщества и какие меры можно предпринять, чтобы поставить заслон потенциальным суицидальным идеям.

ЧТО ТАКОЕ СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ?

Давайте сначала дадим определение. Вот описание из Википедии. **Социальная сеть** (сокр. соцсеть) — онлайн-платформа, которая используется для общения, знакомств, создания **социальных** отношений между людьми, которые имеют схожие интересы или офлайн-связи, а также для развлечения (музыка, фильмы) и работы⁷.

Интернет-сообщества не ограничены физическими или временными границами. Есть свидетельства того, что «влияние соцсетей, особенно на подростков и молодых людей, часто выходит за пределы нормального использования и обладает тенденцией к формированию патологических паттернов, которые в свою очередь могут привести к аддиктивному расстройству»⁸.

5 David D. Luxton, Jennifer D. June, and Jonathan M. Fairall, "Social Media and Suicide: A Public Health Perspective," *American Journal of Public Health* 102 (May 2012, Suppl 2): S195-S200: <https://ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3477910>.

6 Aksha M. Memon et al., "The Role of Online Social Networking on Deliberate Self-harm and Suicidality in Adolescents: A Systematized Review of Literature," *Indian Journal of Psychiatry* 60:4 (October-December 2018): 384-392.

7 https://ru.wikipedia.org/wiki/Социальная_сеть

8 M. Á. Vallejos-Flores, A. Copez-Lonzoy, and W. Capaluque, "¿Hay alguien en línea?: Validez y fiabilidad de la versión en español de la Bergen Facebook Addiction Scale (BFAS) en universitarios," *Health and Addictions*

Все более серьезной проблемой среди молодых людей становится кибербуллинг⁹. Социальные сети также создали хорошую среду для романтических отношений с таким явлением, как секстинг (пересылка личных фотографий, сообщений интимного содержания посредством современных средств связи: сотовых телефонов, электронной почты, социальных интернет-сетей). Стоит отметить, что когда речь идет об общении с несовершеннолетними, данное явление незаконно¹⁰.

Интернет-активность может постепенно снижать нормальное взаимодействие молодого человека с его реальным окружением, семьей¹¹, тем самым сокращая развитие личных отношений. По иронии судьбы, несмотря на возможность общаться с другими людьми 24 часа в сутки семь дней в неделю, обсуждая порой самые интимные аспекты своей жизни, свои самые сокровенные мысли, в результате мы получаем скорее социальную изоляцию, чем более тесные взаимоотношения¹². Те, кто постоянно публикует фотографии, кто делится своей жизнью в интернете, в течение всего дня могут чувствовать себя счастливыми, но «чем больше людей находится в социальных сетях, тем выше степень их неудовлетворенности и несчастья»¹³. Кроме того, чрезмерное использование соцсетей способствует появлению абстинентного синдрома, чувства тревоги, повышению раздражительности, а также проявлению других негативных последствий.

18:2 (2018): 175.

9 Cynthia Van Hee et al., "Automatic Detection of Cyberbullying in Social Media Text," *PLoS One* 13:10 (October 8, 2018): 2. doi.org/10.1371/journal.pone.0203794.

10 Villanueva et al., "Influencia negativa de las redes sociales en la salud de adolescentes y adultos jóvenes: una revisión bibliográfica," 257.

11 Carmen Castrejón Mata, "Impacto de las redes sociales y el marketing en la alimentación y la actividad física de los jóvenes en el estado de Guanajuato," *Revista Cimexus XIII:2* (2018): 75.

12 Villanueva et al., "Influencia negativa de las redes sociales en la salud de adolescentes y adultos jóvenes: una revisión bibliográfica," 264.

13 Georgina Sotelo Ríos, Martha Domínguez Chengue, and Manuel Martínez Acuña, "Los pros y contras del uso de las redes sociales entre los jóvenes: una manera de formar a nuevos investigadores," *Visum Mundi* 2:1 (2018): 120.

По ряду оценок, в настоящее время около 4,2 миллиарда людей по всему миру располагают доступом в интернет, около трех миллиардов из них являются активными пользователями социальных сетей. Подростки и молодежь использует их куда чаще, чем люди других возрастных групп. Среди них все больше становится тех, кто использует соцсети больше одного часа в день¹⁴, что является чрезмерным и вызывает обеспокоенность¹⁵.

Исследование, проведенное в 21 стране, показало, что для доступа к социальным сетям молодежь до 30 лет, имеющая университетское образование, чаще всего использовала смартфоны¹⁶. Благодаря этим передовым мобильным устройствам подключиться к интернету и соцсетям в любое время в любом месте стало проще. Но за эти удобства надо платить, иной раз очень дорого, и речь здесь идет не обязательно о финансовой стороне. Трата слишком большого количества времени на ИКТ (информационно-коммуникационные технологии) оказывает влияние и на академическое, и на личностное поведение. Особенно это влияет на молодежь, обучающуюся в вузах, поскольку в этом возрасте молодые люди готовятся к принятию важных решений, которые окажут влияние на всю их дальнейшую жизнь. Еще в одном исследовании отмечается, что «частота использования смартфонов является лучшим предиктором проблемного использования ИКТ во всех сферах»¹⁷. Проще говоря, чем больше времени мы посвящаем этому, тем выше вероятность неправильного использования ИКТ.

14 Villanueva et al., "Influencia negativa de las redes sociales en la salud de adolescentes y adultos jóvenes: una revisión bibliográfica," 256.

15 Simona Eftimie, "Social Networks' Use on Adolescents and Young People," *Jus et Civitas, A Journal of Social and Legal Studies* LXIX:22 (2018):39.

16 G. González-Lizarraga, M. T. Becerra-traver, and Mireya Berenice Yanez-Díaz, "Ciberactivismo: nueva forma de participación para estudiantes universitarios," *Comunicar* XXIV:46 (2016): 48.

17 D. Rodríguez-Gómez, D. Castro, and J. Meneses, "Usos problemáticos de las TIC entre jóvenes en su vida personal y escolar," *Comunicar*, XXVI:56 (2018): 97.

ВОПРОС НА МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ

Зададим вопрос, который смело можно оценить в миллион долларов: что же ищут молодые люди в социальных сетях? Что их привлекает? Итоги одного из исследований отмечают, что «им нравится в соцсетях высказывать собственное мнение, мысли, делиться эмоциями, рассказывать о важных событиях в их жизни»¹. Другими словами, «студенты используют соцсети как площадку и способ для выражения мыслей и чувств»². Так социальные сети становятся продолжением их личной жизни.

Хотя молодые люди могут использовать социальные сети для удовлетворения своих потребностей, поиска идентичности, важно спросить: действительно ли социальные сети способствуют личностному росту и развитию? Суть адвентистского образования сформулирована так: «Правильное воспитание предполагает гармоничное развитие физических, умственных способностей человека с ранних лет его жизни, а также духовное развитие» (Э. Уайт. Воспитание, с. 13). Способствуют ли социальные сети достижению этой цели? Несмотря на усилия многих преподавателей (в том числе и меня) по интеграции соцсетей в учебный процесс, пока это принесло лишь средние результаты, главным образом потому, что «у студентов нет интереса использовать соцсети в качестве инструмента для обучения»³.

Если бы социальные сети оказывали влияние на академическое и личностное развитие, то использование их в учебном процессе могло бы быть приемлемо. Но проблема в том, что не все так однозначно. По моим наблюдениям, интенсивное использование соцсетей препятствует серьезному мышлению. Проведя анализ ряда чатов и форумов в различных соцсетях, я обнаружил, что

контент в них интеллектуально весьма скуден.

Много лет назад доктор Уорчел и его коллеги, которых цитирует Мата, ссылались на исследования, показавшие, что люди полагаются на стереотипы, когда снижаются их когнитивные способности, когда некогда делать индивидуальные суждения⁴.

В течение дня социальные сети переполняются сообщениями, призывающими людей высказать свое мнение (часто такие призывы сводятся к банальному «Поставь лайк»), но вряд ли эти сообщения оставляют место для конструктивного диалога и дебатов. Но даже если такие возможности для обмена мнениями и были, то вскоре эти пространства становились центрами взаимной агрессии. Поскольку скорость сообщений и возможности комментирования в социальных сетях растут с каждым днем, студентам предстоит еще много работать над тем, чтобы быть информированными, независимыми мыслителями, уважающими точку зрения других людей.

В этом контексте можно оценить слова писателя-философа Умберто Эко: «Социальные сети дают вам право говорить с легионами идиотов, которые когда-то говорили только в баре»⁵.

Позвольте объяснить. Когда не было интернета, у людей не было такого легкого доступа к средствам массовой информации, таким как радио или телевидение. С появлением современных технологий любой человек может воспользоваться двумя характерными чертами соцсетей — свободой и анонимностью⁶. Это позволяет людям выражать свои идеи на различных форумах, и подчас весьма безответственно. И большой прогресс в области коммуникаций сводится на нет низким качеством вклада участников. В соцсетях редко можно найти по-настоящему глубокие разговоры. Таким образом, согласно статистике, поскольку большинство молодых людей проводят время в социальных

сетях, то это воздействие, к сожалению, приучило их к самодовольству и поверхностным рассуждениям.

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И ОТВЕТСТВЕННЫЕ РЕШЕНИЯ

Социальные сети не особо способствуют развитию критического мышления. Напротив, «стереотипы, используемые в соцсетях, определяют многие повседневные привычки, образ жизни, отношение к питанию или физическим упражнениям»⁷. Такое мышление и поведение, приобретенные благодаря постоянному использованию социальных сетей, представляют прямую проблему для восстановления образа Божьего в человеке — то есть человека, который обладает способностью к самостоятельному, рациональному и ответственному мышлению, принятию решений.

Это правда, что, взаимодействуя в соцсетях, можно узнать о том, как стать более здоровым, оптимистичным, извлечь пользу из других сообщений, узнав об исследованиях. Но также верно и то, что мемы или картинки, которые предлагаются в изобилии, в лучшем случае заставят улыбнуться, но вряд ли подвигнут на что-то большее. Такой киберактивизм по разным причинам завоевывает все больше поклонников, но он не побуждает обсуждать серьезные проблемы.

Этот дефицит мышления и суждений можно наблюдать в поведении студентов в социальных сетях. Исследование с участием учащихся мексиканских университетов показало, что они «использовали только две социальные сети, которые больше были ориентированы на потребительское отношение к информации и репост контента. В то же время соцсети, которые требовали создания более продвинутого контента (блоги, сообщества *WordPress*, *LinkedIn*) практически не пользовались популярностью»⁸.

Способность думать! Если этого не происходит, то все может прийти

1 Fernando Domínguez Pozos, "Redes sociales digitales y juventud universitaria: un tema emergente en investigación educativa," *Revista Ensayos Pedagógicos* (August 30, 2016): 65.

2 Fernando Domínguez Pozos and Rocío López, "Uso de Las Redes Sociales Digitales Entre Los Jóvenes Universitarios En México. Hacia La Construcción de Un Estado Del Conocimiento (2004–2014)," *Revista de Comunicación* 14 (2015): 64.

3 Pozos, "Redes sociales digitales y juventud universitaria: un tema emergente en investigación educativa," 63.

4 Cited in C. C. Mata, "Impacto de las redes sociales y el marketing en la alimentación y la actividad física de los jóvenes en el estado de Guanajuato," 72.

5 Umberto Eco, "Con i social parola a legioni di imbecilli," *LaStampa.it CULTURA* (2015), 1.

6 Van Hee, et al., "Automatic Detection of Cyberbullying in Social Media Text," 2.

7 Mata, "Impacto de las redes sociales y el marketing en la alimentación y la actividad física de los jóvenes en el estado de Guanajuato," 72.

8 Pozos and López, "Uso de Las Redes Sociales Digitales Entre Los Jóvenes Universitarios En México. Hacia La Construcción de Un Estado Del Conocimiento (2004–2014)," 64.

к принятию импульсивных решений, как в случае с Клэр Лин. Люди могут вести себя неразумно, когда действуют на эмоциях. Сильные чувства затмевают ход рассуждений. Человеку нужна практика, чтобы научиться справляться с эмоциями, и зрелость, чтобы не дать чувствам воли. Это происходит благодаря процессу ясного и критического мышления даже в очень сложных обстоятельствах. Речь идет не об отключении наших чувств и эмоций, а об установлении баланса между ними и разумом⁹.

Важно понимать — потенциал современных цифровых технологий может быть использован в полной мере только тогда, когда люди осознают их преимущества и смогут управлять ими в практической жизни¹⁰. Это означает их разумное использование, а также то, что нельзя полагаться на социальные сети в вопросах формирования своего характера и образа жизни.

Учитывая дух потребительства, царящий в обществе, само общество меньше всего хочет, чтобы мы думали и принимали осознанные решения. Сегодня есть ряд исследований, отмечающих «важность обсуждения использования ИКТ среди молодежи с более комплексной точки зрения»¹¹. И в этом контексте перед учителями, родителями и молодежью стоит важная задача — представить социальные сети в благоприятном для молодежи контексте¹². А для этого надо менять нынешнюю парадигму. Преимущества цифровых технологий и связи очевидны¹³. Но полагаю, что участие молодых людей в социальных сетях может быть полезно, когда они научатся выбирать форумы и сайты, взаимодействие на которых будет продуктивно для когнитивного раз-

вития. Это просто, но требует обучения, образования и самодисциплины — ребята должны научиться думать.

ЧЕТЫРЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ИЗМЕНЕНИЙ

1. *Контролируйте и ограничивайте время, проводимое в соцсетях.* Используйте так называемую технику помидора. Делайте пятиминутный перерыв через 25 минут¹⁴. Это поможет вам сохранить время для других задач. Наверняка не раз сталкивались с ситуацией, когда заходите в соцсети, а затем легко переходите с одного сайта на другой, на третий и дальше. А время идет. И когда вы это поняли, то также приходит осознание, что оно потрачено, а ничего не сделано. И следом приходит чувство вины за потраченное впустую время.

2. *Развивайте отношения в реальном мире.* К счастью, в ряде стран ЕС (Финляндия, Франция, Германия, Италия, Швеция, Нидерланды) среди молодежи наблюдается снижение количества времени, проводимого в интернете. Эта обнадеживающая тенденция говорит о том, что молодые люди нашли, чем занять себя в жизни офлайн¹⁵. Важно знать, что жизнь — это куда больше, чем монитор смартфона и социальные сети. Вы можете предложить своим друзьям больше реальных встреч, предложить совместно отвечать искушению податься в виртуальный мир (поддержка в группе укрепляет личные решения — см. Еккл. 4:9–12). Намного приятнее вести интересный разговор лицом к лицу, чем через соцсеть. Это может поддержать, когда вы далеко от своих близких, но виртуальный мир не должен заменять личные отношения.

3. *Читайте то, что способствует развитию вашего мышления.* По мнению Марсиалеса Виваса, «наработка опыта, стимулирующего критическое мышление, имеет фундаментальное значение в современном мире, где проблема больше не информация, а ее критическая оценка»¹⁶. Чтение — это

способ научиться критическому мышлению. Я считаю, что Библия идеальна. В ней вы найдете персонажей и истории, которые помогут становлению вашего мышления, в ней вы найдете силу для ума, потому что размышление над прочитанным потребует усилий. «Если изучается Библия, интеллект укрепится, а умственные способности усовершенствуются. При изучении Священного Писания разум развивается и становится более уравновешенным, чем при чтении книг, которые не имеют отношения к Библии» (Советы родителям, учителям и учащимся, с. 452).

Священное Писание — это великое богатство, потому что способно решать как конкретные жизненные вопросы, так и глобальные. Оно постоянно приглашает размышлять, анализировать, думать, а все это способствует критическому мышлению¹⁷.

4. *Попросите Господа направить ваши мысли и научить вас принимать мудрые решения.* Бог является нашим Творцом, и Он знает, что Ему нужно. Он Сам говорит: «Вразумлю тебя, направлю тебя на путь, по которому тебе идти; буду руководить тобой, око Мое над тобою» (Пс. 31:8). В Библии также сказано: «Главное — мудрость: приобретаю мудрость, и всем именем твоим приобретаю разум» (Притч. 4:7). То есть что действительно важно — это стремиться стать мудрее, даже если для этого придется продавать все, что у вас есть.

Хорхе Омар Триска — доктор философии, Университет Монтеморелоса, Мексика, преподает на докторской программе в области педагогики.

Jorge Omar Trisca, «Working with Social Media: Awareness and Cautions,» Dialogue 32:2 (2020): 26–29

estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos (Doctoral diss., Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Educación, Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, 2003), 17.

17 L. Rath and S. Wasserman, *Cómo Enseñar a Pensar. Teoría y Aplicación* (Buenos Aires: Paidós, 1997), 175.

9 Daniel Goleman, *Inteligencia Emocional* (Barcelona: Editorial Kairós, 2002), 39.

10 Miloslava Kašparová and Jan Barva, *Data Analysis of European Union States: Youth Behavior in Digital World*, Scientific Papers of the University of Pardubice. Series D, Faculty of Economics and Administration 26:44 (March 2018): 102: https://dk.upce.cz/bitstream/handle/10195/71998/Kasparova_Barva.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

11 Rodríguez-Gómez, Castro, and Meneses, “Usos problemáticos de las TIC entre jóvenes en su vida personal y escolar,” 98.

12 Eftimie, “Social Networks’ Use on Adolescents and Young People,” 44.

13 Van Hee, et al., “Automatic Detection of Cyberbullying in Social Media Text,” 1.

14 For more information, see <https://francescocirillo.com/pages/pomodoro-technique>. For an online Pomodoro, see “TomatoTimer”: <https://tomato-timer.com>.

15 Kašparová and Barva, *Data Analysis of European Union States: Youth Behavior in Digital World*, 111.

16 G. Marcialles Vivas, *Pensamiento crítico: diferencias en*



К ЭТОМУ ПРИЗВАЛ ВАС ГОСПОДЬ

ПИСЬМО УЧИТЕЛЮ, КОТОРЫЙ ПРЕПОДАЕТ ПЕРВЫЙ ГОД

Есть много всего, о чем я хотела бы, вернувшись в прошлое, рассказать самой себе, только что пришедшей работать в школу. Я с восьми лет понимала, что Бог призвал меня к преподаванию. Это было то, о чем я мечтала в детстве и во что играла с подругами, но мой путь в класс был долгим и сложным.

Где-то по дороге я упустила из виду, что это Господь зовет меня в аудиторию, и в итоге у меня оказался диплом, который я не ожидала, и степень бакалавра искусств по испанскому языку. Но Бог использовал мой диплом, чтобы открыть для меня программу магистратуры, которая также предлагала и аттестацию в качестве преподавателя. Несмотря на то, что это несколько продлило мое путешествие в класс, я ни на минуту не сомневаюсь, что образовательная программа TESOL — это то место, куда вел меня Бог. Господь видел все и открывал нужные двери на моем пути.

Во время обучения в магистратуре я готовилась к будущей роли учителя, но не успела оглянуться, как оказалась в классе. Помню свой первый день. Я стояла перед молодыми людьми, которые видели во мне не только своего учителя. Я была их советником, образцом для подражания, посредником, лидером, голосом разума, врачом, опекуном, доверенным лицом, связующим звеном с местной культурой, если кто-то из них был из другой страны, даже порой переводчиком. Как преподаватель иностранного языка и культурного разнообразия я часто была тем, кто знакомил даже одного человека с новой школой, культурой, языком.

Если бы я могла написать письмо самой себе — учительнице, пришедшей только что работать в школу, то написала бы следующее:

«Дорогой учитель-первогодка. Я знаю, что вы очень рады тому, что у вас наконец есть собственный учебный класс.

Вы с радостью выбираете материалы для своей аудитории, расставляете парты для учеников. Но я также знаю, что вы несколько нервничаете от той ответственности, что лежит на ваших плечах. Вы постепенно понимаете, что преподавание — это нечто большее, чем просто чтение лекций, оценки и их анализ. Вы видите, что как учителя мы не просто сообщаем информацию — мы меняем жизни. В течение одного учебного года вам отведено всего лишь девять месяцев для общения с детьми. Именно в это время у вас есть возможность подарить им жизнерадостность и позитив. Возможно, ваша улыбка — это единственное, что они увидят в этот день, а ваши слова ободрения и поддержки — единственное позитивное, что они получают. Не воспринимайте день с учениками как нечто обременительное.

Возможно, в середине первого года работы разочарования одолеют вас, а ваша профессия покажется сложной. Но помните: этот класс и ученики — это то место, куда Бог вел вас с детства. Каждый год Господь отбирает учеников, которые войдут к вам в класс, и, возможно, вы не раз еще повторите эту мысль про себя в те сложные дни, которые будут у вас. Если вы начинаете сомневаться в себе, в своем призвании учителя, вспомните, что Господь призвал вас к этой работе, и Он подготовит вас для выполнения вашей роли. Это призвание вашего сердца, не позволяйте трудностям отнять это у вас. Да, будет тяжело. Да, будут моменты, когда вы зададите себе вопрос: а правильную ли профессию я выбрала?

В это время крепко держитесь Того, Кто проведет вас сквозь сомнения, и уповайте на Него. К этому призвал вас Господь, вы были созданы для этого».

Доктор Холли Арнольд



ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ СОВРЕМЕННЫХ УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

У современных учащихся разных ступеней образования наблюдается ослабление навыков коммуникативности, что обусловлено влиянием виртуального пространства, которое формирует иные, чем в реальной жизни, условия межличностного взаимодействия. Обилие информации в интернете вызывает защитную реакцию психики, результатом которой становится блокировка эмоционального фона детей и молодежи. Как следствие, возникает уход от глубоких эмоций в реальной жизни.

У подрастающего поколения отмечается дефицит эмоционального интеллекта (EQ) — чуткого отношения к окружающим и понимания их душевного состояния. Сложность вопроса заключается в том, что, с одной стороны, у молодежи ослаблены качества социальной чуткости, сопереживания, с другой — констатируется эмоциональная неустойчивость в стрессовых ситуациях, плохо контролируемая импульсивность.

Коммуникабельность, органичная социализация молодой личности — те

важнейшие качества, которые понадобятся ей во всех сферах жизни — семье, профессии (умение работать в команде), служении и т.д. В широком смысле эмоциональный интеллект связан с жизнестойкостью личности. В этой связи актуализируются вопросы его развития у современного поколения (как его называют, поколения Z).

Основными компонентами EQ являются понимание эмоций и управление ими.

Эмоциональный интеллект имеет внутриличностную и межличностную

Таблица 1.

Компоненты интеллекта	Направленность эмоционального интеллекта	
	Внутриличностная	Межличностная
Когнитивный	идентификация собственных эмоциональных состояний	идентификация эмоциональных состояний других людей
Рефлексивный	рефлексия своих поступков и причин возникновения эмоциональных состояний	анализ мотивов поступков других людей
Поведенческий	контроль своего эмоционального состояния; выбор способов достижения цели	настойчивость; использование полученной эмоциональной информации в общении с окружающими
Коммуникативный	внутренний позитивный настрой	эмпатия; коммуникабельность

направленность. Внутриличностный вектор представляет собой способности к пониманию и осознанию собственных эмоциональных состояний; регуляцию собственных эмоций в различных ситуациях. Межличностная направленность характеризуется развитием эмпатии — осознанного сопереживания текущего эмоционального состояния другого человека [4, с. 88].

Эмоциональный интеллект представляет собой взаимосвязанную совокупность когнитивных, рефлексивных, поведенческих и коммуникативных способностей. В таблице 1 раскрываются данные составляющие EQ [2, с. 14].

В контексте образовательного процесса эмоциональный интеллект может служить предиктором учебных достижений. Он приводит к продук-

тивности учебной деятельности и высокой успеваемости [4, с. 87].

Известно, что познавательная деятельность учащихся окрашена разнообразными эмоциями. Однако зачастую учебная работа строго нормирована. В ней акцентируются исполнительские действия, связанные с обретением определенных навыков. Преподавателям следует активно включать творческий подход в обучение, где обязательно должно быть место эмоциональной составляющей. «Образуя определенную надстройку над процессами познания, эмоции не только сопровождают их, окрашивая и оценивая субъективное значение этих процессов, но и выступают существенными регуляторами их эффективности» [цит. по: 3, с. 91].

В педагогической науке и практике предлагаются различные методы регуляции эмоционального интеллекта учащихся: дискуссия, моделирование, проигрывание ролей, обратная связь, проектирование и другие.

В контексте христианского обучения и воспитания одним из наиболее актуальных нам представляется метод нравственных переживаний. Данный метод связан с выработкой ощущения нормы и отклонений от нее в связи с проявлениями в себе и другом жалости, сочувствия, доверия, благодарности, отзывчивости, самолюбия, стыда и т. д. [1].

Немаловажным является вопрос педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта учащихся. В исследовательской литературе предлагается создание

Таблица 2.

Уровень Критерий	Элементарный (требуется помощь педагога)	Достаточный (нужна поддержка педагога)	Оптимальный (сопровождение самостоятельного применения способностей)
Когнитивный	<ul style="list-style-type: none"> - сложности в идентификации собственных эмоциональных состояний; - неразвита способность понимать эмоции окружающих 	<ul style="list-style-type: none"> - идентификация собственного эмоционального состояния возможна при наличии опоры, в знакомых ситуациях; - способность понимать эмоции окружающих при внешнем стимулировании 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная идентификация своего эмоционального состояния в знакомых и незнакомых ситуациях; - стремление понять эмоциональное состояние окружающих
Рефлексивный	<ul style="list-style-type: none"> - неразвитые рефлексивные способности; - трудности при анализе поступков других людей 	<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия при поддержке педагога; - анализ поступков других людей возможен в знакомых ситуациях 	<ul style="list-style-type: none"> - развитые рефлексивные способности; - развита способность анализировать мотивы поступков других людей
Поведенческий	<ul style="list-style-type: none"> - неспособность контролировать свое эмоциональное состояние; - неразвита способность выбирать оптимальный способ достижения цели; - проявление упрямства, отличающегося от настойчивости отсутствием мотивации; - неспособность учитывать эмоциональную информацию в общении 	<ul style="list-style-type: none"> - контроль эмоционального состояния при поддержке взрослого; - выбор способа достижения цели возможен при поддержке педагога; - непоследовательность в достижении целей; - учет эмоциональной информации в отношении с окружающими при напоминании 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельный контроль своего эмоционального состояния; - варьирование способов достижения цели в зависимости от ситуации; - настойчивое стремление к достижению целей; - учет полученной от окружающих эмоциональной информации в общении с окружающими
Коммуникативный	<ul style="list-style-type: none"> - позитивный настрой появляется под влиянием хорошего настроения и пропадает при возникновении трудностей; - отсутствие настроения на коммуникацию; - отсутствие настроения на эмпатийное отношение к окружающим 	<ul style="list-style-type: none"> - позитивный настрой возникает под влиянием хорошего настроения, для его сохранения при возникновении трудностей требуется поддержка; - настрой на коммуникацию при общем позитивном настроении; - эмпатийное отношение к окружающим 	<ul style="list-style-type: none"> - стабильный позитивный настрой независимо от наличия трудностей; - устойчивый настрой на коммуникацию; - устойчивое эмпатийное отношение к окружающим

ряда условий для максимально возможного самостоятельного проявления молодежью способности эмоционального самовыражения посредством применения опеки, заботы, защиты, наставничества, партнерства, помощи, поддержки, собственного сопровождения. Выбор тактик сопровождения зависит от возрастных особенностей, способности к эмоциональному самовыражению, потребностей и интересов учащихся [2, с. 8, 9].

Необходим периодический мониторинг уровня сформированности эмоционального интеллекта. См. контрольную таблицу развития уровня EQ у младших школьников [2, с. 15] (см. таблицу 2).

В развитии эмоционального интеллекта формирующейся личности большую роль играет общий психологический климат в классе (группе). Преподаватель должен чутко и тактично регулировать межличностное взаимодействие учащихся, являя собой достойный пример для подражания.

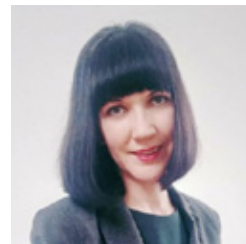
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Гребенюк О. С. О методах воспитания / О. С. Гребенюк, М. И. Рожков. — [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://old.altspu.ru/Journal/pedagog/pedagog_5/a04.html. — Дата доступа: 02.12.2020.

2. Кузнецова К. С. Педагогическое сопровождение младших школьников в процессе формирования эмоционального интеллекта: автореф. дис. канд. пед. наук.: 13.00.01 / К. С. Кузнецова / Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. — Саратов, 2012. — 25 с.

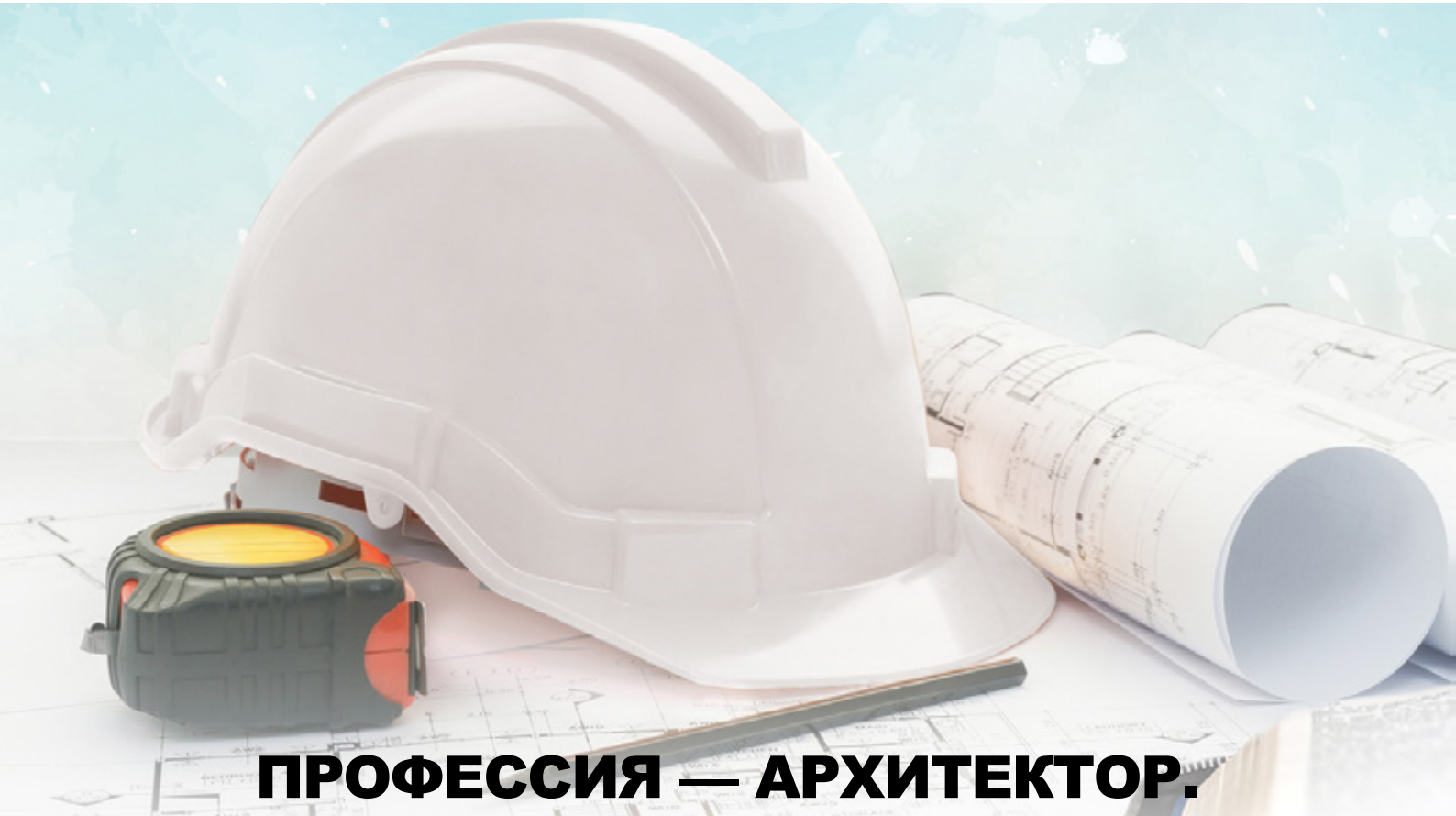
3. Попова С. И. Изучение динамики эмоционального состояния младших школьников в процессе педагогического регулирования / С. И. Попова // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2011. — Вып. 2 (21). — С. 89–102.

4. Шингаев С. М. Формирование и развитие эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте / С. М. Шингаев, Е. В. Юркова // Научное мнение, 2020. — № 5. — С. 86–90.



*Людмила Лузько,
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры педагогического образования
РДООВО «Заокский университет
Церкви христиан адвентистов седьмого дня»,
п. Заокский*





ПРОФЕССИЯ — АРХИТЕКТОР. МЕСТО ПРОФЕССИИ В БОЖЬЕМ ПЛАНЕ

Вы профессионал? Задумывались ли вы, какое значение имеют ваши профессиональные навыки и таланты? Бог призывает нас к действию, заставляя задавать себе вопрос: «Что я могу сделать как профессионал?» Но не чувствовали ли вы себя застрявшим в рамках профессии? Есть ли у Бога цель для вас?

Я специалист в области архитектуры и градостроительства. Профессионалы часто предполагают, что они настолько завалены работой, что на служение остается мало времени. Моя профессия, начиная со времен Вавилонской башни, служила тщеславию и созданию красоты. У меня тоже может возникнуть соблазн, как у Навуходоносора, взойти на свою крышу и, осмотревшись вокруг, сказать: «Это ли не величественный Вавилон, который построил я в дом царства силою моего могущества и в славу моего величия!» (Дан. 4:27).

Работа профессионалов стоит дорого, поэтому зачастую их клиенты — это богатые люди. Для архитекторов это те, кто живут в прекрасных дворцах, кто работают в правительствах, в крупном бизнесе. Нередко то, что архитекторы созидают, может стать проектами, ко-

торые послужат чьему-то самолюбию, а то и вовсе подменят собой авторитет Божий. Строительные проекты Соломона легли тяжким бременем на Израиль и привели его к разделению (см. 3 Цар. 12:1–20). А следующий храм для иудеев стал центром всего мировоззрения и подменил свое истинное предназначение.

Наша повседневная жизнь переполнена различными техническими деталями, хранением денег других людей, попытками найти компромисс и удовлетворить противоречивые желания клиентов. Многие из нас являются сотрудниками крупных организаций, желая больше заработать. Ожидается, что и работать мы будем очень много, а значит, для настоящего «служения» времени практически не останется. Могут ли люди, выбравшие эту профессию,

быть миссионерами, когда у них почти не остается времени для семейного богослужения или личного изучения Библии? Да, мы можем свидетельствовать нашим клиентам и коллегам в офисе, но разве это все, на что мы способны?

Так как же нам понять нашу профессиональную деятельность в свете Божьего призвания? Заботится ли Господь о нашем профессиональном поприще и дарах? А может быть, Он предпочитает, чтобы все мы стали пасторами, врачами и учителями, овладели этими, как утверждают некоторые, единственными достойными профессиями? Многие спрашивают, а зачем тогда Бог дал нам эти дары: юристам, бухгалтерам, администраторам, дизайнерам, инженерам, химикам, IT-специалистам, фотографам и многим другим?

Я не могу говорить от лица представителей всех профессий, но хотел бы поделиться некоторыми мыслями о себе и о моем открытии, что Бог заботится об архитектуре и архитекторах и у Него есть план на меня как на профессионала. Фактически Господь тоже является архитектором, Который спроектировал и создал весь этот мир для нас, и Он призывает нас стать мудрыми

архитекторами. Это слово означает «главный строитель», его использует Павел в 1 Кор. 3:10.

ПРОФЕССИОНАЛЫ В БИБЛИИ

Первым человеком в Священном Писании, который описывается как профессионал, исполненный Духом Божиим, был Веселиил, архитектор, который был избран для строительства скинии для народа израильского, а также для того, чтобы научить других, как помогать в этом процессе (см. Исх. 31:2, 3; 35:30–35). Бог очень заботился о том, чтобы все было сделано верно, и Он избрал мастеров, чтобы те могли построить все по проекту. В Пятикнижии описанию скинии уделено больше внимания, чем какой-либо другой теме.

Конечно, эта профессиональная работа под водительством Духа Божьего не была самоцелью. Речь не шла о том, чтобы возвысить этих людей над остальными, повысить их социальный статус или доход, чтобы они стали богатыми и знаменитыми. Речь не шла о создании новых рабочих мест за счет развития ткацкого дела, производства ароматических курений или скотоводства. Речь не шла о возведении архитектурной достопримечательности, которой бы восторгались и которая бы пополнила ряды многих подобных ей. Нет, эта работа преследовала куда более возвышенную цель. Скиния, служение в ней, предметы в ней — буквально все указывало на самый великий дар в мире — дарованную Богом возможность спасения людей.

Архитектура — это не просто еще одно занятие, и другие профессии — тоже. Даже если мы не работаем для строительства скинии, мы можем сотрудничать с Господом, чтобы указывать другим Его путь в нашем профессиональном развитии. Бог использует образ архитектора, чтобы рассказать, что Он делает для нас, как использовал образы других профессий, пастыря например. С самого начала Творец делал для людей что-то, проектируя и создавая вместе с людьми и для людей. Даже наш мир Он спроектировал и создал, чтобы людям было удобно жить (см. Быт. 1, 2), а сейчас Он готовит для

нас город (см. Ин. 14:1–3; Откр. 21). Архитектура представляет для Бога обширные возможности показать Его отношение к нам. Из этого следует, учитывая интерес Божий к моей профессии, что Он хотел бы сотрудничать со мной как с мастером своего дела, как Он делал это с Веселиилом.

Эллен Уайт напоминает нам: «Профессионалам своего дела, каким бы ни было их призвание, нужна Божественная мудрость»¹. И Бог желает дать эту мудрость. «Если же у кого из вас недостает мудрости, да просит у Бога, дающего всем просто и без упреков, — и дастся ему» (Иак. 1:5).

Профессионалы, упомянутые в Библии, нуждались в Божественной мудрости и Его водительстве. Возьмем, например, Никодима. Он был высококвалифицированным профессионалом, «одним из начальников Иудейских» (Ин. 3:1), но ему потребовалось пройти через внутреннюю борьбу, прежде чем понять свою нужду и значение рождения свыше. Поэтому он и пришел ночью к Иисусу: «Равви! мы знаем, что Ты учитель, пришедший от Бога». Но позже этот поиск позволил ему отстаивать справедливость в противостоянии с отступившим руководством (см. Ин. 7:50, 51), а потом сделать очень смелый шаг — прийти и похоронить распятого Иисуса с царскими почестями (см. Ин. 19:39–42).

Другим примером профессионала,

¹ Э. Уайт. Советы по здоровому образу жизни, с. 321.

искавшего Божьей мудрости, был Даниил, который служил управляющим в двух великих империях — Вавилоне и Мидо-Персии. Он был одарен мудростью Божьей (см. Дан. 1:17). Вероятно он помогал реализовывать некоторые довольно значимые архитектурные проекты, которыми так гордился Навуходоносор, стоя на крыше и осматривая Вавилон. И все же, когда Даниил смотрел на тот же город из окна своей горницы, молясь Богу, он смотрел в сторону другого, невидимого ему города и размышлял об обетованиях Господа (см. Дан. 6:10). Благодаря этому Творец смог использовать профессиональные навыки Даниила, которыми наделил его, чтобы ответить на молитвы Своего народа — те самые молитвы, которыми Он сам просил молиться о процветании города, куда будут переселены иудеи (см. Иер. 29:7). Бог через таких людей помогал процветать Своему народу.

ПРОФЕССИОНАЛЫ ВНЕ БИБЛЕЙСКОЙ ИСТОРИИ

Но как быть с профессионалами, которые не связаны с библейским повествованием? Никодим лично встретился с Иисусом и свидетельствовал о Нем в такое знаменательное время! Разве моя жизнь может сравниться с таким? Даниил служил царям после того, как на его глазах исполнились пророчества. Кто я такой по сравне-



Площадь Возезов

нию с ним, чтобы понимать, как моя профессия, род моей деятельности имеет какое-то значение в «конце времен» (см. Дан. 8:17)?

Краткий, но важный урок о группе профессионалов, живших во времена Реформации во Франции, может быть очень поучительным. Эллен Уайт описывает мужество этих верных людей, гугенотов, которые столкнулись с ужасами пыток и гонений в XVI и XVII веках. По Божьей милости реформаторское движение пережило французские религиозные войны, а также «тягчайшее преступление, самое страшное из всех совершенных в те мрачные столетия... Варфоломеевскую ночь»¹. Их вера не была чем-то случайным. Как и адвентисты седьмого дня, они ясно понимали, что живут в контексте пророческого времени. Один гугенот в 1579 году написал: «Поэтому мы терпеливо ждем окончания 1260 дней, отведенных для зверя, после чего Бог избавит Свой народ»².

Большая часть гугенотов были высококвалифицированными специалистами. Было среди них и немало архитекторов Парижа. Многие руководили семейным делом несколько поколений, как, например, семья Андруэ Дюсерсо, и снискали признание за свои непревзойденные профессиональные навыки. Но в истории их жизни всегда была борьба: между верой, за которую их преследовали, гнали, угрожали смертью, и профессиональными способностями, за которые их звали в королевские дворцы по всей стране. «Их непоколебимая приверженность библейской вере разочаровывала монархов-гонителей, но архитекторы-гугеноты продолжали служить своим королям и народу как верные свидетели»³.

1 Э. Уайт. Великая борьба, с. 272.

2 This appeared in a book about natural theology written by George Pacard in 1579; the section of the book about the antichrist was printed as a separate book, *Description de l'Antechrist, et de son royaume*, in 1604. Cited by LeRoy Edwin Froom, *The Prophetic Faith of Our Fathers* (Washington D.C.: Review and Herald, 1948), II:628. <http://documents.adventistarchives.org/Books/PFOF1948-V02.pdf>.

3 For excellent resources on the history of Huguenot architects, see: Randal Carter Working, *The Visual Theology of the Huguenots: Towards an Architectural Iconology of Early Modern French Protestantism 1535 to 1623* (Eugene, Ore.: Pickwick Publications, 2016); Catherine

В то время, когда королевские семьи тратили огромные суммы на дворцы для удовольствий, а народ страдал от бедности, архитекторы-протестанты смело публиковали призывы к бережливости, к сдержанности в строительстве ради национальных интересов. Один такой архитектор опубликовал первые известные в мире эскизы жилья, доступного для всех. Рискую быть осужденным за ересь, другой использовал в обоснованиях своих проектов библейские истины. Он писал: «Итак, чтобы вообразить жизнь и спасение, мы должны ожидать, что люди вспомнят смерть своего единственного Посредника, Иисуса Христа... Но оставим эти вопросы на усмотрение теологов, а наши геометрические соображения возьмем на вооружение в соответствии с требованиями архитекторов»⁴.

Позже тот же человек использовал свое эссе об идеальных архитектурных пропорциях, чтобы тем самым проиллюстрировать Божий путь спасения. Он написал, что открыл «Божественные пропорции», но у него нет времени объяснять их в этой конкретной работе, но все, кто желает, могут сделать это, изучив устройство скинии в книге Исход.

Но все же весь потенциал этих одаренных Богом специалистов не был раскрыт полностью, пока король Генрих IV не подписал в 1598 году Нантский эдикт — закон, даровавший французским протестантам-гугенотам вероисповедные права. До этого момента город Париж серьезно страдал от экономического кризиса, безмерной бедности, последствий разрушительных религиозных войн, в нем были крайне нездоровые условия жизни. Теперь же, несмотря на то, что новый король ради трона отказался от пути, основанного на Библии, Господь поставил Своих верных профессионалов, чтобы они коренным образом смогли изменить городскую жизнь, в первую очередь через градостроитель-

Randall, *Building Codes: The Aesthetics of Calvinism in Early Modern Europe* (New Cultural Studies) (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1999).

4 Philibert de l'Orme, *Architecture* (Paris: Frederic Morel, 1567), I.ii., 33.

ную практику по всему миру. Недаром на одной из крупнейших гугенотских церквей Парижа написаны слова из 2 Кор. 3:17: «Где Дух Господень, там свобода».

Вот некоторые примеры служения этих замечательных архитекторов. В то время когда города относились к рекам лишь как к канализации и транспортной артерии, в их проекте нового моста (современный Пон-Нёф — мост, и по сей день являющийся одним из символов Парижа) набережная впервые осмыслена как рекреационное сооружение, созданное с целью укрепления здоровья населения и поднятия социального благополучия.

Эти специалисты создали первые общественные площади, которые не принадлежали ни церкви, ни государству, а были призваны отметить равенство граждан, обозначить общественное пространство для людей всех вероисповеданий. Более поздние римско-католические архитектурные критики были раздражены очевидным преимуществом такого опыта гугенотов⁵.

В этих общественных местах появились декоративные насаждения — явление, беспрецедентное для Европы, но которое впоследствии стало нормой во всем мире.

Гугеноты разработали так называемую стратегию смешанной недвижимости, направленную на оживление экономики города. Спустя четыреста лет их дизайн площади Вогезов в Париже продолжает оставаться одним из самых успешных проектов в сфере недвижимости во Франции.

В отличие от обычных усилий по городскому планированию, удобному для властей, гугеноты ориентировали проекты на стимулирование экономического роста, привлечение инвестиций и развитие передовых секторов экономики.

Их проекты продвигали творческие способы экономного строительства за счет минимизации дорогостоящих резных каменных украшений, вместо этого использовалась лепнина, то, что сейчас мы считаем типично французским.

5 Catherine Randall, *Building Codes: The Aesthetics of Calvinism in Early Modern Europe* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1999), 191.

Гугеноты построили первую государственную больницу, первый государственный колледж во Франции, уделяя внимание изучению в нем греческого языка и иврита, что помогало углубить понимание Писания. По сей день Колледж де Франс регулярно предлагает бесплатные лекции всем желающим.

Они проектировали города как убежища для преследуемых по всей стране гугенотов, заботились об искусстве и культуре. Под их руководством Лувр был расширен и стал настоящим национальным центром искусств на правом берегу Сены. В нем разместились мастерские для сотен ремесленников, и он по сей день остается центром искусства, который ежегодно посещают миллионы людей.

Гугеноты первыми разработали совершенно новый дизайн храмов, чтобы улучшить возможность для поклонения. В отличие от римской традиции, храмы гугенотов были спроектированы так, чтобы способствовать изучению Священного Писания. Более широкие окна пропускали внутрь больше света, что облегчало чтение, а удобные расположенные места для сидения помогали вместе изучать Слово Божье.

Гугеноты изменили наше представление о градостроительстве на благо людей. Английский архитектор Иниго Джонс, посетив Париж, был впечатлен увиденным и применил эти методы в Лондоне, в конечном итоге вдохновив использовать их по всей Британской империи. После отмены Нантского

эдикта преследуемые мастера-гугеноты рассеялись по всему миру, неся благословение своими талантами Германии, Южной Африке, Швеции, США, другим странам. Позже президент Второй Французской Республики Наполеон III (сам потомок гугенотов) преобразовал весь город в соответствии с этими идеями. А это, в свою очередь, вдохновило другие крупные города также преобразовать свои центры для улучшения здоровья и качества жизни населения.

Сегодня мы воспринимаем историческое наследие гугенотов как должное. Учебники по истории не часто проводят связь между их верой и профессиональной практикой. Даже архитекторы, которые изучают градостроительство Парижа, как правило, не знают о вере тех, кто первыми внес этот огромный вклад в нашу жизнь. И все же каждый раз, когда гуляем по парку на берегу реки или садимся на скамейку на благоустроенной площади, мы можем ощутить благословение от наследия этих верных специалистов своего дела. Мы как архитекторы являемся наследниками вedomой Богом работы, направленной на улучшение качества жизни людей, сотворенных по образу и подобию Его, даже если они живут в Вавилоне.

Да, специалисты, не знающие Бога, также могут улучшить жизнь других. Но свидетельства архитекторов-гугенотов показывают, что Бог желает наполнить нас Своим Духом, чтобы

использовать лучшее для влияния на миллионы. Их история очень похожа на историю Даниила, который указал на Господа как на источник своей мудрости и таланта (см. Дан. 2:20–22), даже перед лицом смертельной опасности.

Саломон де Бросс — последний великий архитектор из числа гугенотов, немало претерпел из-за своей веры со стороны королевы, но она же заказала ему строительство дворца для себя. Известный своим благочестивым духом, он продолжал работу, даже страдая от подагры. Он умер в тесном флигеле недалеко от Люксембургского дворца, который строил. Его имущество было небольшим: несколько предметов мебели, три книги по архитектуре, Новый Завет и Женевская Библия.

Хотя архитекторы-гугеноты признавали, что у них «нет здесь постоянного города», все мы, живущие сегодня в пригодных для жизни городах, были благословенны Господом через этих специалистов, «искавших город, который грядет» (см. Евр. 13:14). И нам следует поступать так же, осмысливая свои профессии в свете этой перспективы.

Ведь «мы — Его творение, созданы во Христе Иисусе на добрые дела, которые Бог предназначил нам исполнять» (Еф. 2:10).

Эндрю фон Мор, профессор школы архитектуры и дизайна Университета Эндрюса, магистр архитектурного дела и градостроительства, Университет Нотр-Дам, Индиана, США



Пон-Нёф



КАК РАСПОЗНАТЬ ФЕЙК: ПЯТЬ ПРОСТЫХ СОВЕТОВ ПО МЕДИАОБРАЗОВАНИЮ

Социальные сети стали неотъемлемой частью современного общества. И, конечно же, не обошли они стороной как студентов, так и школьников, порой и младших классов, когда ученики считают модным обладать собственным аккаунтом. Однако помимо того, что соцсети стали инструментом коммуникации между людьми, они явились благодатной почвой для распространения так называемых фальшивых, фейковых новостей, которые из обычной шутки давно переросли в средство влияния на общество.

Одна из версий происхождения фразы «газетная утка» восходит к публикации Роберта Корнелиссена, который в 1815 году опубликовал в одном из журналов заметку, в которой рассказывал, как одна утка порубила на кусочки и съела 19 своих сородичей. Читатели долго обсуждали невероятное происшествие, пока не было объявлено о том, что это шутка.

Влияние СМИ на общество сложно переоценить. Есть и более современ-

ные примеры. 30 октября 1938 года в эфире станции CBS транслировалась радиопостановка романа Г. Уэльса «Война миров». Слушатели приняли спектакль за реальный новостной репортаж, и многие из них кинулись готовиться к отражению космической агрессии. Телефоны экстренных служб были перегружены вызовами. Звонившие утверждали, что чувствуют запах отравляющих веществ, видят НЛО, слышат эхо взрывов.

В 1949 году такую же трансляцию адаптированной версии провели в Эквадоре. Там была похожая реакция, но когда обман вскрылся, начались беспорядки, в результате которых была разгромлена радиостудия, а шесть человек погибли.

Журналист Эл Хант дает такое определение фальшивым новостям: «Это информационная мистификация или намеренное распространение мисинформации в социальных медиа и традиционных СМИ с целью введения в заблуждение, для того чтобы получить финансовую или политическую выгоду»¹.

При этом фальшивые (или, как их еще называют, фейковые — от англ. *fake*) новости могут быть информацией, которая вводит в заблуждение или является преднамеренно ложной. Но

¹ Hunt, Elle. What is fake news? How to spot it and what you can do to stop it (англ.) (17 December 2016). Дата обращения 15 января 2017.

как связаны узкоспециальная сфера журналистики и средняя школа? Как оказывается, связь прямая. Обучение школьников медиаграмотности имеет огромное практическое значение, позволяющее привить навыки критического мышления и сохранить ребят от манипулятивного воздействия.

Эта проблема носит всемирный характер. Например, в Великобритании большинство учащихся не подозревают о формах манипулирования информацией. В ходе опроса более 1 500 учителей начальных и средних школ, проведенного Национальной ассоциацией школьных учителей², 35% преподавателей заявили, что их ученики в домашних заданиях или во время уроков цитировали фальшивые новости, которые были найдены ими в интернете. В отчете, опубликованном Комиссией по фейковым новостям и обучению навыкам критической грамотности на основе опроса 388 учащихся начальных классов, 1832 учащихся средних школ и 414 учителей в Великобритании, 61% учителей выразили обеспокоенность тем, что фейковые новости повлияют на поведение учащихся. Кроме того, 54% педагогов считают, что учебная программа не готовит учащихся к выявлению дезинформации³. Среди учащихся только 2% детей обладали необходимыми навыками для обнаружения фейковых новостей⁴.

Повторюсь, что эта проблема касается не одной конкретной страны, а носит всемирный комплексный характер. И зачастую фейковые новости преследуют цель — вовлечение детей в различные протестные движения; таким образом, эти новости становятся дестабилизирующим фактором или фактором, оказывающим влияние на формирование искаженной картины мира. От фальшивых новостей страдают не только учащиеся, но и сами учителя, которые делятся подобной информацией с коллегами. Первые месяцы пандемии коронавируса ярко показали влияние ложной инфор-

мации, когда со скоростью лесного пожара распространялись самые разнообразные слухи. Например, бросались в глаза громкие заголовки: «Сода — самое эффективное средство от коронавируса» или: «Госдума приняла закон — в России теперь будет только дистанционное образование». При более внимательном рассмотрении становилось понятным, что ничего общего с реальностью это не имело, но дело сделано, и слухи передавались дальше. Поэтому обучению медиаграмотности в школе необходимо уделить внимание. Тем более что и ЮНЕСКО определяет медиаобразование как приоритетную область культурно-педагогического развития XXI века.

Многочисленные исследования последних десятилетий доказали, что медиаобразование школьников и студентов способствует формированию художественной культуры, развитию полноценного восприятия медиатекстов, анализу и осмыслению всего многообразия массовой информации⁵.

Какие практические советы может дать педагог своим учащимся, чтобы те не попали в ловушку обманщиков? Прежде всего относиться к любой информации из социальных сетей с определенного рода критикой.

1. Проверьте адрес сайта, на котором расположена «сенсационная» новость, и сравните, есть ли информация о таком событии на авторитетных новостных ресурсах. Как правило, фейковые новости размещаются на ресурсах, чьи адреса очень похожи на названия популярных СМИ. Порой размещается и видеоконтент с декорациями, очень похожими на те, которые используются в новостных выпусках ведущих телеканалов. Посмотрите официальный сайт того или иного информационного агентства, сравните и узнайте, есть ли подобная информация в официальной новостной ленте.

2. Читайте дальше заголовка. Современная журналистика уделяет пристальное внимание именно за-

головкам, потому что во все ускоряющемся темпе жизни времени вдумчиво читать статью уже не остается. На этом построен так называемый кликбейт — термин, описывающий веб-контент, целью которого является получение дохода от онлайн-рекламы, особенно в ущерб качеству или точности информации. Поэтому в интернете все больше заголовков подобного рода: «Раскрыта вся правда о коронавирусе. Смотри, пока не удалили», «Запрещенное расследование фонда о коррупции. Власти удаляют», «Дети Пушкина выступили против отца». Подобного рода заголовки уже указывают на то, что информация за ними далека от достоверной. Например, оказывается, что упомянутые дети Пушкина — вовсе не дети известного поэта, а просто однофамильцы, которые выступили против чего-то, сделанного отцом. Но узнаете вы об этом, только кликнув на заголовок и открыв статью. За это автор получит определенную плату, а вы — разочарование от лопнувшей сенсации. Каждый добился своей цели. Фейковые новости часто используют манипулятивные прилагательные, паникерские тексты или преувеличенную пунктуацию (особенно чрезмерное использование восклицательных знаков). Соотнесите заголовки и текст статьи. Часто бывает так, что одно и другое имеют друг к другу весьма далекое отношение.

3. Проверьте авторство текста и источники приводимой информации. Фейковые новости зачастую либо не подписаны, либо ссылаются на неназванные источники, либо источники, близкие к авторитетным, но без указания конкретных данных. Уже классическим фейком стал твит следующего содержания: «Отец знакомого работает в ФСБ. Сегодня срочно вызвали на совещание. Вернулся поздно и ничего не объяснил. Сказал лишь собирать вещи и бежать в магазин за продуктами на две недели. Сейчас едем куда-то далеко за город. Не знаю, что происходит, но, мне кажется, началось». По факту есть некий знакомый, отец которого работает в спецслужбах. Ни должности, ни места не указано. Ав-

2 <https://www.nasuwt.org.uk/uploads/assets/uploaded/c69c65df-ce7c-403b-8414d8e93af2f72c.pdf>

3 https://cdn.literacytrust.org.uk/media/documents/Fake_news_and_critical_literacy_-_final_report.pdf

4 <https://literacytrust.org.uk/resources/fake-news-and-critical-literacy-resources>

5 Журнал «Медиаобразование» №2, 2005.

торы фейка рассчитывали в первую очередь на авторитетность источника, а также того, что никто особо вникать не будет, кто и где работает и что именно началось. Тот же принцип используется для разгона «сенсационных» новостей в соцсетях.

4. Поищите ту или иную новость на других ресурсах. Новостных агентств в мире много, события описываются разными журналистами. Поэтому прежде чем поверить в очередную сенсацию, проверьте, что пишут об этом другие агентства. Вполне может быть, что вы читаете не настоящую, а поддельную новость. В России весьма популярным среди шутников стал ресурс panorama.pub, который не раз становился автором «сенсаций». Приведу несколько примеров заголовков: «Суд Невады приговорил военного к 510 годам исправительных работ за потерю дорогостоящего защитного обмундирования», «В РПЦ объявили о создании первого православного языка программирования», «Министр образования России заявил, что все школьники останутся на второй год».

Кажется, кладезь сенсаций. Любую статью возьми — и сенсация готова. Но! Внизу сайта расположена строка следующего содержания: «Все без исключения приведенные на сайте panorama.pub материалы являются

сатирой и выдумкой». Поэтому подобных новостей на других серьезных информационных сайтах вы не найдете. А если и увидите со ссылкой на данный ресурс, то можете смело сказать — вам попалась «утка».

5. Проверяйте фотографии. Многие люди были удивлены, когда в репортаже об урагане «Сэнди» были показаны волны, разбивающиеся о статую Свободы в США. Всем казалось, что вот она — природа. До тех пор, пока бдительные читатели не обнаружили, что репортаж проиллюстрировали кадрами из фильма-катастрофы «Послезавтра». Стоит отметить, что кадры из российского фильма «Притяжение» использовали для иллюстрации якобы бедственного положения одного из городов России после техногенной аварии.

Поисковые системы *Yandex* и *Google* позволяют осуществить поиск по фотографии. С их помощью можно увидеть, что тот или иной снимок мог использоваться в других материалах.

В качестве примеров фейков вы можете использовать данный материал:

<https://fishki.net/3056756-a-vy-vedy-poverili-18-fejkovyh-novostej-kotorye-trebujut-razoblachenija.html>

<https://fishki.net/2463383-20-izvestnyh-fotografij-kotorye-okazalisya-falyshivkami.html>

И, конечно же, подумайте не-

сколько раз, прежде чем нажать «репост».

Что касается методической литературы в данном вопросе, то можно посоветовать книгу «Медиаобразование в начальной школе» кандидата педагогических наук, доцента И. В. Чельшевой (Москва, Изд-во Ин-та художественного образования Российской Академии образования, 2004). В России выходит журнал «Медиаобразование», посвященный как раз актуальным вопросам в этой сфере.

И наконец, еще один аспект. Фальшивые новости и фейки не обошли стороной и духовную жизнь. «Раскрыт заговор служителей», «Руководство отстранено и отправлено на самоизоляцию», «Масоны проникают повсюду» — кричащие заголовки привлекают внимание, и молодые люди могут потерять истинные ориентиры. Христос предупреждал Своих учеников о необходимости бодрствования.

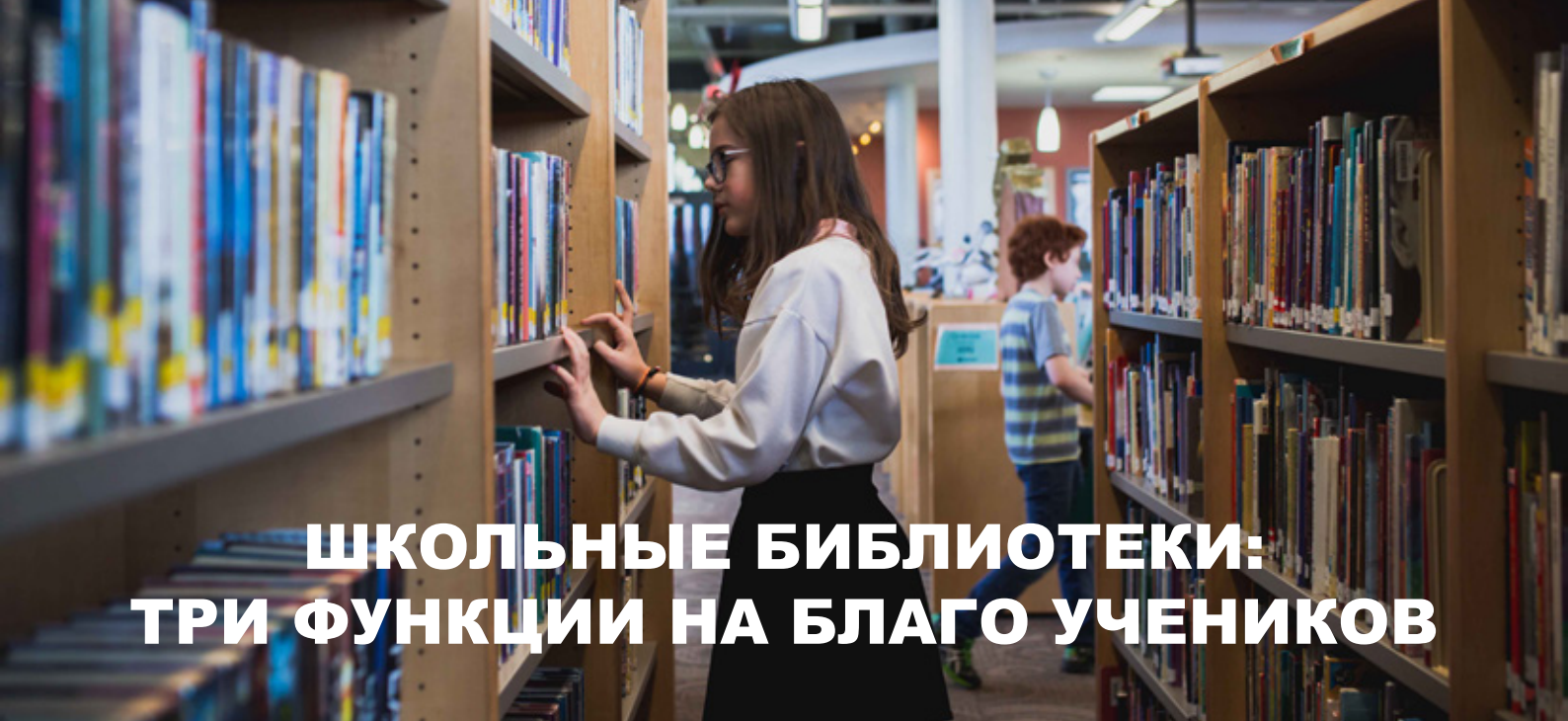
«Иисус сказал им в ответ: „берегитесь, чтобы кто не прельстил вас, ибо многие придут под именем Моим, и будут говорить: „я Христос“, и многих прельстят...

Ибо восстанут лжехристы и лжепророки, и дадут великие знамения и чудеса, чтобы прельстить, если возможно, и избранных. Вот, Я наперед сказал вам. Итак, если скажут вам: „вот, Он в пустыне“, — не выходите; „вот, Он в потаенных комнатах“, — не верьте» (Мф. 24:4, 5, 24–26).

Спаситель призывает нас быть внимательным к тому, что мы читаем и что смотрим. Давид просил Бога дать ему сердце мудрое, а апостол Иаков прямо отвечает на источник такой мудрости: «*Научи нас так счислять дни наши, чтобы нам приобрести сердце мудрое*» (Пс. 89:12); «*Если же у кого из вас недостает мудрости, да просит у Бога, дающего всем просто и без упреков, — и дастся ему*» (Иак. 1:5).

*А. Евграфов,
журналист-международник*





ШКОЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ: ТРИ ФУНКЦИИ НА БЛАГО УЧЕНИКОВ

Первые учебные библиотеки на Руси появились в XVII веке, в период правления Петра I была создана библиотека при Академии наук. «При школах надлежит быть библиотеке довольной, ибо без библиотеки, как без души Академия», — говорится в «Духовном регламенте» 1721 года, написанном архиепископом Феофаном Прокоповичем¹. Причем по замыслу строителей двери библиотеки должны быть открыты как для учеников, так и для учителей. «Всяк из академиком читать должен новых авторов в своей науке, и как скоро о книге какой уведает, то оные требовать должен из библиотеки. Библиотекарь должен быть главный командир под президентом ее императорского величества библиотеки и Кунсткамеры и при нем унтер-библиотекарь, которым библиотеку и Кунсткамеру в порядке и чистоте содержать и новыми как книгами, так и вещми приумножать», — говорится в Уставе Академии наук от 1747 года². С тех пор прошли века, но значение библиотек при учебных заведениях ничуть не уменьшилось.

Говоря сухим юридическим языком, школьная библиотека является структурным подразделением образовательного учреждения, участвующим в учебно-воспитательном процессе в целях обеспечения права

участников образовательного процесса на бесплатное пользование библиотечно-информационными ресурсами. А цели и задачи библиотеки напрямую соотносены с целями и задачами школы. Христианские школы не исключение.

Специалисты отмечают, что библиотека в школе призвана осуществлять три функции: образовательную, информационную и культурную. Причем в рамках последней она призвана организовывать мероприятия, формирующие культурное самосознание.

Современный мир и стремительно развивающиеся информационные технологии оказывают большое влияние на сферу образования, и библиотечный компонент не остается в стороне. Но так ли устарели школьные библиотеки, как кажется на первый взгляд, и какой ответ они могут дать смартфонам, способным хранить у себя в памяти огромные библиотечные фонды в электронном формате? Попробуем в этом разобраться.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ

В школьную библиотеку ученики в первую очередь приходят за знаниями. Зачастую бывает так, что для более подробного разбора той или иной темы нужны дополнительные материалы. И тогда ученики идут в библиотеку. Школьная библиотека способствует вовлечению учащихся в учебный процесс, непосредственно влияет на развитие информационной

грамотности, способствует развитию критического мышления, поскольку ученикам нужно отбирать тот или иной материал. Это мотивирует способность искать, выбирать, использовать и обмениваться информацией.

По словам Майры Лобао Дантас, библиотекаря адвентистского колледжа Ботафого из Рио-де-Жанейро, недавний опрос, проведенный *Instituto Pró-Livro*, показал, что развитие учеников идет намного лучше, если в школе есть хотя бы небольшая, но своя библиотека. Она рассказала о том, как их библиотека использует свои возможности, чтобы увлечь в мир чтения не только студентов, но и детей дошкольного возраста. Например, она принимает у себя ребят, которые еще не пошли в школу, но учатся в подготовительном классе; в течение года они пишут и иллюстрируют свою первую книгу. Затем книга редактируется и издается для членов семьи. Дети от 6 до 10 лет еженедельно читают одну книгу и заполняют читательские дневники. Таким образом, за год можно прочитать до 30 книг, и не просто прочитать, но и обсудить их. Библиотека издает ежемесячную газету, в наполнении которой участвуют дети с шести лет. Они работают с разными типами текстов, учат орфографию в игровой форме. Закрепленная привычка заполнять читательский дневник идет дальше со школьниками. Дети постарше продолжают вести его, планируя свое чтение, находясь в поиске чего-то нового.

1 https://azbyka.ru/otechnik/Feofan_Prokopovich/duhovnyj-reglament-1721-goda/

2 <http://opentextnn.ru/old/history/historiografy/institutran/index.html?id=4732>

Таким образом, они получают возможность повышать свой образовательный уровень.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ФУНКЦИЯ

Развитие интернета делает доступным все большее количество книг, периодических изданий. Однако важно понимать, что не все ребята имеют свободный доступ в интернет и владеют навыками серфинга в нем. Но в этих условиях роль библиотеки несколько меняется — она может становиться своеобразным информационным центром, который не только использует собственные ресурсы, но и позволяет дать доступ к удаленным ресурсам крупнейших информационных центров мира. И эти ресурсы получают в свой доступ школьники. В то же время никакой электронный учебник не заменит бумажного справочника, поскольку работа с ним требует решения множества задач, на которые машина не способна.

При этом сама библиотека должна быть укомплектована качественными источниками информации на разных носителях. Это и бумажные, и электронные издания с интерактивными упражнениями. ФГОС о среднем образовании прямо говорит: «Материально-техническое оснащение образовательной деятельности должно обеспечивать возможность: обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся».

КУЛЬТУРНАЯ ФУНКЦИЯ

Одной из наиболее распространенных форм работы с библиотечным фондом для школ является организация тематических выставок, посвященных тем или иным событиям. На таких встречах ребята могут больше узнать о человеке, творчеству которого посвящена выставка, или о со-

бытии, или о культурных ценностях. Но сегодня уже недостаточно просто поставить книгу на выставочную полку, распечатать сухие строки биографии. Дети все чаще идут в интернет, а библиотекарям остается искать новые формы. Переход на удаленный режим работы не изменил желания донести до детей нужную информацию. И здесь на помощь библиотекарям пришли виртуальные книжные выставки. Сервис Веб 2.0, например, позволяет достаточно легко информировать своих юных читателей о новых поступлениях, привлечь их к чтению книг по той или иной тематике.

Еще одной формой работы библиотеки, которой можно заинтересовать подростков (а их возраст как раз предполагает скептическое отношение ко многому), является проведение квестов на ту или иную тематику.

Сначала решите организационные вопросы. Определитесь с темой квеста так же, как вы определяетесь с темами выставок. Заранее зная календарь юбилеев или, возможно, каких-либо значимых событий, вы можете еще в начале года согласовать с администрацией школы организацию и проведение мероприятий. Сам квест завязан всегда на решении какой-либо задачи, поиске предмета (главного приза игры). Затем определите, кем будут участники вашего квеста, на какую возрастную группу он рассчитан (сложно будет ожидать от первоклассников решения задач для старшего среднего возраста), сколько человек будет в командах и, наконец, где будет проходить квест. Игра в помещении требует достаточного пространства, а квесты на улице — серьезной организации и особо тщательной проработки вопросов безопасности на маршруте.

Представьте, сколько примерно вам понадобится помощников. Вы можете обратиться за помощью к коллегам, к родителям детей, к церковной молодежи. И, конечно же, примите во внимание финансовый аспект. Школьные библиотеки часто испытывают дефицит фондов, поэтому необходимо все рассчитать.

После этого приступите к созданию квеста. Обсудите идеи — это игра.

Это может быть детективный сценарий, поиск «сокровищ» с подсказками. Составьте маршрут игры: откуда отправятся участники, что пройдут и куда придут, где на маршруте будут размещены подсказки, — может быть, на стеллаже с книгами определенного жанра? А может, у информационной стойки о ком-либо. Чем точнее и яснее вы продумаете сценарий, тем интереснее будет играть. Не делайте много остановок на маршруте, помните, что если их будет много, то ребятам это быстро наскучит. Пусть задания будут разных типов, но при этом будьте готовы к тому, что что-то может пойти не так, и вам надо будет на это реагировать. Повторюсь: особое внимание уделите безопасности учащихся.

Может показаться, что это не совсем дело библиотекаря, но поверьте, что эти усилия не будут потрачены напрасно. Они будут вознаграждены вниманием к той теме, о которой вы говорите.

В кодексе профессиональной этики российского библиотекаря говорится, что:

- библиотека является необходимым и важнейшим учреждением, выполняющим информационную, образовательную, культурную, досуговую и другие функции, отвечающие потребностям личности и общества в целом;
- распространение знаний и информации является важным условием общественного развития, модернизации и процветания России, способствует социальной стабильности и справедливости;
- библиотечные ресурсы являются основой для сохранения, развития и распространения культурного достояния, духовных традиций, всего многообразия национальных культур и языков народов Российской Федерации и других стран¹.

Нам как сотрудникам школьной библиотеки важно осознавать ту миссию, которая нам доверена.

*А. Байратова,
библиотекарь, г. Оренбург*

¹ <http://www.rba.ru/content/about/doc/codex.php>



ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ТРИ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

«У меня растут года, будет и семнадцать. Где работать мне тогда, чем заниматься?» — строки из стихотворения В. Маяковского снова и снова цитируются в контексте профориентационных занятий. И вроде вопрос «кем быть?» для начальной школы и не кажется таким уж актуальным (более основательно ребята подойдут к нему в 14–16 лет), но «залить фундамент» требуется уже на этой стадии обучения, особенно учитывая появление новых профессий в современном мире. Как же говорить о профориентации в начальной школе? Попробуем разобраться в этом вместе.

Более 70 процентов школьников «несознательно некомпетентны», то есть не имеют ни малейшего представления о том, какую профессию хотели бы получить и чем хотели бы заниматься в жизни. И только около пяти процентов точно знают свое будущее призвание. Это показала ранняя профориентация школьников, которую впервые провел союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» при поддержке Министерства просвещения¹.

Российские школьники хотели бы в будущем стать врачами, режиссерами и учителями, следует из имеющегося

в распоряжении РИА «Новости» исследования Фонда развития культуры и кинематографии «Страна». Исследование основано на данных 4173 анонимных анкет учеников 7–11-х классов. Опрос проходил во время «Мотивирующих цифровых уроков» с показом фильма «Профессии будущего»; эти уроки были проведены в российских школах с октября 2019 по март 2020 года. В проекте приняли участие 1654 школы и более 28 тысяч школьников в 70 регионах РФ. «Двенадцать процентов подростков привлекают профессии врача и ветеринара, 9% опрошенных планируют реализовать себя в творческих профессиях, а 7% — хотят стать

учителями», — говорится в документе². При этом 26% школьников так и не определились с направлением.

Как мы видим, такова картина в средней школе, в начальной же школе все еще более неопределенно. И это легко объяснимо, ведь у детей представление о профессиях весьма ограничено. Они знают, кем работают родители, знают о воспитателях, врачах, учителях, а воображение рисует еще профессии летчика, пожарного, полицейского. Одна из важных задач учителя — познакомить детей, хотя бы на базовом уровне, с профессиями. Тогда к средней школе горизонты ребят будут расширены. Немного цифр. В «Международном стандарте классификации профессий» описаны 9333 профессии.

Российский «Единый тарифно-квалификационный справочник» включает около 7000 профессий. Человек, живущий в среднем российском городе, выбирает из 700 профессий, а в крупных мегаполисах — из 2000–3000 профессий³. Согласитесь — сложная задача.

1 <https://rg.ru/2019/05/23/bolshinstvo-shkolnikov-ne-opredelilis-s-vyborom-professii.html>

2 <https://ria.ru/20200601/1572267603.html>

3 <https://urok.1sept.ru/articles/669854>



Отметим три важных направления профориентационной работы в начальной школе.

ВНЕКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Проблема профориентации в начальной школе состоит в том, что подобные уроки в рамках школьной программы занимают незначительную часть. Поэтому сориентироваться в мире профессий могут помочь внеклассные мероприятия, посвященные знакомству с профессиями. Возможно, есть смысл начать с тех профессий, которые дети видят регулярно. В этом может помочь и приглашение специалистов, которые на классном часе могли бы рассказать детям о той или иной профессии, и проведение соответствующих экскурсий.

Важно понимать, что задача учителя на данном этапе — дать детям представление о той или иной профессии, а также сформировать позитивное отношение к труду, его важности.

Учителю необходимо помнить, что в его классе представлены дети с самыми разнообразными увлечениями. К каким-то предметам они расположены, к каким-то — нет, и это может также сказаться на профориентационном интересе. Для того чтобы понять предпочтения, проведите анкетирование («Какие предметы вам нравятся? Чем вам нравится заниматься?»), и вы выявите определенные сферы интереса. Безусловно, наивно полагать, что если ученик написал, что ему нравится рисование, значит, он обязательно станет

художником или дизайнером. Но вектор интереса обозначен, и в этом отношении можно работать.

Посещение музеев, театров позволяет знакомиться не только с азами профессий актеров, художников, но и экскурсоводов, водителей.

После каждого такого посещения ученикам можно дать задание рассказать о профессиях, которые они видели, о том, что в них понравилось, что в них интересного. Это позволит им еще раз обдумать, что они видели, и изложить свои мысли.

Или устройте конкурс рисунков о профессиях, можно провести классный час на тему «Чем пахнут профессии», используя произведение Д. Родари.

УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Принимая во внимание дефицит учебного времени и объем программы, многие задаются вопросом: а надо ли говорить о профориентации, когда даже на основную программу не хватает времени? Выходом из данной ситуации может послужить использование профориентационных моментов в ходе преподавания тех или иных предметов. Например, используйте на уроках русского языка пословицы о труде и объясните их значение. Этим вы поможете ученикам сформировать позитивное отношение к труду как к тому, что обогащает, что делает полезным. А рассказывая о тех или иных литературных персонажах, можно уделить внимание тому, чем они занимались. Например,

кем были две девицы из сказки А. Пушкина о царе Салтане? Ткачихой и поварихой. Или чем занят доктор Айболит? Как называется его профессия?

На уроках математики дети могут поиграть в игру «Магазин», когда каждый может быть продавцом. На уроках окружающего мира вы можете попросить ребят стать гидами, которые расскажут о том или ином явлении, или библиотекарями, которые подберут своим сверстникам книги из школьной библиотеки на ту или иную тематику. На уроках рисования и музыки ученики могут познакомиться с профессиями художника, музыканта, настройщика музыкальных инструментов. Простор для творчества педагога в данном случае весьма широкий. В качестве примера оставлю лишь одну ссылку на материал в газете «1 сентября»: <https://urok.1sept.ru/articles/669854>. Он поможет в разработке соответствующих уроков.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

И, конечно же, любая работа будет эффективнее, если привлечь к ней и родителей. Они могут помочь ребенку сориентироваться, ведь видят его больше, чем учителя в школе, и знают его лучше. Родители знают об увлечениях, об играх в аптечки, в машинки, в учительницу. А это все как раз и есть первые пробы той или иной роли и профессии. И чем больше ребенок попробует себя в различных сферах деятельности, тем легче он будет ориентироваться в том, что ему нравится, а что нет.

Родители могут посетить с ребенком, например, интерактивный комплекс «Кидсбург», где как раз предлагается попробовать разные профессии. Они же могут рассказать и о своей работе, о нюансах своей профессии.

Подытожить размышления о профориентации в начальной школе можно словами Сенеки: «Для человека, который не знает куда плыть, ни один ветер не будет попутным». Задача учителя — научить ребенка ориентироваться, куда ему направить свою лодку в жизни.

*И. Степанова,
учитель начальных классов, г. Саратов*