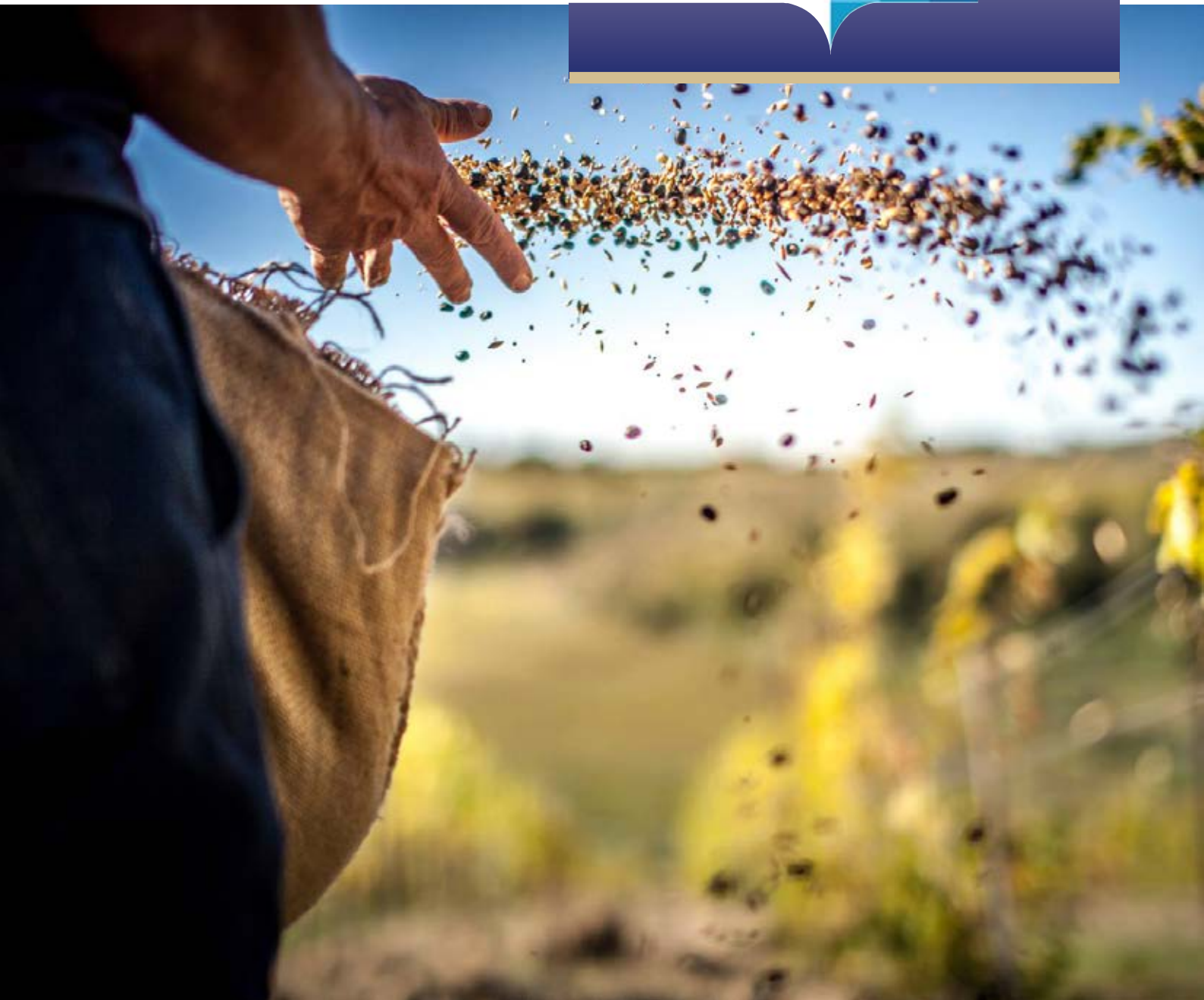


Сентябрь 2020 <http://edu.esd.adventist.org>

АДВЕНТИСТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



«Вышел сеятель сеять...»

СОДЕРЖАНИЕ



6



22



32

Сентябрь 2020 * Выпуск 4

СЛОВО РЕДАКТОРА

* Гарант нашей уверенности — Христос

Иван Ряполов

О ЖУРНАЛЕ

* Открывая двери в школьный класс

Александр Евграфов

* Школы встретили учеников

ВЫСШАЯ ШКОЛА

* Адвентистское образование и его эсхатологическое измерение в трудах Э. Уайт

А. Галенич

* Знакомство учеников с Богом: возраст, особенности, опыты. Часть 1

Б. Фишер

* Как написать дипломную работу?

Д. Фокин

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

* «Вышел сеятель сеять...»

Н. Лозовская

* О Достоевском, «Идиоте» и русской культуре

В. Ляху

* Тест или игра?

А. Кузнецова

* Как представить произведения Э. Уайт молодежи?

Ш. Клигбейл

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

* Дистанционное образование, заставшее нас врасплох

Н. Пашиная

Журнал «Адвентистское образование»

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор

Иван Ряполов

Выпускающий редактор

Александр Евграфов

Членами редколлегии являются директор отделов образования унионов и миссий ЕАД Михаил Авраменко (ДВУЦ) Лев Бондарчук (ЗРУК) Павел Давидович (БУЦ) Константин Кампен (УУК) Александр Марютичев (КаУМ) Андрей Молдовану (УЦМ) Алексей Новоселов (ВРСМ)

Журнал выпускается в электронном виде Отделом образования Евро-Азиатского дивизиона Церкви адвентистов седьмого дня.

Мы приглашаем всех заинтересованных лиц к сотрудничеству и диалогу. Будем рады вашим отзывам, предложениям, материалам.

e-mail редакции:
education@esd.adventist.org

В журнале использованы фотографии *The Journal of Adventist Education, Ellen White Estate.*

ГАРАНТ НАШЕЙ УВЕРЕННОСТИ — ХРИСТОС

Уважаемые коллеги, дорогие друзья, любимые читатели нашего журнала! Редакция журнала «Адвентистское образование» поздравляет вас с началом нового учебного года!

Сегодня, когда мы смотрим на все, что происходит в мире в разных сферах жизни, создается впечатление, что нет никакой определенности в будущем. Правительства, ученые, аналитики, врачи и другие специалисты не знают, что нас ждет этой осенью, не говоря уже о более дальних сроках. Говорят, что многие, беспокоясь за собственную репутацию, избегают давать какие-либо прогнозы, потому что шансы предсказать будущее развитие ситуации ничтожно малы.

На фоне переживаний у людей разных возрастных категорий начинаются проблемы со здоровьем. Виной тому страх перед неизвестностью, ощущение незащищенности, неопределенности, переживания о будущем. Это беспокойство выражается в навязчивых мыслях, которые человек не может отогнать от себя. Люди живут в постоянном ожидании чего-то негативного. Хотя страх может уберечь от неоправданного риска, он мешает достижению целей и омрачает саму жизнь. Страх плох сам по себе, потому что, как болезнь, он лишает жизненно-го равновесия.

Психологи считают, что страх тормозит жизнь, изменяет ее до неузнаваемости, уводит человека от своей подлинности, самого себя. Культивируя свои страхи, мы почти полностью теряем искренность, доверие и открытость.

В чем состоит наша жизненная позиция? На чем мы основываем философию нашей жизни? Чем питаем свое сознание, когда вокруг неопределенность и смятение? У нас как у верующих людей может быть уверенность в настоящем и будущем. И Гарант этой уверенности — Иисус Христос.

Уже сегодня мы можем отождествлять себя с Небом. Мы, принявшие Христа своим Спасителем, уже являемся гражданами неба. «Итак, вы уже не чужие и не пришельцы, но сограждане святым и свои Богу» (Еф. 2:19).

Посмотрите, что записано в Библейском комментарии АСД: «Промышления о той жизни, которую мы собираемся вести на небе, служат для того, чтобы вести нас в жизни на земле. Чистота, мягкосердечность и любовь, увидеть которые мы предвкушаем в будущей жизни, могут быть проявлены уже здесь. Наши дела должны доказывать, что мы — граждане неба» (The SDA Bible Commentary, 7:172).

Конечно, мы еще здесь, на земле. Конечно, нас волнуют вполне себе житейские вопросы. Мы строим планы и осуществляем их, и, скорее всего, они касаются именно этой земной жизни. Но когда в нашей жизни неправильно расставлены приоритеты, мы испытываем неуверенность, живем с постоянным ощущением пустоты. Все меняется, когда мы ежедневно соприкасаемся с Божьим Словом, в котором заключены непреходящие ценности. Даже во время неопределенности и потрясений Иисус Христос дает нам надежду, мир и радость, «ибо Им создано всё, что на небесах и что на земле, видимое и невидимое: престолы ли, господства ли, начальства ли, власти ли, — все Им и для Него создано; и Он есть прежде всего, и все Им стоит» (Кол. 1:16, 17).

Мы живем в последнее время, один 2020 год чего стоит. Но, признавая Иисуса Христа своим Господом, мы можем всегда без страха приходить «к престолу благодати, чтобы получить милость и обрести благодать для благовременной помощи» (Евр. 4:16).

Бог приглашает нас не взирая на этот мир, не погрязать в страхах и заботах мира, но направить свой взгляд на Иисуса, осознать, что мы уже граждане неба, и этот статус у нас есть в Иисусе Христе. Осознание того, что мы «род избранный, царственное священство, народ святой» (1 Петр. 2:9), прославление Бога, признание Его Творцом, благодарность Ему за дар жизни помогают нам отвести взгляд

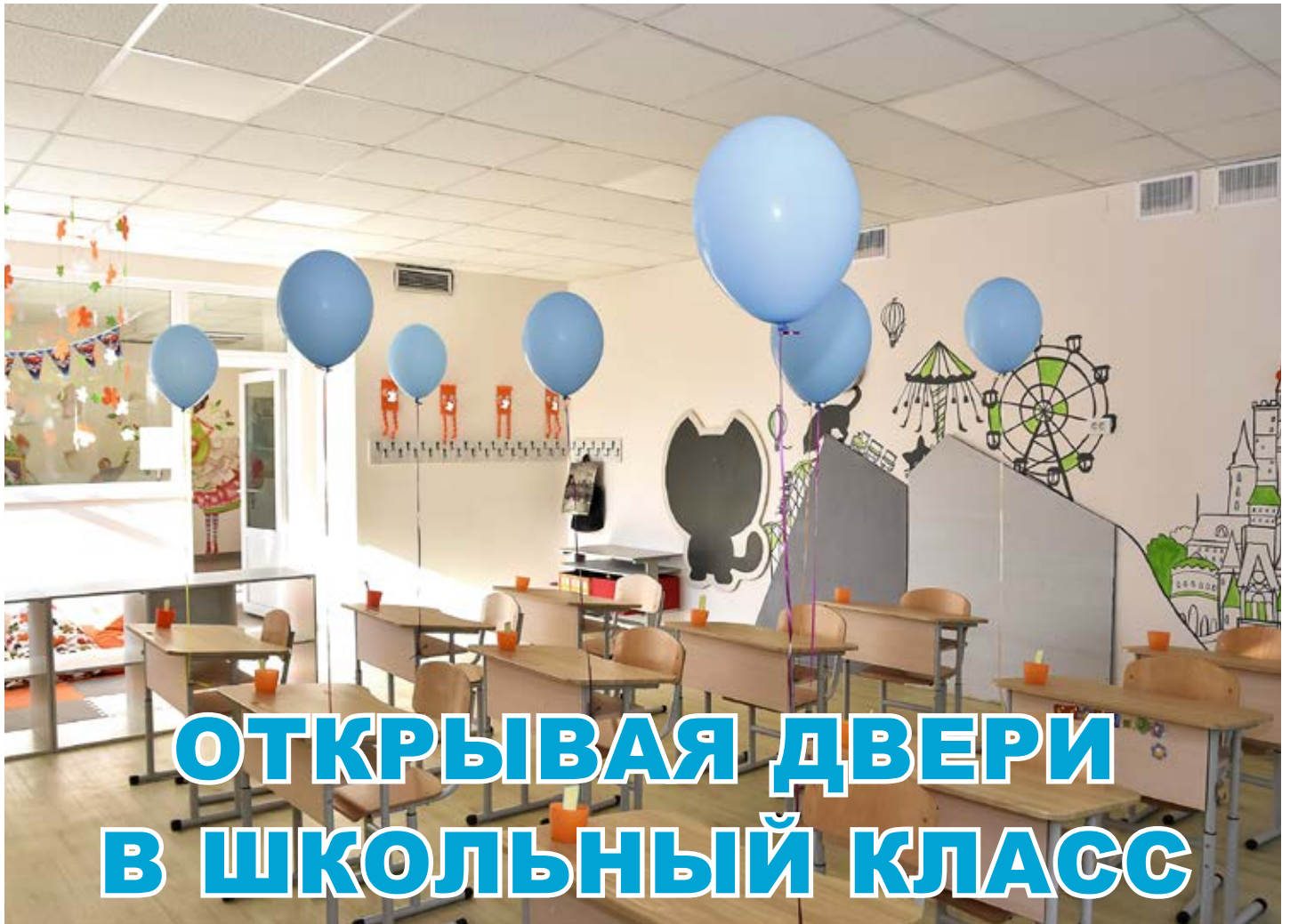
от себя и увидеть величие Создателя. В результате этого рассеиваются тревоги, страхи и переживания. Мы можем быть уверены в Нем. Когда мы откликаемся на приглашение Господа раскрыть свое сердце и рассказать Ему обо всем, наш ум проясняется, исчезают страхи, и мы готовы к полному принятию изобилующей благословениями жизни.

Библия говорит нам о том, что Бог держит ход истории, настоящее и будущее, в Своих руках. Нет необходимости жить в растерянности и унынии, ведь у нас с вами есть надежда, есть будущее, и основание для этого — это жизнь, смерть, воскресение, воцарение нашего Господа и Спасителя Иисуса Христа и Его несомненное скорое пришествие. Осознание Божьего всемогущества рождает в нас веру в Его способность помочь нам в разрешении любой проблемы.

Пусть Господь благословит и сохранит нас в этом новом учебном году: всех студентов и учеников, преподавателей и учителей, родителей, всех членов церкви и служителей, наши вузы и школы. Этот год будет необычным, но пусть это не станет преградой в наших близких отношениях с Творцом. Мы можем испытывать удовлетворение от совершаемого служения, уверенность в будущем, радость в сердце и благодарность за дар жизни. Ничто и никто не может сокрушить человека, который доверил свою жизнь Богу. Давайте не позволим унынию и страху овладеть нами, но будем помнить слова, записанные в книге Откровение: «Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, говорит Господь, Который есть и был и грядет, Вседержитель» (Откр. 1:8).



Иван Ряполов,
руководитель Отдела образования Евро-Азиатского дивизиона, главный редактор журнала «Адвентистское образование»



ОТКРЫВАЯ ДВЕРИ В ШКОЛЬНЫЙ КЛАСС

После весеннего карантина и довольно необычного масочного лета мы все с тревогой ожидали начала нового учебного года. Каким он будет? Вернутся ли дети в классы или всем нам вновь придется видеть друг друга по мониторам компьютеров? Разная ситуация с коронавирусом в разных странах привела к тому, что в одних регионах учебный год начнется в классах, а в других все еще в дистанционном формате. Так или иначе, пандемия уже внесла свои коррективы и в работу учителей, которым надо привыкать к новым реалиям.

Однако, несмотря на все происходящее, главным остается значение образования и ответ на вопрос, для чего открываются и работают христианские школы. В чем принципиальное отличие христианского, адвентистского образования для детей? Ответы

на эти вопросы должны найти в первую очередь учителя и те, кто готовится ими стать.

Теме такого образования и эсхатологического измерения в трудах Эллен Уайт посвящен материал Анны Галенич, доцента кафедры ка-

пелланского служения богословской семинарии Университета Андриуса. В отдельном материале Шантал Клигнбейл предложены восемь советов, как обратить внимание молодого поколения на труды Эллен Уайт. И в продолжение размышлений в разделе «Высшая школа» — поиск ответа на вопрос: «А как открыть Бога нашим ученикам, ведь каждый из них индивидуален и в силу возрастных особенностей по-своему переживает опыт обращения?» В сентябрьском номере нашего журнала мы публикуем первую часть материала Барбары Фишер о том, как дети разных лет по-разному переживают встречу с Иисусом. Продолжение материала будет опубликовано в декабрьском номере.

С самого начала издания журнала он задумывался как платформа для

АЛЕКСАНДР ЕВГРАФОВ

диалога учителей, студентов, готовящихся стать педагогами. И мы рады тому, что такая обратная связь установилась. «Готовь сани летом, а телегу зимой» — мудрость этой присказки легко подтвердят студенты, которым к концу года надо будет написать дипломную работу. О том, как лучше это сделать, материал Дмитрия Фокина.

В настоящее время, пожалуй, каждый учитель-христианин не раз сталкивался с таким вопросом: какие формы и методы использовать в обучении, чтобы не только передать знания и создать на уроке интересную, творческую атмосферу, но выработать у учащихся умение акцентировать внимание на подлинных духовных ценностях? В этом им может помочь ПОПС-формула. В своем материале кандидат искусствоведения, учитель музыки высшей категории Наталья Лозовская делится апробированными на практике несколькими интересными находками, которые будут полезными для учителей.

Уроки контроля, оценки и коррекции знаний — это важная часть учебного процесса; в рамках этих уроков педагог получает информацию о том, как ученики усвоили материал, овладели навыками, а также способствует их корректировке. Данная тема актуальна, так как проверять, корректировать и формировать новые знания



на уроке контроля можно, используя как традиционные, так и инновационные технологии. Но результативность игровых методов контроля мало изучена. Этот пробел мы решили хотя бы частично устранить. Результаты исследования представлены в материале преподавателя биологии школы «Исток» Анны Кузнецовой.

Согласно исследованию крупного российского онлайн-ритейлера «Wildberries», россияне почти в шесть раз чаще стали покупать книги в онлайн-магазинах на фоне пандемии и падения продаж на книжном рынке в целом на 70% в апреле 2020 года. А что читать? И как относиться к литературе?

Школьная программа по литературе не предполагает знакомства с рома-

ном Ф. Достоевского «Идиот». Считается, что он слишком сложен для восприятия детей. Но между тем этот роман и его герои могут многое рассказать своим читателям, в том числе и школьного возраста, обращая внимание на Христов характер. Несколько лет назад в ряде городов с успехом прошла программа «Вечера Достоевского», когда преподаватель ЗАУ Виктор Ляху раскрыл интересные детали произведения. В частности, в Оше (Киргизия) они проходили в городской библиотеке и уже в первый вечер собрали полный зал. А на следующий день сразу три вуза попросили провести такую же программу в их аудиториях. Встречи проходили днем в вузах, а вечером — в библиотеке. Еще одним итогом стало интервью, опубликованное в областной газете, которое позже не раз цитировалось на педагогических секциях преподавателей русского языка и литературы.

И, конечно же, мы не могли обойти вниманием дистанционное образование. Оно во многом застало всех врасплох, но и дало возможности обрести новый опыт. О том, какой он, — в материале Н. Пашинян, который так и называется «Дистанционное образование, заставшее нас врасплох». Он написан на основе онлайн-семинара, организованного Отделом образования Евро-Азиатского дивизиона.

В новый учебный год — с новыми возможностями и опытом. Пусть Господь благословит вас, уважаемые учителя.



ШКОЛЫ ВСТРЕТИЛИ УЧЕНИКОВ



Несмотря на ограничения, связанные с пандемией, 1 сентября, День знаний, стал настоящим праздником для учеников адвентистских школ в Евро-Азиатском дивизионе. Еще при подготовке к началу учебного года Господь подарил немало опытов ответственных молитв.



ВИННИЦА (УКРАИНА)

В День знаний школа «Источник мудрости» в г. Винница приняла 182 ученика и 43 воспитанника детского сада. Впервые переступили порог новых впечатлений, знаний, знакомств, друзей 16 первоклассников. Свой последний «первый школьный звонок» прослушали 13 выпускников.

«За все время существования школы „Источник мудрости“, мы многократно убедились, что наш Бог – Тот, Кто может все. Даже то, что кажется нереальным, невозможным, сверхтяжелым и проблемным, решается удивительным образом. Сразу при входе на территорию всех ждал приятный сюрприз: двор, обновленный новой брусчаткой, стал еще более комфортным и уютным. Помещения классов теперь оборудованы так необходимыми плазменными телевизорами для интересного проведения уроков. Сбылась еще одна мечта, как учеников, так и работников кухни (без которых невозможна полноценная работа школы), новое помещение школьной столовой. Обновленная территория школы, дополнительные площадки, огороженная территория, утепленная и яркоокрашенное здание, дополнительный инвентарь для проведения занятий и еще много-много того, за что хотелось бы благодарить Бога!» — рассказала директор школы Марина Мельник.



ВОРОНЕЖ (РОССИЯ)

Интерактивной игрой «Вокруг света» начался учебный год в Воронежской христианской школе. 1 сентября был радостным праздником для родителей и детей Воронежской христианской школы. На празднике присутствовали не только ученики школы, но и гости, интересующиеся христианским обучением. Дети вместе с пастором Лемешевым Александром Валентиновичем сначала отправились в путешествие по страницам Библии, получив в молитве благословение на новый учебный год, а затем уже отправились «вокруг света». Они побывали в таких странах, как Китай, Мексика, Египет и Россия, играя и пробуя национальные блюда. В конце праздника всех ожидали сладкие угощения. В школе учатся 11 детей (с 1-го по 5-й класс).

ЗАОКСКИЙ (РОССИЯ)



ЛЬВОВ (УКРАИНА)



ТОКМОК (КИРГИЗИЯ)

Школа «Наследие» давно уже считается в Токмоке одной из ведущих школ региона по качеству знаний, по уровню обучения. Отсюда и интерес к ней со стороны родителей. В этом году в первые классы школы поступило рекордное количество детей – 58 человек. Немало ребят продолжают свое обучение во 2-м 11-м классах.



ВОЛГОГРАД (РОССИЯ)



ТЯЧЕВ (УКРАИНА)



ХЕРСОН (УКРАИНА)



67 учеников будут учиться в лицее «ДиеСлово» в Херсоне. Со строгим соблюдением карантинных мер ребята провели в своих классах первый урок. Все дети побывали в мегаполисе «Дружболандия», поскольку основной темой стало построение дружбы. Дети общались, рассказывали о себе, предлагали идеи и, конечно же, молились, в том числе благодаря Бога за совершенный подарок.

Еще за неделю до начала учебного года открытым оставался вопрос о лицензировании нового лицея, но 26 августа лицей получил все необходимые документы. «Молиться в „ДиеСлово“ — это неотъемлемая часть уникального механизма взаимодействия. Только когда мы обращаемся к нашему Небесному Отцу, Слово начинает действовать, обучать и открывать новые горизонты в духовной жизни каждой части нашей большой, дружной семьи. Благодаря молитве происходят чудеса!» — рассказал директор лицея А. Миненко.





БАРНАУЛ (РОССИЯ)

БУЧА (УКРАИНА)

В «Академии мудрости» 1 сентября решили обойтись без традиционной линейки, школьной формы и первого урока, заменив их квестом, играми, сладким столом и, конечно, свободной формой одежды. Ощущение, будто лето не закончилось и можно дальше беззаботно играть с друзьями. Но были и те, которые первый и последний раз переступят порог лицея. Это наши первоклассники и выпускники. Поэтому для них был отдельный праздник.


«Для радостных и одновременно взволнованных первоклассников сегодня было много чего в первый раз: впервые они посетили школу, впервые встретили

свою первую учительницу, впервые для них прозвучал школьный звонок. Впереди у них много открытий в Стране Знаний, интересных уроков, веселых перерывов, различных школьных приключений. Самое большое испытание ждет их родителей, которым придется снова пройти школьной дорогой: вспомнить, как правильно держать ручку, освоить технику чтения, помогать с практическими проектами и поддерживать на каждом празднике своим присутствием. И не стоит забывать о школьных родительских собраниях!

Но для кого-то этот год станет последним в стенах родного лицея. Уже через год перед нашими одиннадцатиклассниками откроется новое и не менее интересное — студенческая жизнь. А пока у них есть время, чтобы насладиться последними уроками за родными партами, наполнить свою копилку жизни приятными воспоминаниями школьных лет, подготовиться к ЗНО и определиться с будущей профессией», — отметил директор лицея «Академия мудрости» Сергей Кожух.

НИЖНИЙ НОВГОРОД (РОССИЯ)





АДВЕНТИСТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ЕГО ЭСХАТОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ В ТРУДАХ Э. УАЙТ

Адвентисты седьмого дня исторически придавали Библии и ее многогранной истине ведущее значение, ее же придерживалась и всячески поддерживала в своих произведениях Эллен Уайт. Ее труды многократно доказывали свою правоту в отношении различных аспектов жизни, включая стремительно развивающиеся события последнего времени. Библия ясно указывает, что знания о Боге и Его воле по отношению к человечеству должны быть переданы каждому человеку. Это одна из причин, по которой Эллен Уайт часто говорила об адвентистском образовании, способствующем сбалансированному развитию человека в духовной, интеллектуальной и физической сферах, а также социальной — для общества и церкви.

Философская ценность адвентистского образования и его правильная реализация в жизни верующих в контексте эсхатологических событий являются неразделимыми понятиями. Таким образом, рассматривая эсхатологический контекст великого противостояния между добром и злом, истиной и ложью, Эллен Уайт призвала церковь «изучить, как Божий план осуществлялся в истории народов, чтобы в откровении о грядущем...

усвоить уроки, преобразить характеры, совершить все необходимое»¹. Этот материал написан, чтобы в свете трудов Духа пророчества прояснить природу этих проблем в контексте адвентистского образования, с которыми сталкивается каждый учитель и администратор, чтобы подготовиться к событиям последнего времени.

1 Э. Уайт. Воспитание, с. 184.

ТРИ СТОЛПА АДВЕНТИСТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адвентистское образование исторически было построено на трех столпах, соединяющих в себе прошлое, настоящее и будущее: искупление, целостность и постоянство. У адвентистского образования уникальная история, которая насчитывает около 150 лет с того момента, когда этому вопросу было уделено пристальное внимание и была основана первая адвентистская школа в 1872 году². Однако, чтобы увидеть исток столь обширной истории образования, надо вернуться назад, к началу истории человечества. Образовательная модель, установленная Богом в Эдемском саду, характеризовалась тесной и непосредственной связью между Творцом и человеком³. Первые люди получали уроки о физическом, нравственном, духовном здоровье от Самого Творца,

2 Herbert E. Douglass, «Ellen G. White's Role in Adventist Education», *The Ellen G. White Encyclopedia*, Denis Fortin and Jerry Moon, eds. (Hagerstown, Md.: Review and Herald, 2014), 794.

3 Э. Уайт. Воспитание, с. 20.

и они сохранили их в памяти на протяжении всей жизни, даже после того, как были изгнаны из своего первоначального дома.

Много лет спустя Моисей в своей последней проповеди призвал народ Божий постоянно заботиться о воспитании своих детей. «И внушай их детям твоим и говори о них, сидя в доме твоём и идя дорогою, и ложась и вставая» (Втор. 6:7). Это было сделано для того, чтобы привить детям нравственные ценности жизни. Эти стандарты со временем не потеряли актуальности. Слова Господа к священнику Илию «Я прославлю прославляющих Меня, а бесславящие Меня будут посрамлены» (1 Цар. 2:30) напоминают современным поколениям, что нужно почитать всемогущего Бога.

Таким образом, принцип образования, ориентированного на Христа, заключается в том, чтобы коснуться сердца человека знанием вечных ценностей. Он был впервые дан в Эдеме, преподавался патриархами, повторен Иисусом и подтвержден на протяжении веков верующими, которые делились им со своими детьми. Божьи принципы остались неизменны с течением времени или в зависимости от географического положения. Из трудов Э. Уайт следует, что этими принципами являются искупление, целостность и постоянство¹.

ИСКУПЛЕНИЕ

Эллен Уайт посвятила множество написанного материала теме искупительных действий Христа, сделанных Им в любви к отступившему человечеству. Такие книги, как «Желание веков», «Наглядные уроки Христа», «Путь ко Христу», «Служение исцеления» и многие другие, предлагают глубокие размышления о жертве Спасителя. В книге «Воспитание» она делает особый акцент на образовании, ярко описывая его в рамках процесса искупления. В главе 4 она пишет, что «воспитание и искупление — в высочайшем смысле одинаковые

понятия»². Более того, цель такого единения в том, чтобы помочь ученикам построить тесные личные отношения со Христом, которые станут «руководящей силой в жизни»³ (см. 1 Кор. 3:11). «Без живых принципов истинной религии, без знания того, как служить Искупителю и прославлять Его, образование скорее вредит, чем приносит пользу»⁴.

В дополнение к этому Э. Уайт пишет, что «наука искупления — наибольшая из всех наук». Это обучение можно сравнивать с процессом восстановления, потому что это «процесс приготовления к жизни на небе»⁵. Представление о том, что искупление очень важно для Творца Вселенной, возвышает учеников. Им представлена привилегия участия в самом важном образовательном процессе, который когда-либо был известен человечеству. «Наука искупления — наибольшая из всех наук. Ее изучают даже ангелы и все интеллектуальные существа непавших миров. Ей уделяет внимание наш Господь и Спаситель. Ее постижение — это наивысшее образование, какое только может иметь человек. Как никакая другая наука, она оживляет разум и возвышает душу»⁶.

ЦЕЛОСТНОСТЬ

Этому принципу истинного образования Э. Уайт также уделяет немало внимания. Он включает в себя «подготовку тела, ума и души для Божественного служения»⁷. Это требует комплексного подхода к жизни в целом и к образованию в частности. Для того чтобы ученик смог получить сбалансированное, целостное развитие, учебные программы должны быть также сбалансировано составлены. Поэтому в них мы должны включать аспект духовного возрастания и

веры в процесс обучения, при этом не забывая о физическом воспитании, которое принесет пользу не только телу, но и разуму и душе учащихся вне зависимости от возраста⁸.

Таким образом, адвентистское образование, когда оно правильно спланировано и эффективно реализуется, представляет собой сбалансированную программу, включающую в себя развитие всех аспектов. «Без физических упражнений ни у кого не будет сильного тела и цветущего здоровья, а умение правильно организовать труд не менее необходимо для приобретения сильного и деятельного ума и благородного характера»⁹. Характер будет постоянно совершенствоваться.

В то же время надо понимать, что физический труд не является автоматическим пропуском на небо (см. Деян. 4:12; Рим. 6:23). Процесс совершенствования характера является не вопросом заслуг перед Богом, ибо «дела наши сами по себе не способны спасти»¹⁰. «Только духовная жизнь может быть благословением для человечества... Дело всей нашей жизни — идти вперед, к совершенству христианского характера, и постоянно стремиться к подчинению воле Божьей. Труд, начатый на земле, будет продолжен на протяжении всей вечности»¹¹.

Следовательно, сбалансированное, целостное развитие личности ученика играет решающую роль в истинном образовании, в корне отличающемся от всех других образовательных подходов и их философских концепций.

ПОСТОЯНСТВО

Третий столп адвентистского образования заключается в его непрерывности на протяжении всей жизни человека¹². Эллен Уайт подробно описала перспективу непрерывного обучения личности, которое начинается еще до рождения, продолжается

2 Воспитание, с. 30.

3 Там же.

4 Э. Уайт. Советы родителям, учителям и учащимся, с. 412.

5 Э. Уайт. Желание веков, с. 330.

6 Э. Уайт. Моя жизнь сегодня, с. 360.

7 Э. Уайт. Наглядные уроки Христа, с. 330

8 См. Свидетельства для Церкви, т. 5, с. 522.

9 Э. Уайт. Разум, характер, личность, т. 1, с. 287.

10 Э. Уайт. Удивительная Божья благодать, с. 331.

11 Свидетельства для Церкви, т. 4, с. 520.

12 True Education, 9.

1 For more information, see Julián Melgosa, «Philosophy of Education», *The Ellen G. White Encyclopedia*, 796, 797.

в детстве и юности, во взрослении и простирается в вечность, если человек остается верным Богу. Таким образом, большая часть ее работ посвящена личному развитию до взросления человека¹³, начиная с пренатального влияния через отношение матери¹⁴. Ценность таких рекомендаций часто игнорируется или неверно понимается. Однако Бог заботится даже о нерожденных детях, и у Него есть план для каждого из них (см. Ис. 49:1, 5; Иер. 1:5).

Эллен Уайт подробно писала о ценности домашнего образования и рекомендовала, чтобы оба родителя играли в нем важную роль не только как учителя, но и как те, кто «в первые годы жизни детей были для них вместо Бога»¹⁵, чтобы они могли понять Его прекрасный характер. Она подчеркивала: христианский дом должен стать символом небесного дома, где истинное образование сочетается с любовью, а дисциплина формирует и воспитывает молодежь.

В то же время Эллен Уайт была активным сторонником открытия церковных школ¹⁶, когда и где это было возможно, независимо от того, связана ли она была с небольшой или крупной общиной, в селе или городе. Ее главная цель – это работа во благо целостного развития детей и создание места, где сами дети смогут познать ценность служения другим. По этой причине она особое внимание уделяла такому вопросу, как нравственные качества характера учителей и их интеллектуальное развитие. «Чтобы поддерживать здоровую духовную жизнь, необходимо объединить две обязательные составляющие: духовные верования и духовные практики. Истинное образование требует единства этих двух составляющих»¹⁷.

13 См. такие книги Эллен Уайт, как «Воспитание детей», «Христианский дом», «Служение исцеления», «Воспитание», «Принципы христианского воспитания», «Советы родителям, учителям и учащимся».

14 См. Христианский дом, с. 255–259.

15 Патриархи и пророки, с. 308.

16 См. Воспитание детей, с. 307, Свидетельства для Церкви, т. 6, с. 199, Принципы христианского воспитания, с. 221.

17 Джозель Равелохаримиси. Вера и дела: духовные императивы адвентистского учителя. Адвентистское

Помимо работы церковных школ Эллен Уайт подчеркивала важность и ценность поместной церкви, где образование продолжается, и учатся там люди всех возрастов. Церковь обучает своих членов выполнять работу по приведению других ко Христу¹⁸.

«Не должно быть задержки в таком хорошо спланированном подходе по обучению и воспитанию членов наших церквей», который подразумевает возрастание людей в христианской благодати, чтобы неверующие вокруг них, «видя их благочестие и слыша продуманные речи, были очарованы верой, приносящей такие плоды»¹⁹.

Каждый человек из Божьего народа вне зависимости от возраста и положения может возрастать в благодати через получение такого целостного образования, потому что «искупление и спасение доступны всем, кто воспользуется этой возможностью во Христе»²⁰. В непрерывном образовательном процессе нет исключений, кроме личного отказа от такового. Потому что «школу Христа учащиеся никогда не заканчивают, а среди учеников есть как молодые, так и пожилые. Те, кто воспринимает сердцем наставления Божественного Учителя, постоянно совершенствуются в мудрости, чистоте, благородстве характера и таким образом обретают способность поступить в высшую школу, где совершенствование будет продолжаться всю вечность...»²¹

В качестве кульминации непрерывного образовательного путешествия Эллен Уайт пророчески представила читателям картину величественного события. «Все сокровища Вселенной будут открыты Божьим детям для изучения. С невыразимым восторгом мы войдем в вечную радость и мудрость

образование №1, 2019 год, с. 28.

18 Э. Уайт. Советы по здоровому образу жизни, с. 557; Свидетельства для Церкви, т. 9, с. 117, т. 6, с. 49, 431, 432; Служители Евангелия, с. 404; Служение исцеления, 149; Христианское служение, с. 58.

19 Свидетельства для Церкви, т. 9, с. 119.

20 Джозель Равелохаримиси. Вера и дела: духовные императивы адвентистского учителя. Адвентистское образование №1, 2019 год, с. 28.

21 Моя жизнь сегодня, с. 361.

непадших существ»²². Вот почему она постоянно призывала своих читателей как можно больше стремиться к истинному образованию на этой земле, чтобы народ Божий мог не только жить с Ним всю вечность, но и «созерцать дело рук Божьих, когда каждый год вечности будет приносить все более чудесные открытия, „несравненно больше всего, чего мы просим, или о чем помышляем“ (Еф. 3:20)²³».

МИССИОЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ АДВЕНТИСТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адвентистское образование играет решающую роль в дальнейшем развитии идентичности самих молодых людей, готовя их стать участниками исполнения миссии Божьей на земле. Эта миссиологическая концепция объединяет два традиционных подхода, которые должны работать вместе. С одной стороны, необходимо сохранять идентичность церкви, защищая и воспитывая церковную молодежь. С другой стороны, миссиологический аспект и образ жизни, который ведется, являются чрезвычайно важными. Если церковь хочет исполнить великое поручение Спасителя, то эти две составляющие должны быть объединены²⁴. И хотя важность второго не раз особым образом отмечалась Эллен Уайт более ста лет назад, этот подход еще не в полной мере использован в адвентистской образовательной системе.

Эллен Уайт представляла молодежь, находящуюся на передовой Божьего дела и пылко ведущую миссионерскую работу по всему миру. «Церковь давно ожидает помощи молодых людей, которые бы могли смело свидетельствовать о Христе, которые бы своей пламенной ревностью могли разбудить дремлющие силы народа Божьего и таким образом укрепить»

22 Воспитание, с. 307.

23 Там же.

24 George R. Knight, *Educating for Eternity: A Seventh-day Adventist Philosophy of Education* (Berrien Springs, Mich.: Andrews University Press, 2016), 128.

пить влияние церкви в этом мире»¹. Она отмечала: «Имея такую хорошо обученную армию работников, как наша молодежь, можно представить, как скоро весть о распятом, воскресшем и скоро грядущем Спасителе может быть донесена всему миру»². Это призыв адвентистским учебным заведениям серьезно пересмотреть не только акцент в программах на сохранении истинной адвентистской идентичности, но и уделить внимание миссиологическому направлению, чтобы исполнить поручение Христа (см. Мф. 28:19, 20) и продвигать Царство Божье.

АДВЕНТИСТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: УЧЕНИЧЕСТВО, КОТОРОЕ МЕНЯЕТ

Привитие духовных ценностей в жизни молодых людей зависит от того, насколько они окружены учителями, которым могут доверять. Другими словами, им нужны взрослые как примеры для подражания, которые будут безоговорочно любить их, покажут им реальность и настоящее положение дел о себе, окружающих людях, откроют им Бога как их Творца и Искупителя³. Влияние этих людей в образовании имеет огромное значение, поскольку они возвращают граждан Царства Божьего.

Дуэйн Эсмонд, развивая эту же мысль, призывает всех, работающих в сфере образования, практиковать изменяющее ученичество вместо коррекции поведения молодых людей⁴. Такое ученичество требует не одно-разового взаимодействия, а установления прочной дружбы с положительным примером для подражания. Автор отмечает: для помощи детям и молодежи «в прыжке от теоретической веры в Бога к тому, чтобы постоянно ходить

с Ним, слушать Его советы, церкви должны создать возможности наставничества со стороны заботливых, зрелых последователей Христа»⁵. Более того, основополагающим моментом здесь является просвещение членов церкви относительно их ответственности быть «духовными родителями» для каждого ребенка, каждого подростка в их поместной церкви и церковной школе.

Эсхатологический аспект адвентистского образования может быть полностью понят и реализован, когда сочетаются домашнее обучение, образование в адвентистских школах и обучение церкви своим пастором; все это направлено на участие в Божьей миссии.

Подобное сотрудничество всех вышеупомянутых организаций не только вдохновляет молодежь, но и побуждает понять свой долг перед всеми, кто живет в последнее время истории земли. И тогда молодые люди будут готовы и захотят посвятить свои таланты, силы и действительно всю свою жизнь, чтобы подготовить себя и других к вечности⁶.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

«Последняя великая битва между истиной и заблуждением — это заключительный этап вековой борьбы — борьбы между законами человеческими и заповедями Господа»⁷. Это эсхатологическое утверждение Эллен Уайт призывает всех серьезно отнестись к своей духовной жизни и учить других ценностям установления со Христом отношений, основанных на любви. В этих словах говорится о столкновении между человеческими заповедями и заповедями Божьими, между библейской религией и религией мифов и преданий. Следовательно, каждый верующий должен быть наставлен и утвержден во Христе,

чтобы суметь победить врага, одолеть искушения, ожидая скорого пришествия.

Это также призыв современной Церкви АСД пересмотреть отношение к адвентистскому образованию и еще раз подчеркнуть его важность на всех уровнях, чтобы дать людям возможность оставаться верными перед лицом быстро приближающихся эсхатологических событий. Нужно помнить, что подлинное образование, данное в Библии и отмеченное в трудах Духа пророчества, выдержит любое испытание временем и будет продолжено в вечности. Своими трудами Э. Уайт внесла огромный вклад в это дело. Она призывала верующих лично встретиться со Христом и Его волей, а также преподавать принципы христианства дома, в школе, в церкви.

Люди нуждаются «в мужестве, твердости, а также знании Бога и Его Слова», и «чем гуще будет тьма, тем ярче засияет свет, исходящий от тех, кто уподобился Господу»⁸. Поэтому одна из самых важных задач, стоящих перед всеми педагогами и школьными администрациями, советами, в которые входят родители, пасторы, члены церкви, в том, чтобы ясно представлять истинную ценность адвентистского образования, его значение и далеко идущие последствия. Эту сферу необходимо поддержать всеми доступными средствами, потому что «разумные будут сиять, как светила на тверди, и обратившие многих к правде — как звезды, вовеки, навсегда» (Дан. 12:3).

Анна М. Галенич, адъюнкт-профессор



капеллана в Адвентистской богословской семинарии Церкви АСД. Совершила служение библейского работника, капеллана по здоровью и наставничеству в Европе, Северной Америке и Африке.

До начала работы в Университете Андроса была директором филиала Отдела наследия Э. Уайт в Адвентистском африканском университете в Найроби (Кения).

⁸ Э. Уайт. Деяния апостолов, с. 432.

¹ Вести для молодежи, с. 25.

² Воспитание, с. 271.

³ Nick Taylor, «Spiritual Formation: Nurturing Spiritual Vitality». In *Introducing Christian Education: Foundations for the 21st Century*, Michael J. Anthony, gen. ed. (Grand Rapids, Mich.: Baker Academic, 2001), 94.

⁴ Dwain N. Esmond, «A Pill for the Millennial Mind: Ellen White for New Generations». In *The Bible, the Spirit of Prophecy, and the Church*, 194–207.

⁵ Там же, с. 200, 201.

⁶ George R. Knight, «Ground Zero in the Great Controversy: The Struggle for the Minds and Hearts of the Next Generation», *Ministry* (June 2017): 13; Jiri Moskala, «The Church School: Where Churches and Schools Collaborate in Mission», *The Journal of Adventist Education* 80:2 (April-June 2018): 4–8

⁷ Э. Уайт. Маранафа. Господь грядет, с. 161.

ЗНАКОМСТВО УЧЕНИКОВ С БОГОМ: ВОЗРАСТ, ОСОБЕННОСТИ, ОПЫТЫ

(ЧАСТЬ 1).

Христианство – это опыт личных отношений с Богом, и спасение включает в себя этот опыт. После первоначального решения принять спасение, предлагаемое Иисусом Христом, верующие ежедневно обновляют это обязательство, постепенно возрастая в своем понимании любви Божьей и Его благодати. Это процесс, который включает в себя ежедневное и постоянное обучение и общение с Богом.

Спасение – это Божий дар каждому, независимо от возраста. Но вот то, как верующие принимают и переживают опыт спасения, как правило, зависит от возраста. Хабенихт и Бертон изобразили спасение как процесс взросления, включающий два важных аспекта познания и укрепления веры¹. Исследования Барны Групп показывают, что большинство людей переживают опыт обращения в возрасте до 13 лет. Таковых было 43% опрошенных, 13% сделали это в возрасте от 18 до 21 года, еще 23% посвятили себя Христу после своего 21-летия².

Барна отмечает, что «небольшое окно возможностей для эффективного достижения людей Евангелием о смерти и воскресении Иисуса – это следующие с начала школьной учебы 15 лет жизни. Именно в эти годы люди разрабатывают свои ориентиры на всю оставшуюся жизнь, особенно теологические и нравственные»³.

Педагоги адвентистских школ признают, что ученик первого класса может пережить соответствующий его

возрасту опыт обращения, который так же реален и захватывающ, как и опыт обращения более старших учеников. Однако, из-за возрастных отличий между первоклассником и выпускником школы, опыт обращения будет разным, идиосинкратическим и возрастным. Наставники должны поддерживать первоклассников в их духовных переживаниях, потому что этот формирующий опыт может стать фундаментом для дальнейшего духовного возрастания. Интересно отметить, что некоторые из подростков позже вспоминали, что их духовный рост может быть прослежен от этих самых ранних опытов подтверждения веры.

Евангельский призыв, включенный в программу молитвенной недели или аналогичную школьную программу, может: а) побудить учеников задуматься о своей реакции на неизменную любовь Божью; б) дать возможность школьникам публично заявить о том, что их жизнь теперь посвящена Богу.

Понятно, что любая группа учащихся будет по-своему реагировать на евангельский призыв, своими способами, и у каждого из учеников будут свои личные причины. Зачастую ранний жизненный опыт встречи подростка с важным в его глазах верующим человеком (с пастором,

учителем, другом, родителями) либо усилит позитивное представление о характере Божьем, либо оттолкнет его от этого и повлияет на опыт обращения.

Следующие четыре категории учащихся могут быть среди тех, кто откликнулся на евангельский призыв:

1) Учащиеся хотят угодить взрослому, поэтому реагируют скорее на его влияние, нежели чем на то, что он говорит⁴.

2) Учащиеся действуют скорее под воздействием эмоций, реагируют, не приняв осознанного решения следовать за Христом⁵.

3) Учащиеся, которые напуганы вечными духовными последствиями своего молчания. Они реагируют скорее из чувства долга.

4) Учащиеся, которые приняли осознанное решение, искренне желают откликнуться на евангельский призыв, доверив свое сердце и жизнь Спасителю.

После программы и призыва учителям целесообразно уделить время обсуждению мотивов и последствий личного обращения. Не каждый ученик в классе воспитывался в христианской семье, и этот часто эмоционально обусловленный опыт может быть настоящим открытием для невоцерковленных учеников. Поэтому и требуется объяснение учителя. Критически важно, чтобы ученики и учителя понимали разницу между ответом на призыв и ответом на Божью любовь, побужденным призывом. Иногда эти два понятия в эмоциональном порыве могут смешаться.

Другая тема, требующая внимания в классе христианской школы,

1 Donna Habenicht and Larry Burton, *Teaching the Faith: An Essential Guide for Building Faith-shaped Kids* (Hagerstown, Md.: Review and Herald, 2004), 323-338.

2 This study was conducted in the United States. For more see Barna Group, "Evangelism Is Most Effective Among Kids," *The Barna Update October 11, 2004*, para. 2, updated 2009: <https://www.barna.com/research/evangelism-is-most-effective-among-kids/>

3 Ibid., para. 17.

4 Ronnie Lamont, *Understanding Children Understanding God* (London: Society for Promoting Christian Knowledge, 2007), 8.

5 Там же.

включает в себя понимание концептуальной разницы между терминами «знать о Боге» и «знать Бога». Первый (понимание разумом) часто указывает на то, что у человека есть познания о Боге, Библии, но нет личных отношений с Господом. В то же время знание Бога (понимание сердцем) обычно указывает на наличие личных отношений, которые выходят далеко

за рамки формального знания. Второй термин описывает активную вовлеченность, в то время как первый подразумевает пассивную констатацию информации¹. Цель учителя в том, чтобы каждый из его учеников лично знакомился с Богом, каждый день узнавал Его (знание сердца), а

¹ Там же, с. 84.

не просто получал о Нем какую-то информацию.

В таблице 1 представлены факторы, влияющие на готовность учащегося принять или отвергнуть весть о спасении. Учителя должны знать о влиянии, которое эти факторы могут оказать на их подопечных.

ТАБЛИЦА 1².

ФАКТОРЫ ВЛИЯЮЩИЕ НА УЧАЩИХСЯ

| | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Домашнее влияние | <ul style="list-style-type: none"> * Позитивный пример родителей в следовании ими христианским принципам может показать ребенку благословения спасения. * Лицемерие родителей в отношении христианских принципов может помешать детям в их отношении к спасению. * Принадлежность родителей к разным конфессиям может привести к тому, что подросток столкнется с противоречивым отношением к вере и библейским принципам. |
| Зрелость в познании (когнитивная зрелость) | <ul style="list-style-type: none"> * Психологическая зрелость и физический возраст не всегда совпадают. * Различные уровни когнитивной зрелости влияют на способность ученика понимать и переживать свой религиозный опыт. * Ученики, которые более зрелы в уровне познания, также более остро переживают опыт обращения в более молодом возрасте, нежели их сверстники. Они очень чувствительны к лицемерию других, глубже ощущают собственную греховность, более чутко и критично реагируют на собственные слабости. |
| Эмоциональная безопасность | <ul style="list-style-type: none"> * Положительный эмоциональный фон, царящий в доме, в большинстве случаев помогает развить и укрепить чувство доверия и любви. Такой домашний климат помогает детям быстрее научиться любить Иисуса и доверять Ему. * Ученики из неблагополучных семей чаще могут испытывать трудности в понимании, доверии и любви. |
| Библейские знания | <p>Знание Священного Писания, принципов веры, доверие Слову Божьему помогут учащимся лучше понять действия Творца и ответить на Его призыв к спасению.</p> |

² Habenicht and Burton, *Teaching the Faith: An Essential Guide for Building Faith-shaped Kids*, 328–331.

| | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личность | <p>* Одни учащиеся более расположены к религиозному чувственному, эмоциональному опыту.</p> <p>* Другим учащимся, обладающим более рациональным мышлением, может потребоваться время, чтобы обработать информацию, прежде чем отреагировать на нее.</p> <p>* Третьи учащиеся и вовсе могут не проявлять явный интерес к христианству, пока кто-нибудь из взрослых, обладающих в их глазах авторитетом, не побудит их задумать о развитии личных отношений с Богом.</p> |
| Религиозное воспитание | Если воспитание ребенка ранее зиждилось на прочном библейской фундаменте, то он будет готов принять Иисуса в более молодом возрасте ³ . |
| Отношения со сверстниками и давление с их стороны | <p>* Учащиеся могут быть поддаваться влиянию своих друзей.</p> <p>* Духовно настроенных учеников часто привлекают друзья с таким же отношением. Подобное притягивает подобное.</p> |
| Раннее знакомство с христианством | Позитивный первый опыт встречи с христианством, особенно в раннем детстве, может способствовать принятию решения следовать за Спасителем и жить по-христиански далее всю жизнь. |

3 Habenicht and Burton, *Teaching the Faith: An Essential Guide for Building Faith-shaped Kids*, 329.

НА ПУТИ К ПОНИМАНИЮ И ПРИНЯТИЮ СПАСЕНИЯ

В отличие от любой другой религии, христианство отмечает, что нет никаких шагов, которые бы могли предпринять люди, чтобы заработать спасение. Христиане верят, что «Бог уже совершил все необходимое и просто призывает нас принять Его верой»⁴. Спасение включает в себя принятие того, что Иисус уже сделал для нас. Дети познают сам опыт спасения, основываясь на уровне своего когнитивного развития. Чтобы помочь им в понимании абстрактного понятия «спасение», Отдел детского служения представляет множество ресурсов для более практического объяснения понятия детям и подросткам разных возрастов⁵. Приведем пару примеров.

1. Книга без слов, которая использует цветную бумагу и символически представляет историю великой борьбы

в сокращенном виде⁶.

2. Десница спасения. Каждый палец на руке указывает на конкретный библейский стих, описывающий спасение⁷.

Если учащийся спросит: «Как я могу спастись?», Энн Калкнис предлагает учителям использовать следующее несложное объяснение.

Иисус любит нас такими, какие мы есть. Ничто не может заставить Его любить нас больше или меньше, чем Он любит нас сейчас. Проступки названы грехом, и все люди согрешили. Каждый из нас нуждается в Иисусе, потому что без Его помощи никто не может быть достаточно хорош для небес. Иисус – безгрешный Сын Божий. Он умер за наши грехи. Вера в Него – единственный путь на небо. Мы молимся и просим Иисуса простить наши грехи, признавая, что нуждаемся в Его помощи. Мы не можем достичь этого сами. Если мы принимаем Его в нашу жизнь, Он может творить в нас новые мысли и побуждать к новым по-

ступкам.

Если мы примем Иисуса в нашу жизнь, то мы становимся детьми Божьими, детьми Небесного Царя. Теперь мы принадлежим к Его Царству на земле и займем отведенное место в Его Небесном Царстве⁸.

Помощь ученикам в понимании того, что есть спасение, свидетельство о познании ими и принятии Иисуса как личного Спасителя являются яркими событиями в карьере каждого учителя-христианина.

БАРЬЕРЫ НА ПУТИ К ОТКЛИКУ НА БОЖИЙ ПРИЗЫВ

Сегодня мир обрушивается на христиан всех возрастов различными путями, через средства массовой информации, создавая привлекательные образы, обостряя социально-культурные вопросы. Семья как ячейка общества постоянно подвергается нападкам, злоупотребление алкоголем и наркотиками приобрело огромные масштабы. Все это может стать барьерами на пути

4 See S. Michael Houdmann, “What are the Steps to Salvation?” (January 9, 2020); <http://www.gotquestions.org/steps-to-salvation.html#ixzz2wLmT4VuU>

5 Child Evangelism Fellowship, *Children’s Resource Bible. New King James Version* (Nashville, Tenn.: Thomas Nelson Publishers, 1993).

6 Ibid., xxvi

7 Ibid., 923

8 Ann Calkins, ed., *Children’s Ministries: Ideas and Techniques That Work* (Lincoln, Neb.: Advent Source, 1997), 38–40.

личностного принятия ребенком Бога. В то же время, адвентистские педагоги обладают уникальными преимуществами, чтобы помочь своим ученикам преодолеть эти барьеры, показать им свой пример и опыт принятия любви и благодати Божьей. По мере того как учителя в своей жизни будут показывать, что значит христианская жизнь, ученики будут видеть все его преимущества. В то же время существуют значительные барьеры, которые мешают ученику установить личные отношения с Богом. Перечислим их.

1) Лицемерие взрослых. Молодые люди быстро обнаружат обман и неискренность со стороны взрослых. По мнению Хабенихт и Бертона, подобное поведение может оттолкнуть учеников от христианских ценностей¹.

2. Дефицит любви и доверия в раннем детстве. Дисфункциональные семьи не в состоянии дать детям любовь, заботу и чувство безопасности, в которых нуждается каждый. В таких семьях дети учатся скорее не доверять другим, не любить других, и им становится сложно научиться доверять Богу².

3. Проблемы в воспитании детей. Одни родители допускают вседозволенность, а порой и безразличие к тому, что делают дети. Другие воспитывают детей в суровых традициях. А ранние представления детей о Боге формируются у них как раз на основании того, как родители обращаются с ними.

4. Искаженный образ Бога. Иногда детей учат тому, что Бог всегда отвечает на их молитвы. В этом есть определенный риск, когда молитва останется без ответа или ответ будет не таким, как ожидалось: в сознании ребенка сформируется искаженный образ Божий. Другие родители изображают Бога жестоким, мстительным судьей, который ждет повода наказать. Это тоже искаженное представление о Боге³.

5. Неполные семьи. Когда семья ребенка переживает кризис, он часто не понимает, что происходит, может стать агрессивным, замкнуться в себе. Такие



дети учатся отключать эмоции, чтобы защитить внутренний мир и выжить. Поскольку развитие отношений с Богом включает в себя и эмоциональный опыт, молодым людям, которым сложно выражать эмоции, удерживать их под контролем, сложнее и допустить его в религиозной жизни⁴.

6. Давление со стороны людей. Психологическое давление со стороны взрослых может привести к тому, что дети отвергнут христианство. Кроме того, если родители принадлежат разным конфессиям, то ребенок будет чувствовать себя разделенным между двумя верами и под давлением со стороны одного из родителей может принять или отвергнуть религию другого⁵.

7. Отсутствие сопричастности. Сопричастность помогает лучше осознать цели. Очень часто учащиеся, которые дружат со своими сверстниками-христианами, имеют большее чувство сопричастности и более высокую самооценку. Напротив, молодые люди, которым не хватает дружеского христианского общения, часто покидают церковь, потому что не чувствуют, что у них есть что-то общее с этими людьми⁶.

8. Влияние средств массовой информации. СМИ сегодня часто смеются над христианами и христианством, изображая верующих людьми темными, некомпетентными, скучными. Молодым людям для того, чтобы выбрать христианский путь жизни в 21-м веке,

нужно выработать стойкость и знания, необходимые для противодействия таким стереотипам.

9. Непонимание связи между верой и разумом. Эти два аспекта не являются ни противоположностями, ни взаимоисключающими. В истории немало случаев, когда ряд великих мировых открытий были сделаны верующими христианами учеными, например, Луи Пастером, Галилеем, Исааком Ньютоном. И печально, что многие в современном обществе считают веру, разум и науку несовместимыми. «Верить в Бога – это не значит отключать разум. Вера – это сочетание ума и сердца, которые вместе наполняют жизнь смыслом»⁷. Христиане признают, что комплексное физическое, душевное и духовное развитие способствуют духовному росту.

10. Злоупотребление доверием. Это все больше тревожит. К сожалению, это происходит в христианстве тоже, не только между взрослыми и детьми, но и между сверстниками. Злоупотребление доверием ребенка – это разрушение его веры в Бога. И у Господа есть серьезная весть к людям, которые причиняют детям вред. «А кто соблазнит одного из малых сих, верующих в Меня, тому лучше было бы, если бы повесили ему мельничный жернов на шею и потопили его во глубине морской» (Мф. 18:6). Учителя-христиане и сами школы обязаны быть безопасным местом для детей и подростков, проводя политику, направленную на предотвращение жестокого обращения.

1 Habenchit and Burton, *Teaching the Faith: An Essential Guide for Building Faith-shaped Kids*, 462.

2 Там же, с. 459

3 Там же, с. 461

4 Там же, с. 463

5 Там же, с. 464

6 Там же, с. 467

7 Iris Yob, *Keys to Teaching Children About God* (Hauppauge, N.Y.: Barron's Educational Series, Inc., 1996), 106.

Вести учащегося к пониманию и принятию спасения – это одновременно честь и огромная ответственность. Это требует от учителей знания, чуткости к такому деликатному процессу. Педагоги в наших школах должны предоставлять учащимся как можно больше возможностей познать Бога. Одни ученики с радостью воспользуются такой возможностью, другие могут отказаться, третьим может понадобиться помощь в преодолении тех барьеров, что есть у них.

Учителям надо знать, понимать и пережить благословенный опыт общения с Господом, прежде чем они смогут достоверно объяснить и показать его ученикам. В обязанности педагогов адвентистских школ входит посев семян Божьей любви и благодати. Дух Святой польет и воспитает их рост, приведет к жатве.

ОПЫТ ПОЗНАНИЯ БОГА ЧЕРЕЗ МУЗЫКУ

Музыка играет очень важную роль и может расположить сердце к принятию духовных истин. Она может побуждать как к добру, так и ко злу, потому что касается эмоционального фактора, делает человека более восприимчивым к тем или иным предложениям. Учащихся нужно научить выбирать музыку, которая с уважением относится к Богу, которая не будет негативно влиять на их разум и поступки. Когда жизнь становится сложнее, а подростки пытаются переосмыслить свой мир, заучиваемые ими песни, основанные на вере, будут вдохновлять, поддерживать, благотворно влиять на них. Музыка может быть средством направления мыслей к вышнему.

ОПЫТ ПОЗНАНИЯ БОГА ЧЕРЕЗ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

По мере того как учащиеся взрослеют, они переходят от конкретного и буквального познавательного понимания к более абстрактному подходу. Более того, некоторые из них будут подвергать сомнению и пересмотру определенные аспекты своей веры. «Как быть, если Бог не отвечает на мо-



литвы?»), «Какова роль ангелов в нашей жизни?», «Почему возникают трудности?» – вот некоторые из наиболее часто задаваемых вопросов. Учащимся необходимо возвращать веру и делать ее своим личностным опытом, и постановка вопросов – один из способов облегчить это. Учителя должны быть чуткими и поддерживать подростков по мере того, как те открывают для себя что-то новое в вере, возвращают или отвергают те или иные ее аспекты.

Важным фактором формирования у учащихся их опыта является осознание ими своей роли и места в великой борьбе. Каждый человек чувствует последствия зла на земле, порой он и сам творит подобное, а затем возлагает вину за все происходящее на Бога. Говоря о дьяволе, Хабенихт и Бертон отмечают, что «Божьи люди не застрахованы от его нападков»⁸. Однако, когда в жизни случаются несчастья или возникают проблемы, ученики должны понимать, что не Бог является автором этого. Напротив, Он – это решение проблемы⁹. Если бы Бог вмешивался всякий раз, когда происходит что-то негативное, то тогда многие люди бы последовали за Ним из-за неверных мотивов. Когда ученики научатся доверять Господу, даже в то время, когда дела идут не так хорошо, они поймут на собственном опыте, что Ему можно доверять всегда. Доверие к Творцу не исчезнет под воздействием сиюминутных обстоятельств, но изменит отношение учеников и то, как они подходят к решению проблем. Когда ученикам больно, учитель может успокоить их словами: «Иисус рядом с тобой. Он несет тебя на руках. Он любит тебя и также плачет вместе с тобой»¹⁰.

Возрастание во Христе прогрессирует через опыт, соответствующий возрасту. По мере взросления учащиеся будут ставить под сомнения свои ранее принятые убеждения, потому что они берут на себя большую ответственность за веру, и эту стадию можно также приветствовать, потому что она открывает возможности для обучения. Отклик на Божий призыв может быть отложен из-за барьеров, которые возникают в общении детей с другими людьми. Учителя-христиане имеют уникальную возможность помочь устранить эти барьеры в своих классах, демонстрируя всем преимущество христианского образа жизни.

(Продолжение следует)



Барбара Дж. Финер, бывший старший преподаватель педагогической школы при университетском колледже Авондейл, Куранбонг, Новый Южный Уэльс, Австралия, где она в течение 30 лет изучала и читала лекции по религиозному образованию. Она преподавала в Новой Зеландии и Австралии, а также училась и преподавала в США.

⁸ Habenicht and Burton, *Teaching the Faith: An Essential Guide for Building Faith-shaped Kids*, 379.

⁹ Там же, с. 378.

¹⁰ Там же, с. 379.



КАК НАПИСАТЬ ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ?

Дипломная работа – наиболее распространенная форма проверки знаний и научно-исследовательских навыков, которые студент должен получить в вузе. В данной статье читателю предлагаются некоторые рекомендации, корректное применение которых будет способствовать быстрому и высококачественному написанию выпускной квалификационной работы.

Очень часто дипломная работа понимается как создание научной работы. Это не так. Выпускная квалификационная работа – это НЕ проведение исследования, а форма изложения и интерпретации результатов уже проведенного исследования. Вот почему без овладения навыками применения научных методов очень трудно написать качественную дипломную работу.

1. Для того, чтобы выбрать тему исследования в сфере изучаемой дисциплины, необходимо определить основную проблему. Как правило, ею может быть:

- противоречие между различными теориями (мнениями ученых, подходами);

- противоречие между реальностью и научной теорией (утверждениями ученых);

- противоречие между существующим законодательством и реальным положением вещей в сфере применения изучаемой науки.

2. После определения проблемы тема работы формулируется как путь ее преодоления.

3. Желательно, чтобы цель дипломной работы совпадала с ее названием.

4. Следует избегать использования в теме исследования таких слов, как «анализ» или «изучение» чего-либо. Анализ и изучение – это методы, с помощью которых может быть достигнута цель, а применение метода никак не может быть самоцелью исследования.

5. В выпускной квалификационной работе необходимо сформулировать задачи. Для этого следует

определить, какие шаги будут приняты для достижения цели исследования – они и будут являться задачами. Задачи должны полностью совпадать с главами и разделами работы – это придаст стройность и логичность тексту.

6. В дипломной работе обязательно указываются объект и предмет исследования. Объект – широкое определение, обозначающее область, которая будет изучаться. Предмет – более узкое понятие, это часть объекта или его свойство, которое конкретизирует фокус исследования.

7. При описании методов, используемых в выпускной квалификационной работе, желательно обойтись без следующих формулировок: «изучение литературы» или «сбор литературы». Естественно, что исследователь будет этим заниматься. Упоминать об этом – значит сильно обесценивать работу, поскольку может сложиться впечатление, что в данном разделе автору нечего написать.

8. Повысит научный статус дипломной работы описание и обоснование временных и географических рамок исследования.

9. Хорошее исследование содержит классификацию библиографических источников, используемых

при написании работы, а также обзор воззрений ученых по изучаемому предмету.

10. При работе с литературой полезно выписывать все, что касается темы, в таблицу, где помимо цитат указываются выходные данные используемой литературы (автор, название книги, место и год издания, издательство, страница), а также куда можно вносить комментарии к прочитанному, выразить свое согласие или несогласие с автором. Комментарии и будут составлять основу текста, а также послужат связующими моментами между смысловыми блоками дипломной работы.

11. Значительно повысит качество работы указание на ее теоретическую и практическую значимость. В качестве теоретической значимости в большинстве случаев можно указать развитие какой-либо научной теории или углубление понимания изучаемого объекта, явления или процесса. Практическая значимость может выражаться в возможности применения результатов работы в преподавательской и просветительской деятельности, в интенсификации процессов или в разработке и уточнении законодательства, регламентирующих норм, описании технологических процессов и пр.

12. Текст дипломной работы будет восприниматься легче, если он будет разбит на небольшие абзацы, а информация, где это возможно, будет структурирована.

13. В научном тексте не стоит использовать экспрессивные и оценочные выражения, носящие личностный характер. Научный стиль характеризуется максимальной объективностью, лаконичностью, этичностью.

14. Рекомендуется делать ссылки на заимствованные вами идеи. Ссылки на научную литературу позволяют избежать вопросов к тексту, поскольку они являются указанием на то, что некоторые приводимые идеи принадлежат другим авторам. В случае несогласия с ними вопросы заочно адресуются цитируемым исследователям.

15. Необходимо стараться избегать больших цитат, они уменьшают оригинальность и авторскую ценность работы.

16. Работа будет восприниматься более качественно, если в конце каждого параграфа и каждой главы будут сформулированы выводы и подведены итоги.

17. В заключении вполне уместно повторить наиболее важные выводы и раскрыть ту информацию, на получение которой была направлена цель выпускной квалификационной работы.

Начиная работу над дипломным проектом, нужно найти тему, которая интересна лично автору, и тогда ее написание будет увлекательным и продуктивным.



*Дмитрий Фокин,
к.и.н., проректор по
НИР ЗАУ*





«ВЫШЕЛ СЕЯТЕЛЬ СЕЯТЬ...»

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОПС-ФОРМУЛЫ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время, пожалуй, каждый учитель-христианин не раз сталкивался с таким вопросом: какие формы и методы использовать в обучении, чтобы не только передать знания и создать на уроке интересную, творческую атмосферу, но и выработать у учащихся умение акцентировать внимание на подлинных духовных ценностях? Для меня как учителя христианской школы данный вопрос является постоянно пульсирующим, и в процессе «пульсации» было сделано и апробировано на практике несколько интересных находок, которыми хотелось бы поделиться с вами.

В современных реалиях человеку необходимо обучаться в течение всей жизни, самостоятельно обновлять знания, поэтому учащиеся в школе должны овладеть необходимыми когнитивными (менталь-

ными) компетенциями, которые помогут в будущем эффективно адаптироваться к быстрым изменениям действительности и отличать истину от лжи. Многие передовые системы образования делают акцент

на развитие у детей таких умений, как самостоятельно мыслить, делать объективный анализ изучаемого материала, выводить здравую оценку полученным знаниям. Навыки данного направления характеризуют одну из важных ведущих образовательных компетенций – критическое мышление.

Понятие «рефлексивное мышление» ввел известный американский педагог Джон Гилаи. В 1980 году после опубликования его доклада «Нация в опасности» развитие критического мышления стало приоритетным во всех составляющих образовательной системы США. Развитию критического мышления уделяют большое внимание страны с высоким индексом уровня образования: Германия, Швеция, Син-

гапур, Финляндия и другие. Попытаемся рассмотреть данную компетенцию и показать, какие практические приемы помогут развить навыки учащихся в этом направлении и будут наиболее эффективными в системе христианского образования.

Развитие критического мышления у учащихся подразумевает формирование таких умений, как:

- способность выводить суждения;
- формулировать обоснованные выводы;
- выносить объективную оценку;
- давать правильные интерпретации.

В своей педагогической практике как учитель музыки и классный руководитель для развития критического мышления я использую так называемую ПОПС-формулу. Данный прием был разработан профессором права Дэвидом Маккойд-Мэйсоном из ЮАР. ПОПС-формула представляет собой следующий алгоритм, по которому можно выстроить логическое размышление на ту или иную тему:

- **Позиция** (первое предложение начинается словами: «**Я считаю, что...**», «**Я думаю, что...**», «**Мне кажется, что...**», «**На мой взгляд...**»).
- **Объяснение** (второе предложение – обоснование своей позиции должно содержать связку из слов: потому, что...).
- **Пример** (третье предложение, ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике, следует начинать со слов: «**Я могу это доказать на примере ...**», «**Например...**»).
- **Следствие** (четвертое предложение начинается со слов: «**Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...**», «**Поэтому...**»).

Следует заметить, что обучение учеников излагать мысли с использованием логических суждений по ПОПС-формуле потребует от учителя последовательных, ступенчатых действий для выработки у учащихся данного опыта. Так, на первом этапе предлагаются некоторые клише или шаблоны, чтобы сформировать у учащихся необходимый стиль рассуждения. Например, на уроке музыки в 5-м классе учащимся дается ПОПС-формула как речевой каркас для характеристики русской народной песни. Звучит вопрос: «Как вы считаете, почему тема нашего урока носит название: „Песня русская в березах, песня русская в хлебах“?»

Учащиеся видят на доске опорные словосочетания для развития рассуждения, записывают их в тетрадь. Учитель предлагает свой вариант и показывает, как можно выстроить ответ на данный вопрос. После этого создаются условия для каждого учащегося, чтобы он мог изложить версию своего размышления. Хорошо, когда ученики не торопятся сразу отвечать, а некоторое время подумают над ответом. Для этого учитель может предложить в тетрадях рядом с опорными словосочета-

ниями прописать ключевые слова. У учащихся появляется примерный следующий вариант:

Я думаю, что русская песня в березах и хлебах...

Потому что тексты песен...

Я могу это доказать на примере песен «Во поле береза стояла», «Полюшко-поле»...

Исходя из этого, я делаю вывод о том, что главное — воспевание природы.

После такого написанного тезисного плана каждый учащийся проговаривает свои суждения, потом все приглашаются к высказыванию мнения на тему, у кого наиболее интересный вариант ответа.

Использование на уроке высказываний в данном ключе заставляет учащихся включать осмысленное восприятие той или иной темы, развивает речь, дает возможность проявить творческую фантазию. На уроках музыки ПОПС-формулу также хорошо предлагать учащимся для выражения своих музыкальных предпочтений. Например, мне нравится (не нравится) вальс из балета «Спящая красавица» П. Чайковского, я люблю или не люблю симфоническую музыку, я предпочитаю (не предпочитаю) слушать песни в стиле рэп... и т. д.

При работе с учащимися по ПОПС-формуле особое внимание следует уделять пункту «ПРИМЕР». Очень часто дети приводят примеры из своего личного опыта или опыта семьи. Так, на тему «Романсовая музыка» учащийся 6-го класса выстроил следующее рассуждение: «**Я считаю, что** романсы не могут нравиться современной молодежи, потому что их музыка скучная и тексты неактуальные. **Я могу это доказать тем,** что моя бабушка постоянно слушает пластинки с романсами, а мне они непонятны и не нравятся. **Поэтому я делаю вывод:** романс устарел». При правильном русле рассуждений приведенный учащимся ПРИМЕР носит личностный характер и не может быть определяющим аргументом для вывода.

На уроке я подчеркиваю, что именно ПРИМЕР может стать важным составляющим объективного заключения. Чтобы учащимся была понятна значимость ПРИМЕРА, зачастую делаю вывод темы урока по ПОПС-формуле. Например, при рассказе о композиторе Н. Римском-Корсакове заключение моего рассказа было увенчано таким резюме:

«Я убеждена, что Н. А. Римского-Корсакова можно назвать человеком, который на деле проявил красивые качества христианского характера – трудолюбие и доброе отношение к ближним. **Я так считаю, потому** что этот композитор всегда поддерживал своих друзей и учеников, с любовью помогал всем, кто интересовался музыкой и желал совершенствоваться в этом направлении. **Я могу это доказать следующими примерами:** Н. А. Римский-Корсаков завершил и отредактировал сочинения безвременно ушедших друзей-композиторов. Благодаря Римскому-Корсакову сегодня мир знаком с

такими операми, как „Каменный гость“ А. Даргомыжского, „Князь Игорь“ А. Бородин, „Борис Годунов“ М. Мусоргского. **Отсюда можно сделать вывод:** жизнь и творчество Н. А. Римского-Корсакова являются образцом трудолюбия, верности своему делу и любви к людям и подтверждают слова, написанные в Послании к галатам: „Делая добро, да не унываем, ибо в свое время пожнем, если не ослабеем“ (Гал. 6:9)».

Приведу еще один пример использования ПОПС-формулы при размышлении с ребятами 8-го класса над притчей о сеятеле (см. Мф. 13:3–23) во время духовно-нравственной беседы. Учащимся был прочитан текст из Евангелия и задан вопрос: «Как вы думаете, притча, рассказанная Иисусом Христом, — это притча:

о сеятеле;
семени;
видах почв;
другое...»?

В начале рассуждения учитель поясняет, что жанр притчи в устах Иисуса подразумевает проведение разных параллелей. Также в пункте «Другое...» можно направить мысль в русло размышлений над качествами характера людей... Например: «притча о тех, кто внимательно слушает», или: «притча об ответственных, глубоко думающих людях» и т. д. Таким образом, учитель как бы мотивирует ребят использовать несколько линий рассуждения. Опять же, хорошо, когда учащиеся письменно делают тезисный план (для этого учителю надо подготовить небольшие листочки с базовыми словами).

Мне как учителю всегда очень интересно наблюдать, как в классе начинается процесс осмысления. Воздух в кабинете наполняется удивительной творческой атмосферой, мысли словно парят в пространстве и материализуются в слова. Столько интересных смысловых находок предлагают ребята: у каждого свой оригинальный взгляд, свои ассоциации, неординарные идеи.

В заключение хочу предложить свое размышление над притчей о сеятеле посредством использования

ПОПС-формулы:

«**Я считаю**, что притча о сеятеле – это повествование о нелегком труде учителя, **потому что** приходится каждый день обучать и воспитывать детей в невероятно сложных условиях. **Я могу это доказать следующими примерами.** Сегодня „птицы невнимания“ постоянно „уносят“ из памяти ребят тот материал, который учитель хочет донести на уроке. „Камни“ несерьезного отношения к знаниям так заполонили головы учащихся, что в них осталось очень мало „плодородной почвы“ для принятия истинных ценностей. Отсюда безответственное отношение к учебе и нежелание глубоко постигать науки. Современные компьютерные технологии и средства массовой информации, как „тернии“, сильно заглушили желание ребят учиться, а „плодородной почвы“ для принятия настоящих знаний и Божественного учения становится все меньше и меньше. **Отсюда можно сделать вывод:** учитель-христианин призван всеми усилиями бороться за „почву“ души каждого ребенка: „гонять птиц рассеянности“, прилагать немало труда, чтобы высвободить „почву сознания“ учащихся от мешающих приобретению знаний „камней“. Истинность знаний, которые дает учитель-христианин, должна быть такой ценной и значимой, чтобы ее не могли забыть никакие „тернии“.

Как хотелось бы, чтобы „почва“ души каждого учащегося стала хорошей и плодородной и принесла „богатый урожай“, прославляющий Бога». Пусть Господь благословит труд каждого учителя.



Наталья Лозовская,

учитель музыки
высшей категории,
заместитель директора
по научно-методической работе
ЧОУ Заокская ХСОШ,
кандидат искусствоведения





О ДОСТОЕВСКОМ, «ИДИОТЕ» И РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Иосиф Бродский, говоря о творчестве Достоевского, отмечал, что его надо рассматривать «как явление пророческое. Ибо лучший способ избежать ошибок в прогнозе на будущее — это взглянуть в него сквозь призму бедности и вины». В школьной программе творчество Достоевского представлено небольшой частью, а роман «Идиот» и вовсе в нее не входит, считаясь слишком сложным. Но бесспорно то, что в христианских школах актуальность произведений русского писателя вдвойне выше. И немного выйдя за рамки школьной программы, ученикам можно представить Спасителя, скрытого в облике героев.

Это интервью с Виктором Ляху было опубликовано в областной газете в рамках проведения Дней Достоевского в Оше (Киргизия), когда разговоры о литературе со школьниками и студентами собрали большую

аудиторию. Актуальность материала свидетельствовала о том, что проблемы, описанные писателем в XIX веке, не исчезли и в веке XXI.

— *Виктор Степанович, чем вы-*

зван такой интерес к шедевру Достоевского и его смиренному, кроткому герою в наше время?

— Вы процитировали Иосифа Бродского, и это то, чего нам в повседневной суете не хватает. Считаю, что экранизация романа — это феномен. «Князь-Христос», как писатель называл своего героя, был у многих на устах — на вокзалах, на рынках, в электричках, среди людей образованных и обывателей. Думаю, что это обусловлено нашим временем. Не секрет, что мы переживаем время колоссального духовного кризиса и тупика, но, как ни парадоксально, согласно Достоевскому, в этом нет ничего трагического. Напротив, это время больших возможностей. С одной стороны, мы стоим перед реальной угрозой философии постмодернизма, которая несет в себе стихию распада. Она

уже возвращает в душах людей губительный релятивизм, а потом цинизм, индивидуализм и эгоцентризм; с другой — мы видим готовность нашего современника, уставшего, ушибленного круговертью суеты и отсутствием смысла, выйти из этого плена, противостоять разрушительным стихиям разнузданной цивилизации XXI века. Но Достоевский совершенно справедливо писал, что «бытие только тогда есть, когда ему грозит небытие». В его творчестве центральное место занимает религиозная тематика. В эпоху Павла разрешением тупика, в котором оказался древний мир, был Христос. В эпоху же Достоевского, по замыслу писателя, — христоносный герой, князь Мышкин, которым очаровались мы и миллионы россиян.

— *Мне кажется, прежде чем говорить о князе Мышкине как об аллюзийном герое, есть смысл вкратце обозначить историю создания романа «Идиот». Читателю всегда интересно знать, что побудило писателя взяться за написание романа, при каких обстоятельствах он создается и каковы были основные мотивы.*

— В науке о Достоевском сложилось устойчивое мнение, что роман «Идиот» возник как принципиальный ответ на роман Чернышевского «Что делать?». Но что интересно, задолго до появления «Идиота» Достоевский вступил в полемику с Чернышевским и дал бой идеям его романа поначалу в «Записках из подполья» и затем в «Преступлении и наказании». «О, как мучила его эта книга!» Это реплика из романа Достоевского «Бесы», она брошена роману «Что делать?» и принадлежит Федору Михайловичу, который вложил ее в уста одному из героев.

— *Удалось ли Достоевскому покорить авторитет Чернышевского, опубликовав «Записки из подполья» и «Преступление и наказание»?*

— Как ни парадоксально, нет. Эти замечательные произведения прошли почти незаметно. А вот роман «Что делать?» вызвал невероятный ажи-

таж. Его популярность росла, его передавали из рук в руки, зачитывали до лохмотьев. Революционно-социалистическая идея романа Чернышевского оказалась куда актуальнее религиозно-философских идей Достоевского. Идея сильной, созидательной личности (Рахметов) была в то время куда более впечатляющей, чем смысл образа Раскольникова или подпольного человека, который пожирает самого себя в скептицизме и эгоцентризме. Масштаб проблем и вопросов, на которые ориентировал Достоевский своих читателей, оказался, на беду, для них совершенно неактуальным и недоступным.

— *И все же, разве такое равнодушное отношение современников к его произведениям не разочаровало писателя?*

— Точных свидетельств на этот счет нет, но то, что это не могло не задеть Достоевского, очевидно. Он бросается в очередную атаку и пишет новый роман — «Идиот», в котором изображает в противовес Рахметову свой идеал положительного героя — не революционера с социалистическими идеями и оружием в руках, а христианина князя Мышкина, единственным оружием которого были чуткость к человеку и скорая, самозабвенная отзывчивость на его нужды. Достоевский пишет: «Главная мысль романа — изобразить положительно прекрасного человека. Труднее этого нет ничего на свете, а особенно

теперь. Все писатели, не только наши, но даже все европейские, кто только ни брался за изображение положительно прекрасного, — всегда пасовал. Потому что задача безмерная. Прекрасное есть идеал, а идеал — ни наш, ни цивилизованной Европы — еще далеко не выработался. На свете есть одно только положительно прекрасное лицо — Христос, так что явление этого безмерно, бесконечно прекрасного лица уж, конечно, есть бесконечное чудо».

— *Каковы же параллели с нашим временем? Почему фильм Достоевского, разумеется, и герой актуальны сегодня?*

— Мне кажется, с одной стороны, потому что люди устали от бесконечных сериалов, головкружителей банальных сцен и истин. С другой стороны, люди пресытились кровавыми боевиками и детективами, в которых пропагандируется истина, что добро достигается кулаками (помните, это выражение было ключевым в советское время), насилием, жестокостью, наганом. Роман насущен сегодня схожестью эпох. XIX век — это отнюдь не патриархальный золотой век, когда повсюду царствовали мир и благодать. Мы, как правило, вспоминаем дореволюционную Россию с какой-то немислимой ностальгией, как будто нам самим посчастливилось пожить в то время. Между тем это век, обуянный теми же страстями и проблемами, которые терзают и на-



ше общество сегодня. Роман появился в 60-е годы XIX века, когда в стране осуществлялась своего рода перестройка, которую и мы сами тягостно переживаем до сих пор. Вследствие чего стали процветать разного рода пороки — политический авантюризм, экономическое мошенничество, разного рода преступления во всех сферах человеческой деятельности. Нравственные вековые ценности поколеблены, христианские идеалы попорчены. Православная Церковь в тупике, ее голос глух, практически не слышен. В одно время живут два великих человека: Пушкин и Серафим Саровский, но они не знают друг друга. «Церковь в параличе, — записывает Достоевский в своих заметках, — страшно сие». Духовные семинарии, которые составляли основу культуры России (в том числе и гимназии), в кризисе. Достоевский призывает реформировать эти учебные заведения, поскольку они являются, по его словам, «порождением нигилизма». Например, через несколько лет после появления романа «Идиот» группа семинаристов, бросивших духовную семинарию, создают террористическую группировку «Ад» и клянутся беспощадно бороться с самодержавием. А сегодня сколько террористических организаций прикрываются религиозными взглядами?

В самом романе «Идиот» есть поразительная сцена, когда Мышкин рассказывает Рогожину об одном крестьянине, которому понравились серебряные часы своего приятеля, и настолько, что, как сказано в романе, «он наконец не выдержал: взял нож и, сзади, наметился, возвел глаза к небу, перекрестился и, проговорив про себя с горькою молитвою: „Господи, прости ради Христа!“ — зарезал приятеля с одного раза, как барана, и вынул у него часы». Этот крестьянин — верующий человек по убеждению (формально, конечно!), но совершенно очевидно, что он очень далек от этого. Сегодня подобные преступления не так уж редки, а порой в криминальных хрониках мы читаем о более страшных вещах.

Я хотел бы привести слова До-

стоевского о состоянии молодежи того времени, слова, которые один к одному характеризуют нашу эпоху: «Сколько силы, сколько страсти в молодом поколении и ни во что не веруют». Героиня романа генеральша Епанчина предсказывает: «...Всё на выворот, все кверху ногами пошли... Сумасшедшие!.. Тщеславные! В Бога не веруют, в Христа не веруют!.. Кончится тем, что вы друг друга переедите, это я вам предсказываю».

— *Очень резко, я даже сказал бы, грубо и прямолинейно, но, вероятно, это не просто слова.*

— Это не просто риторика взбалмошной женщины. Это — предсказание, точнее, пророческие слова, в том смысле, что они доподлинно осуществились в нашей советской истории XX века, когда большевики не только уничтожали тысячи людей, но и «поедали», то есть уничтожали друг друга. Разумеется, эти слова принадлежат Достоевскому, но он намеренно вкладывает их в уста Лизаветы Проккофьевны. А несколько позже, после опубликования романа «Идиот», Достоевский пишет новый роман — «Бесы». Как писала одна из главных исследователей творчества Достоевского Людмила Сараскина, это не просто роман, а «роман-предупреждение»! Автор хотел, чтобы люди одумались. Он был уверен, что богоборческий путь, на который ступила Россия, приведет в никуда, к тупику, трагедии, к кошмару, к торжеству бесовства. XX век зловеще это продемонстрировал. Но удивительно здесь вот что: за пятьдесят лет до появления большевизма Достоевский пророчески предсказывает, что может произойти с Россией, если она отвернется от Бога, если откажется от главного ориентира в своей духовной жизни — Священного Писания: «Гибель народу без Слова Божия», — вопиет Достоевский через века. (Эти слова произносит старец Зосима, один из главных героев последнего романа «Братья Карамазовы».) Сам Достоевский вообще поверяет свое время книгой Откровение, соотносит свою эпоху с образами Апокалипсиса. Лебедев признается однажды Мышкину,

что он не только «силен» в толковании Апокалипсиса, но он толкует эту книгу уже «пятнадцать лет». Он по книге Откровение сверяет время, определяет текущую действительность: «Согласитесь со мной, что мы при третьем коне, вороном, и при всаднике, имеющем меру в руке своей, так как все в нынешний век на мере и на договоре, и все люди только своего права и ищут. Но на едином праве не сохраняют, и за сим последуют конь бледный и тот, коему имя Смерть, а за ним уже ад... Об этом сходясь мы толкуем...»

— *Слова, напоминающие нашу эпоху.*

— Абсолютно согласен. Разве наш век не на «мере» и не на «договоре» зиждется, разве не своего права люди века сего ищут?.. Я полагаю, что роман «Идиот» актуален сегодня еще и потому, что наше общество устало от идиотизма этой бессельной, безликой и разнузданной жизни. Безыдейность, нравственный релятивизм, отсутствие созидательных идеалов, открытый нигилизм совершенно дестабилизировали наше общество. Потянувшись к Мышкину, наше общество незаметно и неизбежно потянулось, казалось бы, к навсегда утерянному высшему идеалу. Князь Мышкин, безусловно, вдохновляет и, несомненно, в равной степени смущает. Это ведь тоже реальность, и об этом необходимо размышлять.

— *Теперь мы перешли к теме о сходствах между Христом и Мышкиным.*

— В начале разговора я цитировал очень важные слова писателя о «положительно прекрасном человеке». Так вот: одним из главных прототипов Мышкина (помимо Дон Кихота и Пиквика Диккенса) выступает евангельский Христос. В черновых записках к роману «Идиот» Достоевский несколько раз (трижды!) называет своего героя «князь-Христос». Достоевский решил написать роман о герое, который стремится в современной России XIX века жить по заветам Христа. Но князь Мышкин не копия Христа, он ассоциативно отсылает к

Богу. Это аллюзийный образ. (Аллюзия – это, как правило, намек-отсылка на то или иное событие или образ конкретного произведения.)

— *Итак, князь Мышкин возвращается на родину, в Россию, где он нужен, но не все это осознают.*

— Он возвращается не просто в Россию, он приезжает в большую Россию, где, к тому же, все вывернуто наизнанку. Большинство его соотечественников находятся в плену самомнения, гордыни и самодостаточности. Они духовно слепы, эгоцентричны и не видят своего безобразия. Князь изо дня в день погружается в пучину зла и греха и своим сердечным участием в судьбах людей погашает этот неугасающий пожар страстей, прерывает цепную реакцию зла, замыкает его на себе. Это, безусловно, дестабилизирует и его самого. Ему тоже не всегда удастся выйти победителем в этой inferнальной битве. Конечно, это трагедия, когда он мечется между Настасьей Филипповной и Аглаей. Но эту лихорадочность и, условно говоря, «беготню» нельзя читать как червоточину, как пороч-

ное начало в Мышкине. Такая оценка слишком примитивна. Когда он узнал о трагической судьбе Настасьи Филипповны, он спешит ей на помощь, повинуется непреодолимому внутреннему зову. Сострадание — это закон, который управляет им безоговорочно. Достоевский писал — и это стало лейтмотивом и фундаментальным принципом романа «Идиот», — что «сострадание — это главнейший, если не единственный закон бытия всего человечества». Но, встретив Аглаю, он потерял равновесие. Обе героини ему бесконечно дороги. Одну он любит любовью-состраданием, другую — чистой, целомудренной, земной любовью. Аглая для него «новая заря», но, видя, как унижена и как страдает Настасья, он снова возвращается к ней, причиняя уже страдание Аглае. Право же, это трагедия! Но князя нельзя в этом осудить, ибо он человек, и он тоже склонен к слабостям и падению. Схватка Мышкина с Россией, с этим безумным миром, оказалась абсолютно непосильной для его хрупкой психики. Несчастный сострадалец и человеколюбец сходит с ума. Но эта драма, несмотря на та-

кой печальный исход, оборачивается для многих сегодня моментом переосмысления своей жизни, катарсисом.

— *Достоевского называют самым трудным классиком. Как вы относитесь к этому утверждению?*

— Творчество Достоевского сложно, но, если рассматривать его в контексте исторического фона, культуры, там кроется бездна богатства, и оно будет доступно каждому, кто захочет докопаться до истины. Художественная литература (лучшие ее образцы, вершины мировой классики) отражает в своих многомерных пластах извечный конфликт, драматическую тяжду человека с Богом, тяжду с самим собой, с миром, в котором он живет, тяжду за нравственное самоопределение. Для каждого серьезного исследователя очевидно, что великая русская литература, обращаясь к проблемам социальной действительности, моделирует художественную реальность не только в соответствии с разящей правдой обыденного, но и с ориентацией на абсолютные идеалы и ценности добра.

Беседовал А. Евграфов.





ТЕСТ ИЛИ ИГРА?

**ОПЫТ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ЭКСПЕРИМЕНТА
СРАВНЕНИЯ
ИГРОВЫХ
И ТЕСТОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ
НА УРОКАХ
КОНТРОЛЯ ОЦЕНКИ
И КОРРЕКЦИИ
ЗНАНИЙ**

Уроки контроля, оценки и коррекции знаний — это важная часть учебного процесса; в рамках этих уроков педагог получает информацию о том, как ученики усвоили материал, овладели навыками, а также способствует их корректировке.

В соответствии с ФГОС, уроки контроля, оценки и коррекции знаний должны быть развивающими; в связи с этим учитель должен построить урок так, чтобы не только проверить знания у учеников, но также при помощи различных приемов и методов корректировать имеющиеся и формировать новые знания.

Данная тема актуальна, так как проверять, корректировать и формировать новые знания на уроке контроля можно, используя как традиционные, так и инновационные технологии. Но результативность игровых методов контроля мало изучена. Этот пробел мы решили хотя бы частично устранить.

На основе рабочей программы по биологии в частной христианской школе «Исток», разработанной в соответствии с учебно-методическим ком-

плексом В. В. Пасечника, был построен график проведения уроков контроля оценки и коррекции знаний, чередуя традиционные и игровые технологии. После каждого урока контроля, оценки и коррекции знаний проводилась оценка остаточных знаний по традиционной — тестовой технологии.

В течение 2019–2020 учебного года на базе школы в соответствии с тематическим планированием по биологии в седьмом классе были проведены экспериментальные уроки контроля, оценки и коррекции знаний. Но здесь вмешалась пандемия. В связи с эпидемиологической ситуацией игра по теме «Эволюция строения и функций органов и их систем», а также итоговый тест прошли в онлайн-формате.

На основе полученных данных в

результате проведенных уроков в традиционных и игровых формах мы провели анализ. При этом в традиционном (тестовом) контроле основным показателем результативности деятельности ученика являлся тестовый балл — процент выполнения теста. При игровом контроле результативность деятельности ученика оценивалась учителем по пяти критериям, каждый из которых отражает универсальные учебные действия (УУД). По каждому критерию ученик мог получить от 10 до 30 баллов, за всю игру ученик мог получить максимально 100 баллов.

Таким образом, проанализировав уровень остаточных знаний учеников после уроков контроля, оценки и коррекции знаний, проведенных в традиционной и игровой технологиях, можно сказать, что результативность данных уроков практически не различается.

Недостатком игровых форм контроля является нечеткая оценка результатов контроля в ходе урока — она носит зачастую необъективный харак-

тер, тогда как тест имеет строго формализованную количественную оценку. Кроме того, в ряде игр трудно выделить вклад каждого ученика в игру. Однако игровые формы контроля имеют над тестовыми преимущество в том, что они помимо контроля знаний формируют и развивают регулятивные, личностные и коммуникативные УУД. Кроме того, они повышают интерес к предмету и мотивацию к его изучению, меняют эмоциональный настрой учеников.

По завершении курса 7-го класса ученикам было предложено заполнить анкету. Проанализировав результаты ответов, можно сделать несколько выводов.

Мнение учеников в классе разделилось по поводу того, какая форма контроля им больше нравится. Почти половина учащихся выбрали тестовую форму контроля и мотивировали это тем, что в тестовой форме работать спокойнее, есть варианты ответов, из которых можно выбрать, некоторые просто обобщили это в формулировки «Так удобнее» или «Так проще». Напротив, ученики, выбравшие игры, мотивировали это формулировками «Так проще запоминается», «Так интереснее и познавательнее», «Потому что мы дети», «Так удобнее». Стоит обратить внимание, что аргумент «Так удобнее» звучит и в пользу тестовой формы, и в пользу игровой, что еще раз напоминает нам о том, что дети в классе все разные и невозможно подобрать форму контроля, максимально удобную и комфортную для всех в равной степени.

На вопрос «Какая игра вам понравилась больше всего?» мнение класса также разделилось; ученики выбрали все четыре игры. Это может говорить нам о том, что разные виды игр по-разному интересны детям: кому-то больше нравятся игры в команде, например «Черви» и «Земноводные и пресмыкающиеся», а кому-то — игры с личным зачетом — «Аукцион беспозвоночных» и «Биологический ребус». Одним ученикам нравятся командные игры, другим игры с личным зачетом, кому-то нравятся игры на реакцию, а кому-то — стратегии, кому-то во время игры важны эмоции, а кому-то более важна оценка, которую он получит в результате урока. Также, исходя из ответов на вопрос «Почему вам понравилась эта игра?», можно прийти к заключению, что это связано не только с самой игрой, игровым процессом, но также с победой в игре.

Все ученики класса считают, что в результате игровых форм контроля они приобрели новые знания, и это оправдано, так как в ходе всех игр ребята, озвучивая ответы на поставленные вопросы, проговаривали материал, и даже ученики с низким уровнем знаний пропустили правильные ответы через себя, что, конечно же, отсутствует в тестовой форме контроля. Несмотря на вышеупомянутый довод, практически все ученики класса отметили, что во время тестовой формы контроля они тоже узнали новый материал, возможно, это связано с качеством тестового материала.

Несмотря на вышесказанное, в вопросах «Как вы считаете, после какой формы контроля у вас осталось больше знаний по предмету?» и: «По вашему мнению,

в какой форме должен проходить контроль на уроках биологии?» больше половины учеников выбирают тестовый контроль. Работая с этим классом три года, могу сказать, что большая часть учеников нерегулярно выполняет теоретическую часть домашней работы, поэтому тест является для них более комфортной формой контроля, в рамках которого им предлагаются на выбор варианты ответа.

По окончании эксперимента мы пришли к следующим выводам:

1. Прделанная работа показала, что игровая форма урока контроля, оценки и коррекции знаний может и должна применяться наравне с традиционными — тестовыми формами, так как учитель, в соответствии с ФГОС второго поколения, должен формировать, помимо познавательных УУД, хорошо развиваемые играми личностные, регулятивные и коммуникативные УУД.
2. Многим ученикам сложно устно пересказывать материал, а учитель на уроке за 40 минут не всегда успевает выслушать устные ответы у всего класса. Как показал эксперимент, игровая форма контроля позволяет ученикам в неформальной обстановке показать свои знания по изучаемому предмету.
3. Выявление остаточных знаний после уроков контроля, оценки и коррекции знаний, проводимых в традиционной и игровой формах, показало, что игра столь же результативна, что и тест, но при этом развивает весь спектр УУД.
4. Опрос учеников показал, что разные игры вызывают различный интерес у учеников, поэтому учитель в своем арсенале должен иметь различные виды игр. Один вид игр не сможет удовлетворить потребности в коммуникативных и личностных УУД каждого ученика по максимуму, а также быть интересным и развивающим, если из раза в раз в игре будет изменяться только теоретическое содержание.

Игровые технологии — это инструмент учителя, с помощью которого он может сделать как обычный урок, так и урок контроля, оценки и коррекции знаний интересным и незабываемым для учеников. В рамках грамотной реализации игровых технологий возможно развитие всего спектра УУД, в отличие от традиционных тестовых технологий или контрольной работы.

В заключение хочется сказать, что Э. Уайт негативно относилась к азартным играм. Она писала, что мы — те, кто воспитывают, — не должны подкреплять страсть к азартным развлечениям, поэтому на плечи учителя-христианина ложится огромная задача составить не просто игру, которая будет во всех аспектах развивать детей, но также не вызывать у детей азарта и страсти к победе.



А. Кузнецова, учитель биологии, химии, географии, завуч по внеурочной деятельности христианской школы «Исток» в Нижнем Новгороде (Россия).

КАК ПРЕДСТАВИТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Э. УАЙТ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ



Многие исследователи отмечают, что молодежь в большинстве своем не читает произведения Эллен Уайт, считая, что ее работы потеряли свою актуальность в современном мире. Как же тогда пасторам, учителям, всем, кто трудится в сфере образования, обратить внимание молодых людей на ее книги?

1. Вы и есть витрина. Люди ассоциируют послание с вестником, представляющим его. Если вы продемонстрируете негативное, осуждающее отношение к произведениям Э. Уайт, то неосознанно молодые люди спроецируют это. И они разделят ваше невербальное отношение. Убедитесь, что вы позитивно представляете ее труды. Никто не должен знакомиться с ее произведениями со слов: «Эллен Уайт говорит, что вы не должны...»

2. Акцент на чувство вины не сработает. Молодому поколению есть чем себя развлечь. Многие и так не особо настроены на чтение, поскольку больше расположены к зрительному восприятию. Им нужно показать актуальность ее работ, чтобы они приложили усилия для их изучения.

3. Поделитесь собственным опытом. Расскажите, как книга Э. Уайт приблизила вас к Богу, как она помогла вам справиться с тем или иным кризисом, какие практические советы прояснили для вас ситуацию.

4. Поделитесь любимой цитатой. Несмотря на то, что молодые люди не увлечены долгим чтением, они быстро запоминают короткие и актуальные цитаты. Высказывания, одна-две строки, как правило, запомнятся и окажут большее влияние, нежели длинные абзацы. Но вашей задачей будет то, чтобы не вырвать цитату из контекста. Выбирайте позитивные, вдохновляющие цитаты, указующие на Христа. Да, Эллен Уайт много говорила об опасности греха и следовании ему, но до тех пор, пока у молодых людей не сложатся личностные, доверительные отношения с Иисусом, эти высказывания будут скорее отталкивать, нежели привлекать.

5. Расскажите истории о жизни Э. Уайт. Для некоторых она кажется адвентистской святой, которая не сталкивалась с искушениями в повседневной жизни. Современные лидеры иногда стесняются рассказывать о своей борьбе и сомнениях, думая, что это каким-то образом дискредитирует их в глазах молодых людей. На самом деле все наоборот. Знание того, что у нее, как и у всех, были свои трудности и испытания, делает ее человечной, близкой, а

также демонстрирует способность Бога вести каждого из нас через жизненные испытания.

6. Подарите книгу. Поощряйте практику дарить подарочные издания (не дешевые книги в мягкой обложке), например «Путь ко Христу», по особым случаям: крещение, день рождения, выпускной. Это очень важные моменты в жизни молодых людей. И убедитесь, что этот подарок является чем-то личностным (возможно, даже сделайте подарочную надпись на книге), а не просто рекламой.

7. Будьте сами положительным примером подражания. Это, пожалуй, самый трудный, но в то же время самый эффективный способ привлечь внимание молодых людей к чтению трудов Эллен Уайт. Они смотрят и спрашивают себя, действительно ли ее произведения столь важны. Являются ли люди, цитирующие Эллен Уайт, сами добрыми христианами или нет? Счастливые ли у них браки? Каково их отношение к собственным детям? Следуют ли они сами вегетарианской диете, о которой говорят, или они пренебрегают здоровым образом жизни? Молодежь ищет не совершенства, а подлинности и честности.

8. Никогда не используйте труды Эллен Уайт как дубинку, чтобы вразумить молодого человека, удержать его в подчинении или попытаться контролировать других.

Труды Эллен Уайт могут многое предложить и сегодня. По милости Божьей адвентистские наставники, учителя могут помочь молодым людям открыть в ее трудах библейские принципы, советы, с помощью которых дать возможность юношам и девушкам обрести спасительные отношения с Иисусом.



*Шантал Клингбейл,
помощник директора Центра исследования
трудов Э. Уайт, расположенного в Духовном
центре Генеральной Конференции Церкви
АСД, Силвер-Спринг.*



ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ, ЗАСТАВШЕЕ НАС ВРАСПЛОХ

Пандемия коронавируса серьезно изменила все планы: личные, общественные, учебные. Когда был введен карантин, началось дистанционное обучение. Школы и учителя оказались в совершенно новой реальности и методом проб и ошибок искали оптимальный путь для продолжения своей миссии – воспитывать и учить детей.

КЕСАРИО — КЕСАРЕВО

Все наши школы живут и работают согласно законам государства, у которого есть требования, необходимые для выполнения. Каждый руководитель знает, что при каких-либо изменениях, прежде чем предпринимать те или иные шаги, составляется приказ. Делается это, например, на основании письма от министерства федерального или областного уровня. В Заокскую школу такие письма пришли, и наш директор издал приказ «О режиме работы во время карантина из-за распространения КОВИД-19». Такой приказ должен быть обязательно, потому что он регламентирует переход на иную форму обучения. Также должно быть

принято Положение «Об организации образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных технологий». В нем расписываются обязанности каждого работника школы, кто за что отвечает и кто должен приходить в какое время. Важно понимать, что организация не может быть полностью закрыта. Но если придет проверка, а в школе вдруг будет технический работник, который поливает или проводит влажную уборку, то Положением можно обосновать необходимость его присутствия в данное время. Мы как организация не должны нарушать требования государства. Для этого нужно изучать Закон «Об образовании», это даст нам

защиту.

Второй очень важный аспект – это соблюдение санитарных норм. Какой должна быть продолжительность занятий при электронном обучении? Когда объявили карантин, большая часть учителей начали искать возможности как можно больше передать информации, например, через мессенджеры или соцсети, в электронный журнал и так далее, чтобы выполнить свой долг, чтобы ребенок не остался без образования. В итоге мы просто переложили все свои роли, обязанности, все свои переживания на хрупкие плечи детей. И первая неделя, которая прошла в карантине, была неделей ужаса. Особенно для ребенка, потому что на него легло очень многое: выполнение классной, домашней работ, отсутствие помощи во многих семьях, потому что не все родители способны были помочь, да они и не обязаны это делать. И получилось так, что мы нарушили самый главный критерий сбережения здоровья.

НЕЛЛИ ПАШИНЯН

Итак, какой должна быть продолжительность занятий при электронном обучении? Рекомендация Министерства просвещения – 30 минут. Нормы СанПиН гласят – продолжительность непрерывного использования монитора компьютера на уроках составляет: 1-2-й класс – 20 минут; 3-4-й класс – 25 минут; 5-6-й класс – 30 минут; 7-11-й класс – 35 минут.

При этом важно учитывать, что если, например, было пять уроков в расписании, то учителя старались пять и провести, но этого не должно быть. В начальной школе ребенок должен получать не более двух уроков в день.

Все это ставит учителей перед серьезным вызовом, но хочу подбодрить. Представьте, что мы на поле, и на нем много цветов, а цветы эти — вопросы: вот один, второй, третий... И вот мы набрали букет вопросов, и нам нужна система, нужно выстроить правильное проведение уроков даже в таких экстремальных условиях, нужно сделать дорожную карту. Я понимаю: часто кажется, что одолеть такой ворох проблем нельзя, но чтобы сделать это, необходимо изменить подход. Представьте себе, что в таком состоянии находятся учитель и ребенок, а в состоянии штормового предупреждения обучение невозможно. Если я закидываю ребенка в своем страхе не выполнить программу такими же проблемами, то у нас образования не получится. У нас будет галочка. Я что-то сделал, ребенок какими-то невероятными усилиями выполнил, у родителей тоже галочка – сделали домашнее задание, выслали учителю, уф, наконец-то... Но образования не будет.

В школах России руководствуются Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 СанПин 2.42.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Положение о формах и объемах домашнего задания принимается в начале учебного года, и через ВШК

(внутришкольный контроль) администрацией прослеживается его выполнение.

Рассмотрим примерный объем домашних заданий для 2-4-го классов (см. таблицу №1)

Я не говорю о первом классе, где не задают домашних заданий. Во второй половине года уже чуть-чуть можно давать что-то первоклассникам, но 70% знаний ребенок должен получать в школе.

Ребенок должен сидеть за домашним заданием не более полутора часов в день, а то порой дети просто не вылезают из-под объема заданного.

Но резонный вопрос – как нам быть? Отвечу, что нет волшебной таблетки, которая решит все проблемы. Поделюсь своим опытом. Для учителя самое главное – это не сломать личность ученика.

У меня также возник вопрос: как оценивать ребенка? Хорошо, я даю задание и отправляю его родителям, детям, и они мне фотографируют выполнение, отправляют обратно. Низкий поклон вам, дорогие учителя, потому что многие не понимают, что значит проверять задание на экране телефона. Это очень кропотливый труд. Но должна быть обратная связь: как потом родителям объяснить, что выполнил, а что нет? Есть дети, которые замечательно выполняют все задания, абсолютно без ошибок, и я легко выставляю в электронный журнал оценки. Но есть и те, кто испытывают проблемы. Есть то, что надо подкорректировать, объяснить родителям, почему «4», а не «5». Я сделала такую таблицу, где есть фамилия ученика, есть задание на неделю, а внизу я отмечаю ошибки в виде примечания. Процесс трудоемкий, но зато оправдывает себя, и когда у родителей возникнут вопросы, смогу показать, где были ошибки.

ДВА ПУТИ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

В данной ситуации, когда мы вынуждены были вести уроки дистанционно, есть два пути. Первый путь — просто выжить, дожить уже до

конца учебного года. Как-нибудь, не важно как, какими методами. В итоге, остаться живыми, не сохранив отношения... на пепелище собственных недоказанных или доказанных аксиом. В таком случае могут быть большие потери.

Второй путь — выработать новый формат жизни, увидеть и понять свою жизнь, отношения, ценности, а некоторые даже вырастить и умножить. Но для этого нужен фундамент. Первый период привыкания и адаптации прошел. Теперь нужно выработать приоритеты. Если поставить на весы оценки, программу и межличностные, доверительные отношения... какие ценности мы поставим в приоритет, что должно перевесить?

Для этого нужен фундамент, и он у нас есть – это Бог, Который помогает учителям. Учителям важно задать вопрос – вот ребенок – кто он и зачем он мне дан? Он дан мне Господом. Что в этот период я могу ему, конкретно ему, дать?

В мае я выпустила четвертый класс. У меня было много переживаний, ведь оставалось мало времени, чтобы все успеть, все подготовить. Но стоп. Важно не выполнить программу, а дать точно, самое важное из программы, что он должен вынести в конце года. Точно, и остаться с ним хорошим, прекрасным, в доверительных отношениях. И с ним, и с его родителями (см. таблицу №2).

В интернете я увидела такую схему и вопрос: кем я хочу быть во время пандемии? Первый период — паника. Что делал человек в это время? Он боялся, скупал продукты, опасался любых контактов. Затем началась зона обучения, когда мне пришлось научиться отделять то, что я не могу контролировать, не могу перестать поглощать все. Далее следует зона роста, я делаю свои навыки доступными.

Дистанционное обучение стимулировало многих вернуться к учебе самим, выучить, как пользоваться программой «Zoom», о которой я раньше особо не слышала. Для меня это стало благословением, я много для себя открыла (например, вот <https://>

mega-talant.com/school). А «Zoom» и вовсе позволил увидеть своих учеников; я не записывала уроки, предпочитая общаться вживую. И бонусы в виде свидетельств, грамот. Кажется, что это не так важно, но когда идешь подтверждать свою категорию, такие документы очень важны.

Как выйти к итоговым оценкам? Здесь мне помог портал «Учи.Ру», который дал возможность организовать мой «класс», задавать детям задания, проверять эти задания, решать примеры. А класс и вовсе занял первое место в образовательном марафоне «Соня в стране знаний».

ГЛАВНОЕ И ВТОРОСТЕПЕННОЕ

Приведу одно высказывание человека, классика педагогики, у которого учусь, Шалвы Александровича Амонашвили: «Дети новые, а педагогика старая? Может учитель выйти из изоляции таким же, каким был до нее? Новые дети в старой педагогике не уменьшаются. Мы кричим на них, сердимся: они, мол, гиперактивные и такие-сякие, они виноваты! Мы всегда правы, а дети виноваты. А дети просто такие, какой будет жизнь сороковых, семидесятых, восьмидесятых годов этого столетия. Педагогика Марьяванны 30-х годов XX века не пригодится, правда? Сегодняшним детям нужны искренняя любовь и красота. Образовательный процесс должен быть красивым; задания, которые задают детям, должны быть красивы, заманчивы, увлекатель-

ны; голос учителя должен увлекать. Вот что влияет на образовательный процесс».

Самое главное – это дети, я не устаю это повторять. На курсах у Шалвы Александровича я открыла для себя интересную вещь. В них участвовал профессионал по ораторскому мастерству, который ставил голос, учил говорить. Я сначала была удивлена: зачем учителю ораторское мастерство? А это просто необходимо. Влияние нашего голоса, наших внутренних вибраций — это очень важно.

Кир Бульчев писал: «Главное в человеке – душа, а формальности оставим дипломатам».

Поговорим о родителях. Одно из преимуществ жизни в Заокском – это возможность детям выйти на улицу, поиграть, подышать свежим воздухом. В больших городах с этим возникают проблемы. А теперь представьте, что детей несколько, и все они подключены к разным учебным порталам. Это напомнило мультфильм про обезьянок, когда мама хватает одного, а другой в это время убегает, она переключается на другого, а третий проказничает где-то еще. Нам как учителям важно поддержать родителей, ведь они – наши единомышленники в учебном процессе. В нем учителя и родители смотрят не друг на друга, а в одну сторону. И все мы разные, у каждого свое видение того, что происходит. Мы должны понимать родителей, потому что между нами стоит ребенок, ученик, личность. У нас есть опыт, есть мудрость, у него этого нет. И представьте: если у нас перестрелка — от

меня к родителям, от родителей ко мне, а он на линии огня. Что произойдет? Никакого образования не будет. Как бы строго вы ни говорили: «Быстрее высылайте мне задание». Наша цель в чем? Чтобы ребенок получил, а не для самоутверждения.

Не все ходят на уроки, не все отвечают? Спросите почему, но не раздражайтесь, не возмущайтесь, а просто поинтересуйтесь, ведь причины могут быть разными, вплоть до технических, когда пропадает интернет или у мамы только один телефон. У меня были моменты, когда родители простые задачи не могли решить. Ну и что, ничего страшного в этом нет. Это не значит, что я такая молодец, а они не умеют даже простого. Ну записала задачу, нарисовала схему, отправила родителям. Ничего страшного нет. Главное, чтобы они не боялись просить, разговаривать. Еще один момент – благодарите их. Вовремя отправили задание – спасибо, четко сфотографировали – спасибо, что облегчили мне работу. За каждую мелочь благодарите, и вы увидите, как наладится обратная связь.

Повторюсь, важно не забывать, что у всех разные условия, разная ментальность. Некоторые родители мне сказали, что они против, чтобы ребенок был на онлайн-уроке. Тогда выработали схему – я даю задание, вы выполняете. Через день мальчик подключился и до конца года посещал уроки.

И обязательно нужна методическая профессиональная помощь. Сейчас более, чем когда-либо. Сейчас много родителей просто пишут: «У меня сегодня нервный срыв, я ничего не смогла сделать с ребенком?» «Что делать, когда он истерит». И вот такие вопросы – это физиология, психология ребенка. Что мы можем дать этому родителю? А что делать, если и у меня нервный срыв? Используйте профессиональную помощь.

БОГУ – БОГОВО

У всех нас есть замечательная книга Библия, которая полна образов для воспитания. У нас как учителей христианских школ есть возможность укрепить не только образовательную составляющую



щую, но и духовную. Когда мы печем торт, он состоит из бисквита и крема. И если не будет бисквита, хорошо выпеченного, то даже самый вкусный крем не на что будет наносить. Духовная ось ребенка – это тот бисквит. Можно размазать крем по столу, даже если крем и вкусный, но это будет совершенно бесполезное дело.

Давайте вспомним, как каждый из нас выбирал профессию. Я гуманитарий, и когда росли мои дети, я как гуманитарий предлагала читать, изучать историю, литературу. Но когда дочка пошла в область физики, математики и химии, я была в шоке. В этом я не понимаю ничего, и я спросила о причинах такого выбора. Оказалось, что решающую роль сыграл преподаватель. Со школьной поры прошло уже тридцать лет, а она до сих пор с теплом вспоминает свою учительницу. Дочь шла на физику как на интересный фильм, на химию — как на праздник.

В условиях дистанционного образования я не отменила классного часа, урок мудрости, что позволяло мне говорить с детьми и на духовные темы. К нам приходят дети из разных мест, и не только адвентисты, не только христиане. Но вот ребенок пришел. И вы знаете, родители тоже стали слушать эти уроки.

И снова обращаюсь к Ш. Амонашвили. Он писал: «Наша связь так хрупка и может разрушиться в один момент. Мы должны научиться держать ребенка у экрана, чтобы ему это было интересно и важно. Какие формулы я должен применять в общении с ним, каким голосом говорить, как смотреть, с какими шутками рассказывать предмет — вот важные вопросы сегодня».

Дистанционное образование разделило детей, они скучают друг по другу, по общению в классе. И одним из средств наладить такое общение я избрала аудиосообщения. Мне нравится работать с детьми, чтобы была обратная связь. Дети в классе разные, некоторые даже видео не включают. Я не вижу, что там происходит. Не вижу их за это, они такие. Но эти дети тоже слышат. Есть дети, у которых приоритетно аудиовосприятие, у других видео. Есть дети, которые активно уча-

ствуют, руку поднимают, вливаются, включают микрофон. Они и на уроках такие были. А есть дети, которые просто не отвечают. Как же достичь этих детей, как их поддержать? Я думала, а как быть, ведь ребенок не может постоянно быть у монитора. Каждое утро молюсь: Господи, помоги, дай мне сил, мысли, мудрости. И мне пришла такая мысль – увлекать детей другими способами для того, чтобы у них был интерес. Образование должно быть интересным. Я начала разговаривать с детьми через аудиофайлы. Просто. От сердца к сердцу. И голос учителя очень важен для того, чтобы донести от сердца к сердцу информацию. Время от времени я отправляю детям такие аудиопослания. Чтобы ребенок послушал. Просто личные сообщения о том, какой он замечательный, как я по нему скучаю, как я помню, как он помогал мне нести сумки, как цветы поливали. Наверное, там наши цветочки зачахли. Каждую мелочь отмечаю, беру блокнот и пишу что-то об этом ребенку, о том, что можно прошептать ему на ушко.

«Нашептывание — это величайший метод доверительного общения с ребенком. Я писал о том, как нашептывать и когда, о чем, чтобы ребенок всегда возвышался над самим собой, стремился идти вверх. Разъяснял, кому доверено право шептаться с ребенком, а кому не стоит, потому что ничего не получится», — говорил Ш. Амонашвили.

Это строительство личных доверительных отношений. Каждый из них ждет наш голос. Я на уроках это делала: кто знает ответ, не кричите, я подойду, вы мне нашепчете на ушко. Ох как они это любили. Неужели сейчас мы потеряем эту важную связь от сердца к сердцу? И я стала проговаривать личные аудиосообщения. Я молюсь, чтобы Бог показал, кому надо их отправить. И обратная связь также появилась. Одна мама написала мне: «После вашего сообщения сын вдохновился, пошел делать уроки. Он послушал про себя, какой он замечательный, и пошел делать уроки».

Это и есть мотивация. Она накапливается долго, но улетучивается очень

быстро. Чтобы дети были духовно и физически здоровы, им необходимо общаться. Я дала возможность свободного общения по средам. Прислушайтесь к детям. Они попросили: а можно, чтобы в какой-то день мы свободно общались? Мы установили среду как день свободного общения. Мы делимся своими впечатлениями, показываем своих котят, хомячков, попугайчиков, рассказываем друг другу, как прошел день. Все суетятся, все радостные. И даже те, кто редко включает камеру, тоже подключаются.

И вот этот день свободного общения – это общение от сердца к сердцу. Почему я сейчас об этом говорю? Потому что дистанционное обучение отбирает самые важные зерна, которые у нас были во время очного обучения.

БЫТЬ ГЕРОЯМИ ДУХА

Необходимо кроме уроков и упреков заняться чем-то полезным и перспективным. Я посмотрела уроки окружающего мира; вы знаете, у меня голова пошла кругом. Там такие темы: Екатерина, Петр, Ломоносов... Каждый урок — какая-то новая личность. Думаю, подождите. Обо всем этом ребенок узнает в 5-7-м классах. Почему я и сказала: берите самое важное. А важное – создать что-то общее. И так появился совместный онлайн-проект – «Дом-музей Поленово. Пока все дома»

(<https://www.youtube.com/watch?v=pmGe4r8j8G0&t=26s>). Этот музей организовал показ двухминутных видеороликов: просто, на языке ребенка, они рассказывают о своем музее. Я связалась с научным сотрудником музея и предложила: у меня дети на карантине, и их надо занять чем-то полезным. Это история, это региональный компонент, это искусство. А давайте мы будем смотреть эти ролики и потом придем к вам, станем у вас гидами в этом музее. Ребята подключились с удовольствием, берут, смотрят, составляют проект. И у нас есть перспектива: после окончания карантина придем в музей и будем гидами. Найдите что-нибудь такое, что будет образовывать и развивать воспитание образами. И плюс ко всему ваша

совесть будет чиста, что вы урок окружающего мира не пропустили. Мы все можем развиваться – наша зона роста бесконечна. И когда мы спрашиваем у Бога, что дальше, Он дает нам идеи.

У Э. Уайт есть такие слова: «Как просто, подобно современникам Ноя, увлечься мирскими планами, методами и традициями и более не вспоминать о том времени, в котором мы живем, ни о великом труде, который необходимо совершить. Наши учреждения в той же опасности, в которой когда-то был израильский народ, последовавший традициям и обычаям, чуждым Богу. Как упорно и цепко некоторые придерживаются старых привычек и любви к различным наукам, не имеющим жизненной важности, как будто спасение учеников и самих учителей зависит от изучения этих наук, прочно вошедших в наши школы на многие годы. Поступая так, они отворачиваются от особенного света, данного Богом через Его Слово, и дают ученикам ущербное образование» (Нужда в реформе образования).

В экстремальных условиях у детей все обостряется. Если ребенок отличник, он начинает делать больше, чем делал до того. Если ребенок двоечник,

не успевал, то обострится и это. Я еще одно наблюдение сделала: ребенок, опаздывающий на очный урок, опаздывает и на урок в виртуальное пространство. Родители иногда говорят: мы далеко живем. Не виню ребенка за то, что опаздывает. От него это не зависит. Но и на онлайн-уроки тоже опаздывает.

Наш приоритет – дать ребенку образование, чтобы ни отличник не загибался, ни двоечник не пропадал. Образование интересное, точечное, важное, но главное — питать духовную ось. Чтобы наши школы были действительно открыты, чтобы дистанционное образование не заняло главную нишу, нам нужно именно построить мосты к сердцам родителей и детей.

Разве это не героизм? Ведь кажется, что учителя всем должны. Самое главное – это не терять детей из виду.

Закончу отрывком из книги «Почему не прожить нам жизнь героями Духа»: «Друзья мои, учителя-коллеги! Не кажется ли вам, что жизнь учителя — подвиг? А учитель — герой? Герой Духа! Мы предназначены быть героями Духа... Коллеги! Мы рождены быть героями Духа. Но Дух наш тускнеет и гаснет. Не отсюда ли главные беды на-

шего образовательного мира и все трагедии воспитания? Герой Духа мыслит духовно и героически, а мы унижаем себя, когда мыслим грубо, материально и считаем себя маленькими людьми, от которых ничего не зависит.

Герой Духа призван помочь ребенку раскрыть в себе Божественный образ, а мы пичкаем его голыми знаниями.

Герой Духа ради спасения одного погибающего ребенка положит жизнь свою, а мы не страдаем из-за убежавших от нас и пропавших миллионов детей.

Герой Духа ставит перед собой цель вести детей к свету — к духовному и нравственному прозрению, а мы, бывает, возмечиваем горсть выгодно продаваемых знаний.

Герой Духа утверждает педагогику света, а мы иногда насаждаем педагогику серости и насилия.

Герой Духа живет чувством долга, ответственности перед Богом за воспитание ребенка, а наша ответственность не уходит дальше министерских предписаний.

Герой Духа не забывает ни днем, ни ночью, что он герой Духа. А мы забыли о нашем высоком предназначении».

Таблица 1

ПРИМЕРНЫЙ ОБЪЕМ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

| Учебный предмет | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Математика | Задача или 2 столбика примеров | Задача или 3 столбика примеров, но не более 16 | Задача и 2 выражения, или 2 задачи, или задача и 4 примера |
| Русский язык | 15–17 слов, упражнение для домашней работы может включать не более одного дополнительного грамматического задания | 25–28 слов, упражнение для домашней работы может включать не более одного дополнительного грамматического задания | 35–37 слов, упражнение для домашней работы может включать не более одного дополнительного грамматического задания |
| Литературное чтение | не более 1 – 1,5 страниц | не более 2 – 2,5 страниц | не более 3 – 3,5 страниц |
| Окружающий мир | не более 1 – 1,5 страниц | не более 2 – 2,5 страниц | не более 3 – 3,5 страниц |

Таблица 2

КЕМ Я ХОЧУ БЫТЬ?

| Зона страха | Зона обучения | Зона роста |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Я покупаю еду, туалетную бумагу и лекарства в чрезмерных количествах. | Я начинаю отпускать то, что не контролирую. | Я думаю о других и о том, как помочь им. |
| Я распространяю вокруг себя эмоции, страхи и тревоги. | Я перестаю компульсивно поглощать все то, что вредит моему организму, от еды до новостей. | Я благодарен и признателен окружающим, внимателен и чуток к ним. |
| Я легко раздражаюсь. | Я распознаю свои эмоции. | Я ищу способ адаптироваться к изменениям. |
| Я пересылаю все полученные сообщения. | Я проверяю информацию, прежде чем распространить ее. | Я сохраняю оптимистичный настрой и распространяю надежду. |
| Я часто жалуясь. | Я осознаю, что мы все стараемся делать все возможное. | Я делаю свои навыки доступными тем, кто в них нуждается. |
| | Я в курсе происходящего и думаю, как действовать. | Я живу в настоящем и фокусируюсь на будущем. |